

با سمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی (۳)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه نظام سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)	تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۰۶/۰۵		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت شهریورماه سال ۱۳۸۳			سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نظر روان برگردانید.</p> <p>۱- به افعال مانند شو مر پری را ۲- آدمیان زبدهی کائنات اند. ۳- به باد افره این گناهم مگیر. ۴- بازرگان قراصه ای بدود داد.</p> <p>۵- چو عزمش برآخت شمشیر بیم ۶- موجهی این محیط ، طوفان زاست ۷- چون به نماز برخاستند ، بیشتر از آن کرد که عادت او ، تا ظن صلاح در حق او زیادت کنند. ۸- آزرن دوستان جهل است و کفارت یمین سهل .</p> <p>۹- وین بوم محنت از بی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد ۱۰- ولکن خلیفه را چند گونه صورت کردند تانیک آزار گرفت و از جای بشد و حسنک را قرمطی خواند . ۱۱- حرف درویشان بذذد مرد دون تا بخواند بر سلیمی زان فسون</p>	۰/۲۵
۲	<p>ب) لغت (۴ نمره)</p> <p>معنی لغاتی که در متن مشخص شده است ، بنویسید .</p> <p>۱- تنها به فرمان شخص ایشان <u>کنکاش</u> می کنیم . ۲- به تملق و <u>زرق</u> مشغول نشوند . ۳- پسران بازرگان <u>عظت</u> پدر بشنوندند . ۴- ندانم که نرگس چرا شد <u>دژم</u> ؟ ۵- هر جا که در آغوش صبا غنچهی <u>وردى</u> است . ۶- <u>مغنی ها</u> در کرجی ها نشسته اند . ۷- از <u>اکناف گیتی آگاهم</u> . ۸- مانند پنبه دانه که در پنبه <u>تعبیه</u> است .</p>	۰/۷۵
۳	<p>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- با توجه به بیت زیر مولوی « سنگ » و « خاک » را نماد چگونه آدم هایی دانسته است ؟ سال ها تو سنگ بودی دل خراش آزمون را یک زمانی خاک باش</p> <p>۲- در داستان طوطی و بازرگان « طوطی » و « قفس » نماد چه هستند ؟ در بیت زیر ، مقصود از « دریا » و « شبنم » چیست ؟ چون به دریا می توانی راه یافت سوی یک شبنم چرا باید شتافت ؟</p> <p>۳- بیت زیر به کدام مسئلهی عرفانی اشاره دارد ؟ چو نیکو بتگری در اصل این کار هم او بیننده ، هم دیده است و دیدار</p> <p>۴- معنای کنایی عبارت « بر باد نشاندن » با توجه به جملهی زیر چیست ؟ دمنه دانست که به دم او آتش فتنه از آن جانب بالا گرفت خواست که گاو را ببیند و او را هم بر باد نشاند . ۵- منظور از « لطف و طعنه » در عبارت « به لطف و طعنه مرا استاد خوانده اند ». چیست ؟ در مصراج « عذار افروز مه رویان افلک » منظور از « مه رویان افلک » چه می باشد ؟ ۶- مقصود از جملهی « مردم به دل مردم است ». را بیان کنید . ۷- ادامه می سؤالات در صفحهی دوم</p>	۰/۵

با سمه تعالی

سؤالات / امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی (۳)	رشرته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت / امتحان: ۷۵ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه نظام سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)	تاریخ / امتحان: ۱۳۸۳/۰۶/۰۵		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت شهریورماه سال ۱۳۸۳			سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه

		ت) درک مطلب (۴ نمره)	۴
۰/۵	۱ - با توجه به بیت زیر چه کسانی از آمدن برف شادمان می شوند ؟ آن را که پوشش و می و خرگاه و آتش است وقت صبح مژده دهد بر نشان برف		
۰/۵	۲ - مفهوم بیت « دشمنان او را ز غیرت می درند / دوستان هم روزگارش می برنند » چیست ؟		
۰/۵	۳ - مقصود شاعر را از شعر « پشه کی داند که این باغ از کی است ؟ / کو بهاران زاد و مرگش در دی است » بنویسید .		
۰/۵	۴ - در بیت « از غم داغ گل رخان ، از خاک / لاله در خون تپیده می آید » شاعر علت سرخی گل لاله را چه می داند ؟		
۰/۵	۵ - ناصرخسرو در بیت « درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را » چه توصیه ای به مخاطب می کند ؟		
۰/۵	۶ - در عبارت زیر شخصیت « بوسهله زوزنی » چگونه توصیف شده است ؟ این بوسهله مردی امام زاده و محترم و فاضل و ادب بود . اما شرارت و زعارتی در طبع وی مؤکد شده و با آن شرارت دل سوزی نداشت .		
۰/۵	۷ - با توجه به عبارت زیر نظر نویسنده در مورد جهان چیست ؟ و این جهان گذرنده را خلود نیست و همه بر کاروان گاهیم و پس یکدیگر می رویم و هیچ کس را اینجا مقام نخواهد بود .		
۰/۵	۸ - در بیت « مگوی آن چه هرگز نگفته است کس / به مردی مکن باد را در قفس » ، « باد در قفس کردن » کنایه از چیست ؟		
		ث) دانش های ادبی (۳ نمره)	۵
۰/۲۵	۱ - شاعر و منتقد قصیده سرای اجتماعی قرن هفتم چه کسی است ؟		
۰/۲۵	۲ - یک اثر منظوم از « شیخ مخدود شبستری » نام ببرید .		
۰/۲۵	۳ - چه کسی « کلیله و دمنه » را از پهلوی به عربی ترجمه کرد ؟		
۰/۲۵	۴ - کتاب « قصص الانبیاء » در چه قرنی نوشته شده است ؟		
۰/۵	۵ - در بیت زیر آرایهی « ایه‌ام » را بیابید و معانی آن را ذکر کنید . چون جام شفق موج زند خون به دل من با این همه دور از تو مرا چهره‌ی زردی است		
۰/۵	۶ - در بیت زیر دو آرایهی ادبی بیابید . نیک و بد ، چون همی بباید مرد خنک آن کس که گوی نیکی برد		
۰/۵	۷ - دو مورد از مهم ترین عناصر داستانی را فقط نام ببرید .		
۰/۵	۸ - درون مایه‌های ارزشمند ادبیات توصیفی چیست ؟ (ذکر دو مورد کافی است .)		
		ج) شعر حفظی (۱ نمره)	۶
۰/۵	۱ - گشتم حقیر راه او ، تا بشکنم		
۰/۵	۲ - زندگی گفت که در تپیدم همه عمر		
۲۰	جمع نمرات	« پیوسته پیروز باشید »	