

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی		رشته: ادبیات و علوم انسانی
سال سوم آموزش متوسطه (سالی - واحدی)		تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۱۰/۲۴
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت دی ماه سال ۱۳۸۳		سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف - رباعی (۰/۲۵) زیرا هجای آغازین آن بلند است. (۰/۲۵) ب - خون - سرنگون (۰/۵) پ - راه = — ل (۰/۵)	۱/۵
۲	ایام گل = مشبه (۰/۲۵) عمر = مشبه به (۰/۲۵) شتاب کرد = وجه شبه (۰/۲۵)	۰/۷۵
۳	الف - سیلاب غم (۰/۲۵) ب - تشبیه بلیغ اضافی (۰/۲۵) پ - سیلاب (۰/۲۵)	۰/۷۵
۴	تشبیه مرکب (۰/۲۵) وجه شبه = بیهودگی و بی حاصلی و یا نظایر آن (۰/۲۵)	۰/۵
۵	الف - پیشگاه حقیقت = استعاره‌ی مکنیه (۰/۵) ب - سرو = استعاره‌ی مصرحه (۰/۵)	۱
۶	نسیم سحر (۰/۵) استعاره‌ی مکنیه است. (۰/۵) از نوع تشخیص (۰/۵)	۱/۵
۷	« پیمانه » در معنای مجازی (۰/۲۵) و « خاک » در معنای حقیقی به کار رفته است. (۰/۲۵) علاقه‌ی مجاز = محلیه (۰/۲۵)	۰/۷۵
۸	الف - مجازاً انسان (۰/۲۵) ب - نمی تواند در پس دیوار بیاید (۰/۲۵) پ - علاقہ‌ی جزئیہ (۰/۲۵)	۰/۷۵
۹	الف - دستم ز دامن بدار (۰/۲۵) در مفهوم کنایی رهایم کن. (۰/۵) ب - گندم از گندم بروید جو ز جو (۰/۲۵) نتیجه‌ی هر کاری متناسب با خود کار است. (۰/۵)	۱/۵
۱۰	الف - عزیز و ذلیل (۰/۲۵) سجع متوازن (۰/۲۵) ب - زاینده و پاینده (۰/۲۵) سجع متوازی (۰/۲۵)	۱
۱۱	الف - باز و باز (۰/۵) جناس تام (۰/۵) ب - اشارت و بشارت (۰/۵) جناس ناقص اختلافی (۰/۵)	۲
۱۲	الف - ترصیع (۰/۲۵) چون همه‌ی واژه های دو مصراع در تقابل با یکدیگر سجع متوازی دارند. (۰/۵) ب - موازنه (۰/۲۵) چون همه‌ی واژه های دو مصراع در تقابل با یکدیگر سجع متوازن دارند. (۰/۵)	۱/۵
۱۳	الف - زال (۰/۲۵) در دو معنای پیر زن (پیر زن سپید موی) (۰/۲۵) و پدر رستم (۰/۲۵) به کار رفته است. ب - رستم (۰/۲۵)	۱
۱۴	بیت الف (۰/۵) اشاره به ماجرای بر دار کردن حسین بن منصور حلاج عارف بزرگ ایرانی. (۰/۵)	۱
۱۵	شاعر برای باریدن باران بهاری علتی ادبی و غیر واقعی (دلسوزی بر گل های بهاری) آورده است. (۰/۵)	۰/۵
۱۶	الف - نجوای نمناک (۰/۵) ب - شنیدن بوی زمستان (بشنوی بوی زمستان) (۰/۵)	۱
۱۷	الف - ایهام (۰/۵) ب - اغراق (۰/۵) پ - تصدیر (۰/۵) ت - لف و نشر (۰/۵) ث - تضمین (۰/۵) ج - تناقض (۰/۵)	۳
۲۰	« خسته نباشید »	