

باسمه تعالی

رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه های ادبی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۳/۰۳/۰۷	سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۴-نمره ای)
سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت خرداد ماه سال ۸۳

ردیف	راهنمای تصحیح
۱	۱) الف - رباعی (۰/۲۵) ب - مثنوی (۰/۲۵) ۲) الف - قافیه در مصراع اول . دوم و چهارم وجود دارد . (۰/۲۵) ب - هر بیت قافیهدی مستقل دارد . (۰/۲۵) ۳) ست (۰/۲۵) ۴) - (۰/۲۵)
۲	مشبه : چهره ی مهر (۰/۲۵) مشبه به : خرمن زر (۰/۲۵) ادات تشبیه : بسان (۰/۲۵) وجه شبه : می درخشید (۰/۲۵)
۳	الف - لعل لب (۰/۲۵) اضافی (۰/۲۵) ب) لب : مشبه (۰/۲۵) لعل : مشبه به (۰/۲۵)
۴	وجه شبه : قرار گرفتن اشیایی قرمز در میان توده ای تیره و سیاه رنگ (۰/۵)
۵	زلف بنفشه (۰/۲۵) استعاره ی مکنیه یا تشخیص (۰/۲۵)
۶	گلا : استعاره ی مکنیه یا تشخیص (۰/۲۵) تازه بهار : استعاره ی مکنیه یا تشخیص (۰/۲۵) گل : استعاره ی مصرّحه (۰/۲۵) بهار : استعاره ی مصرّحه (۰/۲۵)
۷	قلب حقیقت (۰/۲۵) استعاره ی مکنیه یا تشخیص (۰/۲۵)
۸	درخت گل : مجاز (۰/۲۵) سرو : حقیقت (۰/۲۵) علاقه ی آن : شباهت (۰/۲۵)
۹	جهان (۰/۲۵) علاقه ی محلیه یا کلیه (۰/۲۵) قرینه : انجمن شد (۰/۲۵)
۱۰	الف) ریش در دست دیگری دارد (۰/۲۵) مفهوم آن : اختیارش دست دیگران است . (۰/۵) یا هر پاسخ درست دیگر . یا هر که دل پیش دلبری دارد : عاشق بودن . ب) گندم از گندم بروید جو ز جو (۰/۲۵) مفهوم آن : هر کاری کنیم عاقبت همان کار را می بینیم یا آغاز هر کاری با پایان آن متناسب است . (۰/۵) یا هر پاسخ درست دیگر .
۱۱	الف) روح ، فتوح (۰/۲۵) ، مطرف (۰/۲۵) ب) فرسود ، نگشود (۰/۲۵) ، متوازی (۰/۲۵)
۱۲	قسمت د (۰/۵)
۱۳	الف) مهر و مهر (۰/۲۵) ناقص) حرکتی (۰/۲۵) ب) آرام و رام (۰/۲۵) ناقص) افزایشی (۰/۲۵) ج) رود و رود (۰/۲۵) جناس تام (۰/۲۵)
۱۴	الف) ترصیع (۰/۲۵) زیرا کلمات با هم سجع متوازی دارند (۰/۲۵) ب) موازنه (۰/۲۵) زیرا کلمات با هم سجع دارند (۰/۲۵)
۱۵	« بو » ایهام دارد . (۰/۵) معانی آن : رایحه (۰/۲۵) ، میل یا امید (۰/۲۵)
۱۶	الف) مرتب (۰/۲۵) ب) مشوش (۰/۲۵)
۱۷	الف) آوازهای سرخ : حس آمیزی (۰/۵) ب) شرم سرافرازی یا معراج ز پا افتادن : تناقض (۰/۵) ج) دلیل ، دلالت : اشتقاق (۰/۵) د) کل شیء ها لک الا وجهه ، تضمین (۰/۵)
۱۸	الف) اغراق (۰/۵) ب) تصدیر (۰/۵) ج) تلمیح (۰/۵) د) مراعات نظیر (۰/۵) هـ) تضاد (۰/۵) و) ایهام تناسب (۰/۵)
۱۹	شاعر علت ریزش باران را شرم ابر از چهره ی زیبای معشوق می داند ، در حالی که ریزش باران علتی طبیعی دارد . (۰/۵) یا هر پاسخ درست دیگر .
	نظر مصححین محترم در تصحیح اوراق امتحانی صائب است . با تشکر