

با سمه تعالی

| | | | |
|---|---|----------------------|----------------------------|
| سوالات امتحان نهایی کشوری درس: آرایه های ادبی | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح | رشته: ادبیات و علوم انسانی |
| تاریخ امتحان: ۱۳۸۴ / ۲۲ / ۱۰ | سال سوم آموزش متوسطه | | |
| اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی | دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیمسال اول (دی ماه) سال تحصیلی ۱۳۸۴-۸۵ | | |
| نمره | سؤالات | | ردیف |
| ۰/۷۵ | <p>با توجه به ایيات زیر به سوالات داده شده ، پاسخ دهید:</p> <p>از پرند نیلگون اویخت بس زرین طناب درخت زرد شد و آسمان به قیر نشست (الف) کدام یک از بیت های بالا ، «مردف» است ؟</p> <p>ب) هجای آخر واژه‌ی «آفتاب» را مشخص کرده و با علامت خاص خود، نشان دهید.</p> | | ۱ |
| ۰/۲۵ | علت نام گذاری «قطعه» را بنویسید . | | ۲ |
| ۰/۵ | در «مسئله» هر بخش را یک و مصراع آخر را می گویند. | | ۳ |
| ۰/۵ | در عبارت «وزرا بر مثال اطیاند» کدام «پایه‌ی تشییه» حذف شده است ؟ | | ۴ |
| ۱ | <p>«تشییه بلیغ» به کار رفته در بیت زیر را به گونه ای به «تشییه غیربلیغ» تبدیل کنید که همه‌ی پایه‌های تشییه در آن دیده شود.</p> <p>در این سیلا بغم، دسته گلی شاداب را مائد»</p> | | ۵ |
| ۰/۵ | <p>در بیت « تو همچو صبحی و من شمع خلوت سحرم یک «تشییه بلیغ» بیابید و نوع آن را بنویسید.</p> | | ۶ |
| ۰/۵ | <p>با توجه به عبارات زیر ، «مشبه» را در «تشییه مرکب» مشخص کنید. (الف) یکی را گفتند: عالم بی عمل به چه ماند؟ گفت: به زنبور بی عسل. (ب) هر که علم خواند و عمل نکرد ، بدان ماند که گاو راند و تخم نیفشناد.</p> | | ۷ |
| ۱ | <p>در بیت : «هزاران نرگس از چرخ جهان گرد الف) «نرگس» استعاره از چیست ؟ ب) در مصراع دوم یک «استعاره‌ی مصرحه» بیابید ؟</p> | | ۸ |
| ۱ | <p>استعاره های موجود در ایيات زیر را بیابید و نوع هر استعاره را بنویسید. (الف) گرچه من خود زعدم دل خوش و خندان زادم (ب) فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید</p> | | ۹ |
| ۰/۷۵ | <p>در کدام یک از عبارت های زیر واژه‌ی «شهر» در مفهوم «مجازی» به کار رفته است ؟ چرا ؟ (الف) شهر علیه خلم قیام کرد. (ب) شهر بزرگ و دیدنی بود.</p> | | ۱۰ |
| ۰/۷۵ | <p>با توجه به بیت « به یاد روی شیرین بیت می گفت (الف) کدام واژه در مفهوم «مجازی» به کار رفته است ؟ (ب) «قرینه»‌ی آن کدام است ؟ (پ) نوع «علاقه»‌ی آن را بنویسید.</p> | | ۱۱ |
| | «ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم» | | |

با اسمه تعالی

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------|
| سوالات امتحان نهایی کشوری درس: آرایه های ادبی | رشته: ادبیات و علوم انسانی | ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| تاریخ امتحان: ۱۳۸۴ / ۲۳ / ۱۰ | سال سوم آموزش متوسطه | دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال اول (دی ماه) سال تحصیلی ۱۳۸۴-۸۵ | اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی |
| نمره | سوالات | | ردیف |
| ۱ | در ابیات زیر « کنایات » را مشخص کنید و مفهوم هر یک را بنویسید. | گندم از گندم بروید جوز جو میان خطر جای بودن ندید | ۱۲ |
| ۰/۵ | الف) از مكافات عمل غافل مشو ب) چونا مردم آواز مردم شنید | مفهوم کنایی « خطأ و اشتباه کردن » از کنایه‌ی موجود در کدام بیت دریافت می‌شود؟ | ۱۳ |
| ۰/۵ | الف) به تیغم گر کشد ، دستش نگیرم ب) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای | وَگر تیرم زَنَد، منَّتْ پِذِيرَم فرشتَه ات به دو دست دعا نگه دارد | ۱۴ |
| ۱ | در بیت زیر سجع ها را بیابید و نوع آن ها را بنویسید. | « هنگام تنگ دستی ، در عیش کوش و مستی کاین کیمیای هستی ، قارون کند گدا را » | ۱۵ |
| ۱ | در کدام یک از بیت های زیر ، « موازنه » و در کدام یک « ترصیع » وجود دارد؟ در هر مورد ، دلیل خود را بنویسید. | ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست حافظ و ناصر مکین و مکان | ۱۶ |
| ۱ | در بیت زیر میان کدام کلمات « جناس تام » وجود دارد؟ چرا؟ « ای آسمان چو دور ندیماتش دیده ای » | در دور خویش ، شکل مُدور گرفته ای | ۱۷ |
| ۱ | میان کدام واژه ها در بیت زیر ، « جناس » به کار رفته است؟ « نوع » هر جناس را بنویسید. | « خود کار من گذشت ز هر آز و آرزو از کان و از مکان پی ار کانم آرزوست » | ۱۸ |
| ۰/۵ | در بیت زیر آرایه‌ی « حس آمیزی » را مشخص کنید و دلیل خود را بنویسید. | بوی بهبود زاویاض جهان می شنوم شادی آور دگل و باد صبا شاد آمد » | ۱۹ |
| ۰/۵ | آرایه ای که به سبب زیبایی در کلام و مبنی بر تشبیه ، علت سازی ادبی می کند ، چه نام دارد؟ در بیت زیر این آرایه را مشخص کنید. | زیر هر برگ ، چراغی بنهد از گلنار « تانه تاریک بُود سایه‌ی انبوه درخت | ۲۰ |
| ۰/۵ | در بیت زیر یک آرایه‌ی « مراءات نظیر » بیابید و مشخص کنید تناسب واژه ها از چه جهت است؟ برآید که مساخاک باشیم و خست » | بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت | ۲۱ |
| ۰/۵ | بارزترین آرایه‌ی ادبی عبارت زیر چیست? درویش بی معرفت نیارامد تا فقرش به کفر انجامد؛ کادَلَفَقْرُ آنَ يَكُونَ كُفْرًا . | « آدامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم » | ۲۲ |

با اسمه تعالی

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| نام امتحان نهایی کشوری درس : آرایه های ادبی | ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح | مدت امتحان : ۹۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه | | تاریخ امتحان : ۲۳ / ۱۰ / ۱۳۸۴ |
| ش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال اول (دی ماه) سال تحصیلی ۱۳۸۴-۸۵ | | اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی |
| نمره | سوالات | لیف |
| ۰/۷۵ | در بیت زیر آرایه‌ی «تلمیح» را مشخص کنید و در یک جمله، دانسته‌ی مورد نظر خود را بنویسید. پور دستان جان زچاه نابرادر، در نخواهد بُرد «ای پریشان گوی مسکین، پوره دیگر کن | ۲۳ |
| ۱ | با توجه به بیت زیر، به سوالات داده شده، پاسخ دهید: «چنان سایه گسترد بر عالمی که زالی نیندیشد از رستمی» الف) کدام کلمه دارای «ایهام تناسب» است? ب) معانی مختلف آن را بنویسید. پ) کلمه‌ی دارای «ایهام تناسب» با کدام واژه «تناسب» برقرار کرده است؟ | ۲۴ |
| ۰/۲۵ | در عبارت زیر بین کدام واژه‌ها «تضاد» است? هر چه زود برآید، دیر نپاید.» | ۲۵ |
| ۲/۵ | در ابیات زیر، هر یک از آرایه‌های «اشتقاق، لف و نشر، اغراق، تناقض و تصدیر» را مشخص کنید. دست غریق یعنی فریاد بی صداییم همی اژدها کرد باید عصا جز طرف جویبار و می خوشگوار چیست؟ اگر رنگ از رخ گُل می پرد بیدار می گردم ساقیا، جامی به من ده تا بیاسایم دمی «موفق باشید» | ۲۶ |
| ۲۰ | جمع نمره | |