

با سمه تعالی

ساعت شروع : ۱ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه های ادبی
تاریخ امتحان : ۱۲ / ۳ / ۱۳۸۴		<b>سال سوم آموزش متوسطه</b>
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۴	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

ردیف	با سلام و درود	
۱	همکاران ارجمند، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیشتر حضورتان تقدیم می شود.	
۱	(الف) حافظ (۰/۲۵)	۰/۵
۱	(ب) « — (۰/۲۵)	
۲	اجتماعی (۰/۲۵) غنایی (۰/۲۵)	۰/۵
۳	بیت « ب » (۰/۲۵) چون مصريع نیست (یا چون هر دو مصريع آن قافیه ندارند.) (۰/۲۵)	۰/۵
۴	شمع : مشبه به (۰/۲۵) کاسته و نیماتاب : وجه شبیه (۰/۲۵)	۰/۵
۵	گنج دانش (یا « گوهر دانش » یا « چراغ دانش » یا هر پاسخ درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۶	(الف) ادات تشییه (۰/۲۵) وجه شبیه (۰/۲۵)	۰/۷۵
۶	(ب) بلیغ اسنادی (۰/۲۵)	
۷	(الف) مرکب (۰/۲۵)	۰/۵
۷	(ب) مفرد (۰/۲۵)	
۸	بیت « الف » (۰/۲۵) چون « نسیم سحر »، انسان نیست، ولی مورد خطاب واقع شده است. (یا چون نسیم سحر، انسان متصوّر شده است) (یا هر توضیح مرتبط با این مضمون) (۰/۵)	۰/۷۵
۹	الف) بازار (۰/۲۵) ب) دنیا (۰/۲۵) پ) مصريحه (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۰	بیت « الف » (۰/۲۵) چون در این بیت، استعاره‌ی مکنیه به کار رفته است. (یا چون ذهن برای فهم استعاره‌ی مکنیه به دقت، تأمل و تلاش بیشتری نیاز دارد / یا چون استعاره‌ی مکنیه از مصريحه، بلیغ تر است.) (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵)	۰/۵
۱۱	دهخدا قلم خوبی داشت. (یا هر پاسخ درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۱۲	الف) عالم (۰/۲۵) ب) دل بسوzi (۰/۲۵)	۰/۵
۱۳	ثروت (یا مال) (۰/۲۵) جزئیه (۰/۲۵)	۰/۵
۱۴	بیت « الف » (۰/۵)	۰/۵
۱۵	الف) دستم ز دامن بدار (۰/۲۵) رهایم کن (۰/۲۵)	۱
۱۵	ب) بلغزد پای (۰/۲۵) از راه راست منحرف شوی (یا خطأ کنی) (۰/۲۵)	
۱۶	الف) « خ » (۰/۲۵)	۰/۵
۱۶	ب) واج آرایی (یا نغمه‌ی حروف) (۰/۲۵)	
	« ادامه در صفحه‌ی دوم »	

با اسمه تعالی

ساعت شروع : ۱ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : آرایه های ادبی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۴ / ۳ / ۱۲	<b>سال سوم آموزش متوسطه</b>	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۴	
نمره	راهنمای تصحیح	ردیف

۱	الف ) باطل ، ضایع (۰/۲۵) ب ) ترازو ، بازو (۰/۲۵)	۱۷
۱	الف ) ترصیع (۰/۲۵) چون واژه های دو مصراع در تقابل با یکدیگر ، سجع متوازن دارند. ( یا همه های سجع های آن متوازن است. ) (۰/۲۵) ب ) موازنه (۰/۲۵) چون واژه های دو مصراع ( به جز بودیم و هستیم ) در تقابل با یکدیگر ، سجع متوازن دارند. ( یا همه های سجع های آن متوازن است. ) (۰/۲۵)	۱۸
۱	الف ) انعام ، آنعام (۰/۲۵) ناقص حرکتی (۰/۲۵) ب ) کار ، کارد (۰/۲۵) ناقص افزایشی (۰/۲۵)	۱۹
۰/۵	تار (۰/۰) خار (۰/۲۵)	۲۰
۰/۵	چون دو واژه هی « خویش » در تلفظ یکی (۰/۲۵) اما در معنی مختلف اند ( یا اولی به معنی خود و دومی به معنی قوم و خویش است ) (۰/۲۵)	۲۱
۰/۵	ماجرای بردار کردن حسین بن منصور حلاج ( یا هر توضیح درست دیگر همراه با ذکر نام این عارف ) (۰/۵)	۲۲
۰/۵	تضمنی (۰/۰)	۲۳
۰/۷۵	بیت « ب » (۰/۲۵) چون دو واژه هی « دولت » و « فقر » وجود یکدیگر را نقض می کنند. ( یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ) (۰/۵)	۲۴
۱	الف ) ماه (۰/۰) ب ) دوست ( یا معمشوق ، محبوب ، یار ) (۰/۲۵) پ ) هفته (۰/۰) سال (۰/۲۵)	۲۵
۰/۵	مراعات نظیر (۰/۰)	۲۶
۱	الف ) عفو (۰/۰) خشم (۰/۲۵) ب ) مرتب (۰/۰)	۲۷
۲/۵	الف ) اغراق (۰/۰) ب ) تصدیر (۰/۰) پ ) حسن تعليل (۰/۰) ت ) اشتقاد (۰/۰) ث ) حس امیزی (۰/۰)	۲۸
« شاد و سرفراز باشید »		
۲۰	جمع نمرات	