

با اسمه تعالی

| | | |
|---|---|---------------|
| رئسته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی | راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق | |
| تاریخ امتحان: ۱۳۸۴ / ۳ / ۳ | سال سوم آموزش متوسطه | |
| اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی | دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴ | |
| نمره | ردیف | راهنمای تصحیح |

| منطق | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|----------------------------|----------------------------|-----------|------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------|-----------------|------------------|-----------------|--|--|
| ۱ | هستی (تصویر بدیهی) (۰/۲۵) - زمین متحرك است . (تصدیق نظری) (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | گزینه ۳ درست است ، کتاب التنتیج متعلق به صدرالمتألهین شیرازی است . (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | هر یک از تصدیق های معلوم که منجر به اثبات قضیه مطلوب می شود ، مقدمه و مجموع آن ها حجت یا استدلال نام دارد . (۰/۲۵) ذکر مثال مناسب (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | الف) دلالت لفظ ماشین ، دلالت تضمن است ، چون مقصود جزئی از ماشین است . (۰/۲۵) ب) دلالت لفظ حاتم طایی بر بخشندگی به دلالت التزام است . (۰/۲۵) ج) دلالت لفظ مدرسه بر اولیاء مدرسه به دلالت التزام می باشد . (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | بیان یک تصور کلی (۰/۲۵) [دانش آموزان - عزیز - مسابقه شنا - مدال طلا - اطلاع - کسب - نائل] بیان یک تصور جزئی (۰/۲۵) [این مدرسه - مریم متقدی] | | | | | | | | | | | | | | |
| ۶ | الف) عموم و خصوص من وجه (۰/۲۵) ب) عموم و خصوص مطلق (۰/۲۵) ج) تایین (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | الف) آهو نوع سافل (یا نوع حقیقی یا نوع الانواع) (۰/۲۵) و جسم نوع عالی (۰/۲۵) [یا جنس بعید، نسبت به آهو] ب) عرض خاص (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | |
| ۸ | الف) جسم : جوهر (۰/۲۵) رنگ پذیر (رسم تام) ب) جنس بعید + فصل قریب (۰/۲۵) = حد ناقص | | | | | | | | | | | | | | |
| ۹ | تعریف مذکور ، تعریف به اعم است . (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۰ | ذکر هر مورد صحیح (۰/۲۵) . | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | <table border="1"> <thead> <tr> <th>اصل قضیه</th> <th>عکس قضیه</th> <th>نقیض قضیه</th> <th>متضاد قضیه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هر پرستویی پرنده است.</td> <td>بعضی پرنده ها پرستو هستند.</td> <td>بعضی پرسندها پرنده نیستند.</td> <td>هیچ پرسنده های پرنده نیست.</td> </tr> <tr> <td>هر الف ب است.</td> <td>بعضی ب الف است.</td> <td>بعضی الف ب نیست.</td> <td>هیچ الف ب نیست.</td> </tr> </tbody> </table> | اصل قضیه | عکس قضیه | نقیض قضیه | متضاد قضیه | هر پرستویی پرنده است. | بعضی پرنده ها پرستو هستند. | بعضی پرسندها پرنده نیستند. | هیچ پرسنده های پرنده نیست. | هر الف ب است. | بعضی ب الف است. | بعضی الف ب نیست. | هیچ الف ب نیست. | | |
| اصل قضیه | عکس قضیه | نقیض قضیه | متضاد قضیه | | | | | | | | | | | | |
| هر پرستویی پرنده است. | بعضی پرنده ها پرستو هستند. | بعضی پرسندها پرنده نیستند. | هیچ پرسنده های پرنده نیست. | | | | | | | | | | | | |
| هر الف ب است. | بعضی ب الف است. | بعضی الف ب نیست. | هیچ الف ب نیست. | | | | | | | | | | | | |
| ۱۲ | الف) استثنائی منفصل مانعه الجمع (۰/۲۵) پس : طلا نیست . (۰/۲۵) ب) استثنائی متصل رفع تالی (۰/۲۵) پس : این شخص مؤمن نیست . (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۳ | الف) شکل اول (۰/۲۵) - متنج است (۰/۲۵) بعضی گدایان مستحق صدقه نیستند . (۰/۲۵) ب) شکل سوم (۰/۲۵) - عقیم است (۰/۲۵) - زیرا صغیر سالبه است . (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۴ | الف) اولیات (۰/۲۵) (یا بدیهیات یا ضروریات) ب) مشهورات (۰/۲۵) ج) وهمیات (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | گزینه (د) صحیح است . (۰/۵) | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۶ | گزینه (ب) صحیح است . [مصادره به مطلوب است] (۰/۵) | | | | | | | | | | | | | | |

با اسمه تعالی

| | | | |
|---|---|---------------|------|
| راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس فلسفه و منطق | رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی | | |
| سال سوم آموزش متوسطه | تاریخ امتحان : ۱۳۸۴ / ۳ / ۳ | | |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴ | اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی | | |
| ردیف | ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |

| فلسفه | | | |
|-------|---|-----|---|
| ۱۷ | هر گاه ما یک موضوع جدی را در مقابل دیدگان عقل قرار دادیم و با روش عقلی و منطقی سعی در شناخت ابعاد آن نمودیم یک کار فلسفی کرده ایم. (۰/۵) (توجه : اشاره به روش عقلی کافی است و الزامی به استفاده از کلمات کتاب نیست .) | ۰/۵ | |
| ۱۸ | هنر ، سروکار داشتن با زیبایی است اما بشر حق دارد از حقیقت و ماهیت زیبایی سؤال کند و بداند فرق یک هنرمند با دیگران در چیست ؟ (۰/۲۵) و از کدام لایه‌ی نهانی هستی پرده بر می دارد که عالم را به چشم ما زیباتر جلوه گر می کند ؟ (۰/۲۵) چرا همه‌ی مردم زبان زیبایی و هنر اشیاء را نمی فهمند ؟ (۰/۲۵) این‌ها همه سؤالاتی است که محتاج به تبیین عقلانی است و جای آن در فلسفه هنر است. (۰/۲۵) | ۱ | |
| ۱۹ | (توجه : هریک از سؤالاتی را که در این بخش در متن کتاب آمده است ، اگر دانش آموز ذکر کند قابل قبول است ، نه فقط آنها باید در کلید آمده .) البته ذکر سه سؤال کافی است . هر مورد (۰/۲۵) | ۱ | ثابت و معلول (۰/۲۵) - وحدت و کثرت (۰/۲۵) - وجود ماهیت [یا هستی و چیستی] (۰/۲۵) - متغیر (۰/۲۵) |
| ۲۰ | آن‌ها با مغالطه‌های خود مبانی علم و حقیقت را متزلزل کردند (۰/۲۵) موجی از ناباوری و شکاکیت را در فضای فکری روزگار خویش منتشر کردند (۰/۲۵) در نتیجه مردم به ویژه جوانان را در تحصیل حقیقت سرگردان و امکان دست یابی به معرفت راسیتین و اخلاق متعالی انسانی را با خطر جدی مواجه می ساختند. (۰/۵) | ۱ | |
| ۲۱ | الف) وظیفه قاضی تشخیص حق از باطل است (۰/۲۵) و وظیفه‌ی من راستگویی است. (۰/۲۵) ب) دانای حقیقی جز خدا کسی نیست . (۰/۲۵) ج) خودآگاهی (۰/۲۵) - راه صحیح تفکر (۰/۲۵) [یا دست یافتن به تعریف ثابت یا بحث معرفت] د) ملاک انجام کار در نظر سقراط این است که بفهمید این کار درست است یا نادرست. (۰/۲۵) | ۱/۵ | |
| ۲۲ | ویژگی : خطأ ناپذیر بودن (۰/۲۵) که ضامن صحت و درستی یک معرفت است . (۰/۲۵) به امور پایدار تعلق داشتن (۰/۲۵) که ضامن دوام و ثبات معرفت است . (۰/۲۵) | ۱ | |
| ۲۳ | به نظر افلاطون ، مثل ، گوهرهای اصیل و جاودانه‌ای هستند (۰/۲۵) که موجودات این جهان همگی بدل آن‌ها محسوب می شوند. (۰/۲۵) (ممکن است به جای گوهرهای اصیل و جاودانه از عباراتی مثل « موجودات ثابت و یکسان » و « موجودات کلی و معقول » و موجوداتی که با یک سیر عقلانی قابل ادراکند » استفاده کنند ، که همگی قابل قبول می باشد .) | ۰/۵ | |
| ۲۴ | به نظر افلاطون ، ادراک عقلانی ، ادراکی است که می توان ساخت آن را از هرگونه خطایی پاک کرد (۰/۵) [یا به عبارت دیگر مشخصه اول در معرفت حقیقی که همان خطأ ناپذیری آن است را باید با به کار بردن قوه‌ی عقل تأمین کرد .] | ۰/۵ | |
| ۲۵ | از دید ارسطو میل طبیعی در درون هر چیز درست شبیه انگیزه و نیت که در ذهن انسان است عمل می کند (۰/۲۵) و همان گونه که قصد و نیت ضامن حرکت یک انسان برای به دست آوردن چیزی است . (۰/۲۵) میل طبیعی هم ضامن حرکت ماده‌ی اشیاء است به سوی بالاترین صورت و فعلیتی که به آن می توانند برسند. (۰/۵) | ۱ | |
| ۲۶ | پاسخ (ج) صحیح است. (۰/۵) | ۰/۵ | |
| ۲۷ | پاسخ (ب) صحیح است. (۰/۵) | ۰/۵ | |
| ۲۰ | جمع نمره | ۲۰ | |

توجه : با تشکر از همکاران محترم ،
لازم به ذکر است که در اکثر سوالات فلسفه ، از آنجا که هدف آموزش مفاهیم و معانی دروس می باشد
لذا الزامی به حفظ کلمات و عبارات کتاب نیست و در صورتی که دانش آموز اصل مطلب و نکات اساسی را
رسانده باشد ، نمره تعلق می گیرد و الزامی به استفاده از عین عبارات کلید نیست .