

با اسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	رشته : علوم تجربی - ریاضی و فیزیک
تاریخ امتحان : ۱۳۸۴/۰۳/۰۵		سال سوم آموزش متوسطه
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم ( خرداد ماه ) سال ۱۳۸۴

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b></p> <p>بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱- از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد.</li> <li>۲- اهمال جانب من جایز نشمری.</li> <li>۳- به باد آفره این گناهم مگیر.</li> <li>۴- سرورشته ای امور از دستمون رفت.</li> <li>۵- خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند.</li> <li>۶- جان گدازی اگر به آتش عشق عشق را کیمیای جان بینی</li> <li>۷- به قهر یک قبضه ای خاک از روی جمله ای زمین برگرفت.</li> <li>۸- زرین قبا ، زره زن از ابر سحرگاهی کان جا چو پیک بسته قبا می فرستمت</li> <li>۹- بو نصر را بگوی امروز درستم و در این دو سه روز ، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد .</li> <li>۱۰- پرده ای ناموس بندگان به گناه فاحش نزد و وظیفه ای روزی به خطای منکر نبرد .</li> <li>۱۱- هر که شدت حلقه ای در زود برد حقه ای زر خاصه که در باز کنی محروم دروازه شود</li> </ol>	+۲۵
۲	<p><b>ب) معنی لغت (۲ نمره)</b></p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱- طی دو سه <u>لمحه</u> همه چیز به خاکستر تبدیل شد .</li> <li>۲- رستم به <u>الحاج</u> از شاهزاده می خواهد .</li> <li>۳- از هر کران بانگ <u>وحیل</u> آید به گوشم .</li> <li>۴- خرد را ممکن با دل اندر <u>مغاک</u> .</li> <li>۵- زاغی بر درختی <u>گشن</u> خانه داشت .</li> <li>۶- پیر مرد با <u>مبهات</u> به تصدیق می نگریست .</li> <li>۷- چون که موسی این <u>عتاب</u> از حق شنید .</li> <li>۸- رخت خود از باعث به <u>راغی</u> کشید .</li> </ol>	+۷۵
۳	<p><b>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</b></p> <p>۱- در بیت زیر به کدام اعتقاد عامیانه اشاره شده است ؟</p> <p>دوباره پلک دلم می پرد ، نشانه ای چیست ؟</p> <p>شنبیده ام که می آید کسی به مهمانی</p> <p>۲- مقصود از عبارت « مرا نیز از عهده دی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید ». چیست ؟</p> <p>۳- با توجه به بیت زیر چرا شاعر « دل های شکسته » را خوش آهنگ تر می داند ؟</p> <p>بسکن دل بی نوای ما را ای عشق</p> <p>۴- مفهوم « غمّاز بودن خاک » در بیت زیر چیست ؟</p> <p>آب چه دانست که او گوهر گوینده شود ؟</p> <p>خاک چه دانست که او غمّه دی غمّازه شود ؟</p> <p>۵- در شعر زیر « تاگور » به چگونه انسان هایی اشاره دارد ؟</p> <p>آنان که فانوسشان را / بر پشت می بردند ، / سایه ها شان پیش پایشان می افتد !</p> <p>۶- با توجه به شعر « آفتاب / خار و خس مزرعه دی چشم تو » چرا شاعر آفتاب را خار و خس چشم جانباز می داند ؟</p> <p>۷- از عبارت « مشتی رند را سیم دادند که سنگ زند ». چه بیامی را دریافت می کنید ؟</p> <p>۸- نویسنده ای « گل دسته ها و فلک » چه ایهام لطیفی را در انتخاب عنوان داستان به کار گرفته است ؟</p>	+۵
	<p>« ادامه ای سوالات در صفحه ای دوم »</p>	

با اسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	رشته : علوم تجربی - ریاضی و فیزیک	سؤالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۴/۰۳/۰۵			سال سوم آموزش متوسطه
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم ( خرداد ماه ) سال ۱۳۸۴		

ردیف	سیالات	نمره
۴	ت ) دانش های ادبی ( ۳ نمره )	
+/۲۵	۱- « جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی » شاعر چه قرنی است ؟	
+/۲۵	۲- « پنج داستان » اثر کدام نویسنده ای معاصر است ؟	
+/۲۵	۳- نام دیگر کتاب « منطق الطیر » چیست ؟	
+/۲۵	۴- اثر معروف « نجم الدین دایه » چه نام دارد ؟	
+/۵	۵- لحن و زاویه ای دید داستان « گل دسته ها و فلک » چگونه است ؟	
+/۵	۶- موضوع اصلی عرفان چیست ؟ و با ظهور کدام شاعر ، عرفان موضوع عمده ای شعر شاعران شد ؟	
+/۵	۷- در بیت زیر دو آرایه ای ادبی مشخص کنید . کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	
+/۵	۸- در بیت زیر شاعر از چه آرایه ای برای خلق صحنه ای حماسی استفاده کرده است ؟ خروش آمد از باره ای هر دو مرد تو گفتی بدیرید دشت نبرد	
۵	ث ) درک مطلب ( ۴ نمره )	
+/۵	۱- در بیت زیر مراد از « مرغ سحر » و « پروانه » چیست ؟ ای مرغ سحر ! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	
+/۵	۲- مصراع دوم بیت « بیامد چنان تا لب هیرمند / همه دل پر از باد و لب پر ز پند » بیانگر چه حالت هایی است ؟	
+/۵	۳- جمله ای « امیر از آن جهان آمده » در عبارت زیر کنایه از چیست ؟ امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید .	
+/۵	۴- مفهوم کلی جمله ای « از گزند داس دروغ و وقت ، هیچ روینده را زنها نیست ». چه می باشد ؟	
+/۵	۵- در بیت « بازگشت و دفتر خود باز کرد / وصف او بر قدر فهم آغاز کرد » منظور از « دفتر خود باز کرد » چیست ؟	
+/۵	۶- در بیت « تا به جایی رساندت که یکی / از جهان و جهانیان بینی » به کدام اصل مهم عرفانی اشاره شده است ؟	
+/۵	۷- مقصود از « گران جانی » و « چالاکی » در بیت « ما بری از پاک و ناپاکی همه / از گران جانی و چالاکی همه » چیست ؟	
+/۵	۸- با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید . چون کار دل به این کمال رسید ، گوهری بود در خزانه ای غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود .	
	الف ) مقصود از « گوهر » چیست ؟ ب ) « خازنان » چه کسانی هستند ؟	
۶	ج ) شعر حفظی ( ۱ نمره )	
+/۵	بیت های زیر را کامل کنید .	
+/۵	۱- بی وفا نگار من ، می کند به کار من ۲- همچو ..... بگشا چشم و بین کاندر خاک	
۲۰	جمع نمرات	پیوسته پیروز باشید