

باسمه تعالی

رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی
تاریخ امتحان ۳ / ۳ / ۱۳۸۶	سال سوم آموزش متوسطه
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال تحصیلی ۸۶-۱۳۸۵

ردف	راهنمای تصحیح	نمره
-----	---------------	------

۱	الف (قطعه (۰/۲۵) ب - (۰/۲۵)	۰/۴
۲	تغزل (۰/۲۵)	۰/۲۰
۳	فرخی سیستانی (۰/۲۵)	۰/۲۰
۴	بوستان سعدی (۰/۲۵)	۰/۲۰
۵	در پیدایش شعر نیمایی اثر داشته است. (یا هر مفهوم مشابه دیگر) (۰/۲۵)	-/۲۰
۶	وجه شبه (۰/۲۵)	-/۲۰
۷	الف (تشبیه بلیغ اسنادی) (۰/۲۵) ب (مشبهه به) (۰/۲۵) پ (رخ گل) (۰/۲۵)	-/۷۰
۸	طوفان مثل طبل بر صدا است (۱) (ذکر هر پایه ی تشبیه (۰/۲۵))	۱
۹	وجه شبه: ناتوانی یک چیز کوچک برای بر کردن یک حجم وسیع (۰/۵)	۰/۵
۱۰	الف (چهره ی زیبا) (۰/۲۵) ب (استعاره ی مصرحه (اشکار) (۰/۲۵) پ (سنبل (سنبل مشکین) (۰/۲۵)	۰/۷۰
۱۱	بیت « الف » (۰/۲۵)، زبان خامه تشخیص دارد (۰/۲۵)، زیرا « مشبهه به » این استعاره انسان است. (۰/۲۵)	۰/۷۰
۱۲	بیت « الف » (۰/۲۵)، زیرا ذهن برای فهم این استعاره ها (استعاره های مکنیه یا کنایه) به دقت (تامل و تلاش) بیش تری نیاز دارد. (۰/۲۵)	۰/۵
۱۳	خورشید همه جا را روشن کرده بود. (یا هر پاسخ درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۱۴	سیر (۰/۲۵) علاقه ی آن: « سیبه » (۰/۲۵)	۰/۵
۱۵	الف (واژه ی « سر » مجاز از اندیشه (فکر، قصد یا تصمیم) است. (۰/۲۵) ب (« مضاف بودن سر » قرینه است. (۰/۲۵)	۰/۵
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی	رشته: ادبیات و علوم انسانی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان ۳ / ۳ / ۱۳۸۶
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال تحصیلی ۸۶-۱۳۸۵	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۶	الف) کنایه: زرد رویی (زردروی شدن) (۰/۲۵)، مفهوم کنایی: خجل شدن (شرمنده گشتن، بی نصیب ماندن) (۰/۲۵) ب) کنایه: پیش آموزگار نشانیدن (نوشتن مصراع دوم بیت «ب» نیز درست است.) (۰/۲۵) مفهوم کنایی: رسوا کردن (آزمودن کسی برای برملاشدن نادانی و بی تجربه بودن او) (۰/۲۵) پ) کنایه: گل بی خار (۰/۲۵)، مفهوم کنایی: آسایش بی رنج (بهار بی خزان، نوش بی نیش) (۰/۲۵)	۱/۵
۱۷	صامت «ش» (۰/۲۵) مصوت کوتاه «ا» (۰/۲۵)	۰/۵
۱۸	الف) «غایت» و «نهایت» (۰/۲۵) ← نوع سجع: مطرف (۰/۲۵) ب) «محتاج» و «مشتاق» (۰/۲۵) ← نوع سجع: متوازن (۰/۲۵)	۱
۱۹	الف) «درخش» و «رخش» (۰/۲۵) ← نوع جناس: ناقص افزایشی (۰/۲۵) ب) «دور» و «دور» (۰/۲۵) ← نوع جناس: تام (۰/۲۵) پ) «سیر» و «شیر» (۰/۲۵) ← نوع جناس: ناقص اختلافی (۰/۲۵) «زهره» و «زهره» (۰/۲۵) ← نوع جناس: ناقص حرکتی (۰/۲۵)	۲
۲۰	بیت «ب» (۰/۲۵) زیرا: واژه ی «خوش» در آغاز و پایان بیت تکرار شده است. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۱	مراعات نظیر (۰/۵)	۰/۵
۲۲	در مصراع اول «بحر آتش» (۰/۲۵) ← «تناقض» دارد. (۰/۲۵) واژه های «آتش» و «آب» (۰/۲۵) در مصراع دوم «تضاد» دارند. (۰/۲۵)	۱
۲۳	الف) مُدام (۰/۲۵) ب) معانی مختلف مُدام: ۱- دایم (پیوسته، همیشه) (۰/۲۵) ۲- شراب (۰/۲۵) پ) مست (۰/۲۵)	۱
۲۴	بیت «ب» (۰/۲۵)، زیرا «لف» و «نشر» موجود در این بیت «مرتب» است. (۰/۲۵) لفّ اول: جیب (۰/۲۵)، «نشر دوم»: می (۰/۲۵)	۱
۲۵	«اغراق» (۰/۲۵)، مصراع دوم بیت «اغراق» دارد. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۶	غم مهاجرت پرستوها، درختان پاییز را زرد روی کرده است. (یا هر پاسخ درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۲۷	الف) تضمین (۰/۵) ب) حرّ آمیزی (۰/۵) پ) تلمیح (۰/۵) ت) اشتقاق (۰/۵) ث) ترصیع (۰/۵)	۲/۵
۲۰	جمع نمره «خسته نباشید»	