

باسمه تعالی

ساعات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۵-۸۶		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>۱- همی جنگ و مردی فروشد همی</p> <p>۲- زورخونه چه دخلی داره به این گل دسته .</p> <p>۳- بازگشت و دفتر خود باز کرد .</p> <p>۴- پدرم عرش را سیر می کرد .</p> <p>۵- می ترسم که اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی ، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند .</p> <p>۶- دریادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب راهوار خویش دارند</p> <p>۷- (خداوند) گل آدم در تخمیر انداخته و در هر ذره از آن گل دلی تعبیه می کرد .</p> <p>۸- این مرد بزرگ ، به نشاط ، قلم در نهاد . تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود .</p> <p>۹- زرین قبا ، زره زن از ابر سحرگهی کان جا چو بیک بسته قبا می فرستمت</p> <p>۱۰- به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم دامنی پر کنم هدیه ی اصحاب را . چون برسیدم بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت !</p> <p>۱۱- هر چند که از آینه بی رنگ تر است از خاطر غنچه ها دلم تنگ تر است</p> <p>بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب) لغت (۲ نمره)</p> <p>لغت ها و ترکیباتی که در متن مشخص شده ، معنی کنید .</p> <p>۱- این بوسهل مردی امام زاده بود .</p> <p>۲- بعید از ما قدرت مداران هفت خطه که کوتاه بیاییم .</p> <p>۳- این چه زاز است و چه کفر است و فُشار</p> <p>۴- بار یابی به محفلی کان جا / جبرئیل امین ندارد بار .</p> <p>۵- مملو از اخلاص و همراه با اوراد ویژه ی خویش است .</p> <p>۶- آشیانه ی ققنوس بسیار بدیع بود .</p> <p>۷- وَاَلَا طاعنان مجال وقیعت یابند .</p> <p>۸- هیچ سلاحی بر تنش کارگر نمی افتد .</p>	<p>۲</p>
۳	<p>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- در کدام یک از ابیات زیر « تقابل عقل و عشق » مشهود است ؟</p> <p>الف) چرخ ار چه رفیع ، خاک پایت</p> <p>ب) جان گدازی اگر به آتش عشق</p> <p>ج) شود آسان ز عشق کاری چند</p> <p>عقل ار چه بزرگ طفل راحت</p> <p>عشق را کیمیای جان بینی</p> <p>که بود نزد عقل بس دشوار</p> <p>۲- نویسنده در عبارت زیر ، از چه شیوه ی بیانی استفاده کرده است ؟</p> <p>« دار و ندار ما هم اشتباهاً به دست حضرات دولتی و ملتئی به یغما رفت . »</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۵	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۵-۸۶		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

	۳- با توجه به غزلواره ی زیر به پرسش ها پاسخ دهید . ولادت که روزی از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند / خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند .	
۰/۲۵	الف) چرا شاعر ولادت را از گوهر نور می داند ؟	
۰/۲۵	ب) مقصود شاعر از « خسوف های کژخیم » چیست ؟	
۰/۵	۴- با توجه به « کفی راد دارد ، دلی پر ز داد » انسان خوب از نظر رستم چه ویژگی هایی دارد ؟	
۰/۵	۵- در عبارت زیر مقصود از « لت زدن » و « فرو گرفتن » چیست ؟ « همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی جبار بر چاکری خشم گرفتی و آن چاکر را لت زدی و فرو گرفتی . »	
۰/۵	۶- در بیت زیر شاعر « ماه » و « شب » را در برابر مقام پیامبر چگونه توصیف می کند ؟ مه طاسک گردن سمندت شب طره ی پرچم سیاهت	
۰/۵	۷- ارتباط معنایی بیت « تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش » را با عبارت زیر بنویسید . « صدایی که از عالم بالا بلند است برای شنیدنش گوش ودلی می خواهد که مانند همه ی گوش ها و دل ها نباشد . »	
۰/۵	۸- « خود آتھامی » در کدام یک از موارد زیر، محوری ترین پیام است؟ و بگوئید چرا شاعر خود را متهم کرده است ؟ الف) با من بیا همسفر باش تا دور تا قلّه ی نور ب) فردا که گل زخم ها را عشاق شاهد بگیرند در این سفر دست عشق است پشت و پناه من و تو واحسرتا نیست ای دل ، زخمی گواه من و تو	
۰/۵	۹- مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر چیست ؟ بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت امروز همه روی جهان زیر پر ماست	
۴	ت) درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۲۵	۱- در شعر « صبح دومرغ رها / بی صدا / صحن دوچشمان تو را ترک کرد » منظور شاعر از « دو مرغ رها » چیست ؟	
۰/۲۵	۲- با توجه به « کاریز خوش دارد خیال کند / که رود ها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند ! » « کاریز » نماد چه انسان هایی است ؟	
۰/۲۵	۳- مصراع دوم بیت زیر کنایه از چیست ؟ نبرم از تو امید ، ای نگارین که تا از من نبرد جان شیرین	
۰/۵	۴- در بیت « لعل را گر مھر نبود باک نیست / عشق را دریای غم، غمناک نیست » چرا عشق از دریای غم هراسی ندارد ؟ ۵- با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . گفت این پروانه در کار است و بس تا نگردی بی خبر از جسم و جان کس چه داند ؟ این خبر دار است و بس کی خبر یابی ز جانان یک زمان	
۰/۲۵	الف) « در کار بودن » چه مفهومی دارد ؟	
۰/۵	ب) بیت دوم بر چه مطلبی تأکید دارد ؟	
ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم		

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ریاضی فیزیک - علوم تجربی	چهارم نمره نهی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۶ / ۳ / ۵		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		هشتم آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۸۶-۱۳۸۵	

ردیف	سوالات	نمره
	۶- در ابیات « چون نزدیک گشتند پیر و جوان خروش آمد از باره ی هر دو مرد الف (مقصود از « جوان » چه کسی است ؟ ب) در بیت دوم کدام یک از زمینه های حماسه دیده می شود ؟ ۷- در عبارت « آن چه دارم از اندک مایه خطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ چیز زیادت حاجتمند نیستم . » الف (منظور از « خطام دنیا » چیست ؟ ب) گوینده ی عبارت از چه فضیلتی برخوردار است ؟ ۸- در عبارت « عاکفان کعبه ی جلالش به تقصیر عبادت معترف که : ما عبدناک حق عبادتک » ، عاکفان به چه امری اعتراف دارند؟ چرا ؟ ۹- مفهوم کلی مصراع اول بیت زیر را بنویسید . از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
۵	(ث) دانش های ادبی (۳ نمره) ۱- وقتی شاعر دلیلی غیر واقعی اما شاعرانه برای موضوعی بیان می کند از کدام آرایه استفاده کرده است ؟ الف (نماد ب) استعاره ج) حسن تعلیل د) ایهام ۲- « زاویه ی دید » نوشته ی زیر را مشخص کنید . زن مشدی حسن که آمد بیرون آفتاب تازه زده بود . اصلان گاری اش را آورده بود کنار استخر، منتظر بود . ۳- در نوشته زیر نویسنده از چه نوع نقدی کتاب « تاریخ بیهقی » را مورد بررسی قرار داده است ؟ آهنگ موزون نثر بیهقی به واسطه ی به گزین کردن بیهقی است از میان انبوه واژه ها و ترکیبات . ۴- مطالعه ی مطمئن ترین راه برای آگاهی یافتن از زندگی و اندیشه های شاعران و نویسندگان است . ۵- « ادبیات عرفانی » در حوزه ی کدام یک از انواع ادبی قرار دارد ؟ ۶- در بیت « درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی » « مشبّه » کدام کلمه است ؟ الف (لاله ب) چراغ ج) دود د) جان ۷- کتاب « کلیده و دمنه » را چه کسی از عربی به فارسی برگرداند ؟ ۸- موضوع ترکیب بند مشهور « جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی » چیست ؟ ۹- در بیت زیر دو آرایه ی ادبی بیابید . مردی نهان با روح ، هم پیمان نشسته مردی به رنگ نوح در طوفان نشسته ۱۰- هر یک از آثار زیر از چه کسانی است ؟ الف (خون خورشید ب) از این ستاره تا آن ستاره	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
۶	ج) شعر حفظی (۱ نمره) ۱- آن که گویند که بر آب نهاده ست جهان ۲- ساقیا بده جامی زان	۰/۵ ۰/۵
	جمع نمره	۲۰
	بیوسته پیروز باشید	