

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۲۱ / ۳	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزادسرا کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال تحصیلی ۱۳۸۵-۸۶	

ردیف	سوالات	نمره
۱	الف) زبان شناسی (۴ نمره)	
۱	به چه دلیل واژه‌ی «ربپا» در زبان فارسی قابل تلفظ نیست؟	+/۵
۲	چرا جمله‌ی زیر در زبان معیار کاربرد ندارد؟ شکل درست آن چگونه است؟ «نور، درخت شاخه‌های نازک ترین را نوازش می‌کرد.»	+/۷۵
۳	آهنگ کلام در دو عبارت زیر چه تفاوتی دارد? الف- بگذارید که در هر ترانه‌ای یادی باشد، از روزهای پاییزی. ب- خاطره‌های نمناک یادت هست در کوچه‌های کودکی؟	+/۵
۴	مکث در کدام بخش عبارت زیر، معنای آن را تغییر می‌دهد? «پدر بزرگ همیشه شب کلاه می‌گذارد.»	+/۲۵
۵	در دو بیت زیر: «محفل ما دگر امروز به بستان مائد عیش خلوت به تماشای گلستان مائده» «به خشم رفته‌ی ما را، که می‌برد پیغام؟ بیا، که ما سپر انداختیم، اگر جنگ است» الف- واژه‌ای بباید که تحول معنایی یافته است? ب- کدام واژه با حفظ معنای قدیم، معنای جدید نیز گرفته است؟	+/۵
۶	واژه‌ی «سايه وش» با چه شیوه‌ای ساخته شده است؟	+/۲۵
۷	علامت اختصاری «سازمان مطالعه و تدوین کتب دانشگاهی» را بنویسید.	+/۲۵
۸	چرا بیت زیر را «شعر منظوم» می‌نامیم? هر مرغ فکر کز سر شاخ سخن بجست بازش به طریق تو به مضراب می‌زدم»	+/۵
۹	رسیدن به حکیم علمی «زمین به دور خورشید می‌گردد.» به کدام نقش زبان مربوط می‌شود؟	+/۵
۱۰	ب) نگارش (۵ نمره)	
۱	جمله‌ی زیر از نظر نگارشی چه اشکالی دارد؟ گاهی ماشین‌ها تولید صداهایی ناهمجارت را ایجاد می‌کنند که بسیار آزار دهنده است.	+/۵
۲	تضاد میان اجزای عبارت زیر چگونه بر جسته شده است? «دوست واقعی و پنهان کاری!»	+/۵
۳	به کمک آرایه‌های «تشبیه» و «تشخیص»، «یک روز زمستانی سرد و پر برف» را در یک بند ادبی توصیف کنید. (بین سه تا پنج سطر)	۱
۴	چرا در نوشتن یک زندگی نامه باید به واقعیات زندگی شخص مورد نظر تکیه کرد? «ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»	+/۵

با اسمه تعالی			
ردیف	سوالات	نمره	
۱	<p>الف- به چه دلیل جمله‌ی زیر در طنز آمیز کردن یک نوشه مؤثر است ؟ « شتر در خواب ، بیند پنهان دانه ». </p> <p>ب- این جمله مصداق چه کسانی است ؟</p>	۵	
۲	کتاب « روحانیة الادب » جزء کدام نوع کتاب هاست ؟	۶	
۳	<p>نگارش هر یک از نوشه های زیر چگونه است ؟</p> <p>الف- شکل ظاهری کتاب در طول تاریخ تغییری اساسی کرده است . هزاران سال پیش نوشه ها را بر تخته سنگ ها ، چوب یا پوست جانوران نقش می کردند .</p> <p>ب- خورشید به تدریج پایین می رود و سایه های ستون ها و هیکل های پاسیانان ، روی خاک این زمین و ایوان سلطنتی درازتر می شود .</p>	۷	
۴	<p>بیت زیر را بازگردانی کنید .</p> <p>« افسرده مباش ، اگر نه سنگی رهوارتر آی ، اگر نه لنجی »</p>	۸	
۵	(پ) دستور (۸ نمره)		
۶	<p>با توجه به متن زیر به سوالات داده شده ، پاسخ دهید .</p> <p>« سرانجام بر آن نهادند که پهلوانی ایرانی ، تیری به سوی خاور رها کند . آرش که پهلوانی بیرون داشت و در همه ای سپاه ایران به تیرواندازی مشهور ، برای انداختن چنین تیری گام پیش نهاد . »</p> <p>الف - جمله‌ی « سرانجام بر آن نهادند که پهلوانی ایرانی تیری به سوی خاور رها کند ». مستقل ساده است یا مرکب ؟ پاسخ خود را با ذکر دلیل بیان نمایید .</p> <p>ب- واژه های واژه‌ی « تیر انداز » را به تفکیک بنویسید .</p>	۹	
۷	<p>با توجه به عبارت « ستارگان مانند چراغ نیمه مرده‌ی شبانان در پناه قله ها به سر می برند و فروغ کم سوی خود را بر سطح سیاه افق ، این آسمان تیره و تار ، می پاشانندند ». </p> <p>الف- در گروه اسمی « چراغ نیمه مرده‌ی شبانان » هسته و نوع وابسته های آن را مشخص نمایید .</p> <p>ب- فعل « به سر می برند » چه ساختمانی دارد ؟</p> <p>ج- فعل « می پاشانندند » :</p> <p>- چه زمانی دارد ؟ - گذرا است یا ناگذر ؟</p> <p>- یک نقش تبعی در متن مشخص کرده ، نام آن را بنویسید .</p>	۱۰	
۸	در عبارت زیر :		۱۱
۹	<p>« دکتر معین ، استاد ادبیات دانشگاه تهران و مؤلف یک لغت نامه‌ی فارسی بود . »</p> <p>الف- به ترتیب چند واژه و چند تکواز دیده می شود ؟</p> <p>ب- هر یک از واژه های « دکتر » و « استاد » چه نقشی دارند ؟</p> <p>« ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم »</p>		

سوالات لفظی درس: زبان فارسی (۳)			
ردیف	نمره	سوالات	
۱	۰/۲۵	«بیشه ظلمانی بود. بی هیچ اثر از آن روشنایی های مبهم و خنک تابستان. چند دسته بتهی خاردار در نقاط بی درخت سوت می زدند. شاخه های عظیم به وضعی موحش سینخ ایستاده بودند. دخترک، بی هدف به راه افتاد.» الف- با توجه به قسمت های مشخص شده ای متن تکواز «بی» در کدام قسمت پیشوند و در کدام قسمت حرف اضافه است؟	
۰/۷۵	۰/۲۵	ب- در جمله ای دوم یک نمونه حذف مشخص کنید.	
۰/۵	۰/۵	ج- جمله ای «شاخه های عظیم به وضعی موحش سینخ ایستاده بودند» چند جزئی است؟ اجزای آن را زیر نمودار درختی ببرید.	
۰/۵	۰/۵	د- واژه های «تابستان» و «ظلمانی» چه نوع ساختمانی دارند؟	
۰/۲۵	۰/۵	ه- واژه ای «خاردار» فشرده ای یک جمله ای سه جزئی با مفعول است، آن جمله را بنویسید.	
	۰/۵	و- در متن فوق کدام واژه «معیز» است؟	
۲	۰/۵	نوع وابسته و وابسته را در واژه های مشخص شده ای عبارت زیر بنویسید. مهارت گروهی از شاعران در بدیهه سرایی نشانگر قریحه و ذوق بسیار بالای این افراد در شاعری است.	
		ت) املاء و بیاموزیم (۳ نمره)	
۱	۰/۵	در دو جمله ای زیر املای صحیح واژه های <u>نادرست</u> را بنویسید.	
	۰/۵	الف- ادب عارفانه گاه در حوضه ای ادب تعلیمی می گنجد و گاه امیزه ای عقل و ذوق است که مضمون آن بیش تو مزمنت دنیاست.	
۰/۵	۰/۵	ب- نخستین شباهت ناخواسته ای راغم این سطور با اغلب بزرگان در اختلاف نظر در تاریخ تولد است، اگر چه خانواده شهادت می دهند که بی شبیه شب دوازدهم فروردین به این جهان هبتوت گردم.	
۰/۵	۰/۵	با توجه به معنی، املای کدام واژه <u>ها</u> صحیح است؟ برائت = برتری / مطبوع = خوشنایند / حایل = ترسناک / مثابه = مانند	
۳		با توجه به متن زیر پاسخ دهید: «روزی به باغبان پیر گفت باعجه ای در گیلان دارم، از تو می خواهم که هر چه زودتر به آن جا بروی تا روزگار پیری را در زاد و بوم خود به سر بری.»	
	۰/۲۵	الف- واژه های «باغبان» و «روزگار» از نظر <u>تلفظ</u> چه وجه اشتراکی دارند؟	
	۰/۲۵	ب- چرا واژه ای «می خواهم» نامطابق املایی محسوب می شود؟	
	۰/۲۵	ج- نوع «آن» در «گیلان» به چه مفهومی اشاره دارد؟	
	۰/۲۵	د- در <u>تلفظ</u> کدام واژه فرآیند واجی «ادغام» پدید آمده است؟	
	۰/۲۵	ه- در واژه ای «باعجه ای» به صامت «ا» می گویند.	
	۰/۲۵	و- یک غلط نگارشی در متن پیدا کنید.	