

پاسمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس : آرایه های ادبی	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح
تاریخ امتحان : ۱۳۸۷ / ۲ / ۲۵		سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) (سال تحصیلی ۱۳۸۶-۸۷)		

ردیف	نمره	سوالات
۱	۰/۲۵	نام یک متنی « حماسی و تاریخی » را از نظمی گنجه ای بنویسید.
۲	۰/۲۵	کدام گزینه با واژه ای « ماهان » هم وزن است ؟ الف) استان نیکی ب) زبان ب) میلاد
۳	۰/۵	شعر زیر درچه قالبی سروده شده است ؟ نظام قافیه در این نوع شعر چگونه است ؟ شئیده اید که آسایش بزرگان چیست برای خاطر بیچارگان نیاسودن به کاخ دهر که آلایش است بتیادش مقیم گشتن و دامان خود نیالودن
۴	۰/۵	سروده ای زیر ، بخشی از یک مسمنط تضمینی است ؛ به سوالات داده شده ، پاسخ دهید . تا کی به تمثای وصال تو یگانه اشکم شود از هر مؤه چون سیل روانه خواهد به سرآید شب هجران تو یا نه ؟ « ای تیر غمت را دل عشاق نشانه جمعی به تو مشغول و تو غایب ز میانه » الف) در این شعر ، کدام مصراع ، « بند » نامیده می شود ؟ ب) تعداد رشته ها در این نوع مسمنط ، تابع چیست ؟
۵	۰/۷۵	با توجه به بیت زیر : « میان دو کس جنگ چون آتش است سخن چین بدیخت هیزم کشن است » الف) « طرفین تشییه » را در « مصراع اول » مشخص کنید . ب) « نوع تشییه » موجود در « مصراع دوم » را بنویسید .
۶	۰/۵	ترکیب « درخت دانش » را به صورت « یک تشییه غیر اضافی » بنویسید .
۷	۰/۷۵	در بیت زیر : « چون شبین اوفتاده بودم پیش آفتاب مهمم به جان رسید و به عینوق برشدم » الف) کدام واژه ، نشان دهنده ای پیوند شباهت است ؟ ب) چرا شاعر ، خود را به « شبین » تشییه کرده است ؟
۸	۱	در کدام بیت ، « تشییه مرگب » به کار رفته است ؟ وجه شبه آن را بنویسید . الف) آن قطره ای باران که برافتاده به گل سرخ چون اشک عروسی است برافتاده به رخسار ب) از دیده گر سرمشک چو باران چکد ، رواست کاندرغمت چو برق بشد روزگار عمر
۹	۰/۵	واژه ای مشخص شده در بیت زیر ، یک استعاره ای مصرحه است ؛ بنویسید که چگونه پدید آمده است ؟ در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است خدايا ، منعم گردن به درویشی و خرسندی »
		ادامه ای سوالات در صفحه ای دوم »

پاسمه تعالی

ردیف	سوالات	نمره
۱۰	در کدام بیت، واژه‌ی «سرو» در پدید آمدن آرایه‌ی «تشخیص» مؤثر بوده است؟ دلیل خود را بنویسید. الف) تا تورا جای شد ای سرو روان در دل من هیچ کس می‌نیسند که به جای تو بود ب) چو سرو از راستی بسر زد عالم را ندید اند جهان، تاراج غم را	۱
۱۱	جمله‌ای بنویسید و واژه‌ی «خورشید» را در معنی مجازی به کار ببرید.	+/۵
۱۲	کدام واژه‌ی مشخص شده، مجاز با «علاقة‌ی مشابه‌ت» است؟ مفهوم آن را بنویسید. فتنه انگیز جهان <u>نرگس</u> جادوی تو بود «عالیم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت	+/۵
۱۳	با توجه به ایات زیر: «اگر رفت و آثار خیرش نماند نشاید پس مرگش الحمد خواند» «آفرین جان آفرین پاک را آن که جان بخشید و ایمان خاک را» الف) در بیت اول، «مجاز» را معین کنید و «علاقة‌ی آن را بنویسید. ب) در بیت دوم، «مجاز» و «قرینه‌ی آن را مشخص کنید.	۱
۱۴	مفهوم کنایی هریک از عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) دست روی دست گذاشته است. ب) فلانی ریش سفید است.	+/۵
۱۵	در بیت «دلا معاش چنان کن که گربلغزد پایی فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد»: الف) بخشی را مشخص کنید که شاعر درباره‌ی امری، پوشیده سخن گفته است. ب) مفهوم این بخش را بنویسید.	+/۵
۱۶	در شعر «من از گفتن می‌مانم / اما زبان‌گنجشکان / زبان‌زندگی جمله‌های جاری جشن طبیعت است» الف) در بخش مشخص شده، کدام آرایه، در ایجاد موسیقی لفظی، مؤثر بوده است؟ ب) قدمًا تکرار مصوتت «-» را چه می‌نامیدند؟	+/۵
۱۷	نوع «سجع» به کار رفته در هر یک از جمله‌های زیر را بنویسید. ارزش موسیقایی کدام سجع بیشتر است؟ الف) هر که با بزرگان ستیزد، خون خود ریزد. ب) هنر چشم‌هی زاینده است و دولت پاینده. پ) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک، ضایع.	۱
۱۸	در کدام بیت «موارنه» به کار رفته است؟ دلیل خود را بنویسید. الف) تیر بلای او را جز دل هدف نباشد ب) کشیدم قلم بر سرnam خویش «ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»	۱

پاسمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس : آرایه های ادبی	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۷ / ۲ / ۴	سال سوم آموزش متوسطه		
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی			دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال تحصیلی ۱۳۸۶-۸۷

ردیف	سوالات	نمره
۱۹	در بیت زیر، «جناس تام» را تعیین کنید و معنی هریک از ارکان آن را بنویسید. «نه عجب که قلب دشمن شکنی به روز هیجا تو که قلب دوستان را به مفارقت شکستی»	۱
۲۰	در هر یک از ابیات زیر، «جناس» ها را بباید و «نوع» هر یک را به طور دقیق بنویسید. الف) ای گدایان خرابات، خدا یار شماست ب) موج ها خوابیده اند، آرام و رام پ) با غیان همچو نسیم ز در خویش مران	۱/۵
۲۱	شیوه ای تکرار واژه ای «گل» در آغاز و پایان بیت زیر، سبب پیدایش آرایه ای شده است. «گل را مدد رسید ز گلزار روی دوست تا چشم ما تبیند دیگر زوال گل»	+/۵
۲۲	در بیت زیر، واژه های «انستاق» را بباید. «دلا ز رنج حسودان منج و وائق باش که بد به خاطر امیدوار ما نرسد»	+/۵
۲۳	در بیت زیر، «مراعات نظیر» وجود دارد؛ بنویسید تناسب واژه ها از چه جهت است؟ گر دردمند عشق بنالد، غریب نیست	+/۲۵
۲۴	در بیت زیر، کدام واژه، نشانه‌ی کاربرد «آرایه ای تلمیح» است؟ دانسته‌ی مورد نظر را به اختصار شرح دهید. «چو گل گر خرده ای داری، خدا را صرف عشرت کن که قارون را غلط ها داد سودای زراندوزی»	+/۷۵
۲۵	با توجه به شعرهای زیر، در هریک از بخش های مشخص شده، کاربرد کدام آرایه ای معنوی اشکار است؟ الف) <u>آتش سردی</u> که بگدازد درون سنگ را هر که را بوده است آه سرد، می داند که چیست ب) <u>با من بیا به خیابان / تا بشنوی بوي زمستانی</u> که در آب رخته کرده است	۱
۲۶	در بیت «چنان سایه گسترد بر عالمی که زالی نیندیشد از رستمی» : واژه ای «زال» در معنای پذیرفتی است و در معنای با واژه ای «رستم» تناسب دارد؛ به همین دلیل آرایه ای ... را پدید آورده است.	۱
۲۷	در بیت «آن نه زلف است و بنا گوش که روز است و شب است / و آن نه بالای صنوبر که درخت رطب است» : الف) لف و نشر موجود، «مرتب» است یا «مشوش» ؟ ب) بین «لفها» و «نشرها» چه رابطه ای برقرار است ؟	+/۵
۲۸	در شعر زیر، آرایه ای «تضمين» را بباید و مورد تضمين شده را تعیین کنید. «زینهار از قربن بد، زنهار و قنارتنا عذاب النار»	۱
۲۹	به چه دلیل می گوییم که در بیت زیر، آرایه ای «حسن تعییل» وجود دارد؟ رسم بد عهدی ایام چو دید ابر بیهار گریه اش برسمن و سنبل و نسرین آمد	+/۵
	جمع نمره	۲۰
	موفق باشید»	