

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۶ / ۳ / ۱۳۸۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال تحصیلی ۸۷-۱۳۸۶		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
الف	زبان شناسی	۴
	<p>۱- گزینه‌ی (۳) تناسب (۰/۲۵)</p> <p>۲- الف) هم نشینی (۰/۲۵) و معنایی (۰/۲۵) ب) آ: صامت + مصوت (۰/۲۵) بی: صامت + مصوت (۰/۲۵)</p> <p>۳- الف) دوستی: اشتقاق (۰/۲۵) دوستدار: ترکیب (۰/۲۵) ب) جمله‌ی اول: افتان (۰/۲۵) جمله‌ی دوم: افتان (۰/۲۵)</p> <p>۴- سوگند: با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به دوران بعد منتقل شده است. (۰/۵)</p> <p>۵- زیرا شاعر با استفاده از اصول و قواعد عروض و قافیه این بیت را به مجموعه ساخت های آوایی افزوده، از صور خیال بهره نگرفته است. (۰/۵)</p> <p>۶- الف) درست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ج) غلط (۰/۲۵)</p>	
ب	نگارش	۵
	<p>۱- الف) تشریحی (۰/۲۵) ب) گزینه‌ی اول (۰/۲۵)</p> <p>۲- الفهرست (۰/۲۵) یا احصاء العلوم</p> <p>۳- سرگذشت نامه ها (۰/۲۵)</p> <p>۴- دایره المعارف اسلام (۰/۲۵)</p> <p>۵- دور از تعصب و غرض ورزی (۰/۲۵)</p> <p>۶- الف) داستانی را (۰/۲۵) که نوشته بودم، به عنوان انشا (۰/۲۵) در کلاس خواندم. ب) کاربرد را پس از مفعول: زبانی (۰/۲۵) یا ساختاری / حذف همزه از آخر انشا: فنی (۰/۲۵)</p> <p>۷- بر هم زدن نظم و تناسب متعارف / دگرگون کردن حوادث و اشخاص / غیر واقعی جلوه دادن امور / بر هم زدن عادت‌ها / بزرگ نمایی و اغراق در توصیف / کش دار کردن یک موضوع یا ماجرا / تبیین مسائل سیاسی و اجتماعی از طریق بیان حوادث و موضوعات عادی و معمولی زندگی / نقیضه پردازی یا تقلید از آثار ادبی / وجود غلط‌های املائی آگاهانه / بازی با کلمات / بهره گیری از فرهنگ عامه (ضرب المثل‌ها، کنایات و واژگان عامیانه) ذکر دو مورد کافی است، هر مورد (۰/۲۵) جمعاً (۰/۵) نمره.</p> <p>۸- شبی در بغداد آتشی افروخته شد و نیمی از شهر در آن آتش سوخت (۰/۵) در آن اوضاع و احوال و در میان خاک و دود، یکی از بازاربان خدا را شکر می کرد که به دکان من آسیبی نرسید. (۰/۵) یا هر بازگردانی صحیح دیگر</p> <p>۹- کاربرد صحیح آرایه‌ی جان بخشی (۰/۵) و کاربرد صحیح آرایه‌ی تشبیه (۰/۵)</p>	
ج	املا و بیاموزیم	۳
	<p>۱- الف) مُفاد (۰/۲۵) ب) گَواه (۰/۲۵) ج) روزهای خوش (۰/۲۵) فرآیند واجی افزایش (۰/۲۵)</p> <p>۲- الف) یادگار (۰/۲۵) ب) لیکن (۰/۲۵) ج) صامت میانجی: ک (۰/۲۵) د) بامدادان (۰/۲۵)</p> <p>ه) عرابه ← ارابه (۰/۲۵) بوالهوس ← بلهوس (۰/۲۵) حیاط ← حیات (۰/۲۵) نوع ← طوع (۰/۲۵)</p>	
	ادامه‌ی راهنما در صفحه‌ی دوم	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۳ / ۶
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال تحصیلی ۱۳۸۶-۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
د	<p>دستور</p> <p>۱- الف) ۲۰ واژه (۰/۲۵) (ب) آزاد قاموسی (۰/۲۵) (ج) آموزش و پرورش (۰/۲۵) (د) نسبتاً (۰/۲۵) قید صفت (۰/۲۵) (ه) جلد (۰/۲۵) میلیون‌ها جلد کتاب (۰/۲۵)</p> <p>(و) رسم صحیح نمودار (۰/۲۵)</p> <p>گذرا به مفعول و مسند</p> <pre> graph TD A[گذرا به مفعول و مسند] --> B[نهاد] A --> C[گزاره] C --> D[وزارت آموزش و پرورش (۰/۲۵)] C --> E[مفعول] C --> F[مسند] E --> G[امکانات نسبتاً مناسبی (۰/۲۵)] F --> H[فراهم (۰/۲۵)] D --> I[فعل] I --> J[کرد (۰/۲۵)] </pre>	۸
	<p>۲- الف) احساسات (۰/۲۵) (ب) معطوف (۰/۲۵)</p> <p>۳- الف) کودکانه (۰/۲۵) (ب) نه (هجای آخر) (۰/۲۵) (ج) صفت + بن (مضارع) ← صفت (۰/۲۵) (۰/۲۵) (۰/۲۵)</p> <p>۴- الف) خیر (۰/۲۵) زیرا این جمله جان بخشی دارد و باید فعل آن جمع بیاید. (۰/۲۵) (ب) بعد از فعل نتوانستم، پنجره را ببندم حذف شده است. (۰/۲۵) حذف به قرینه‌ی لفظی (۰/۲۵) است. (ج) باد (۰/۲۵) شاخه‌های پر پیچ و خم بید مجنون را (۰/۲۵) می رقصاند (۰/۲۵) و از پنجره‌ی باز به اتاقم می‌آورد. (۰/۲۵) (به استفاده از هر نهاد صحیح دیگر نمره تعلق می‌گیرد.)</p> <p>۵- الف) استاد (۰/۲۵) (ب) نقاش توانمند ایرانی (۰/۲۵) / نقاش (ج) همه (۰/۲۵) (د) هنرآموز + ی (۰/۲۵) هنر + آموز (۰/۲۵) یا هنر + آموزی آموز + ی</p> <p>«از دقت نظر مصححین ارجمند سپاس گزاریم»</p>	
	جمع نمرات	۲۰

سایت اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی وزارت آموزش و پرورش به آدرس: (<http://aee.medu.ir>) تنها سایت مرجع پاسخگویی به سوالات دانش آموزان در خصوص امتحانات می‌باشد.