

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳ / ۳ / ۱۳۸۸
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۸۸		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http: // aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

الف	<p>با تشکر از دقت نظر مصححین محترم، راهنمای زیر، جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما ارائه می‌گردد. پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلق می‌گیرد.</p> <p>زبان شناسی (۴ نمره)</p> <p>۱- کوچک ← صورت پایه (۰/۲۵)</p> <p>۲- الگوی هم نشینی: صفت بیانی پسین (۰/۲۵) + نقش نمای - (۰/۲۵) + اسم (۰/۲۵) چون ترکیب بالقوه‌ای است که امروز کاربرد ندارد. (۰/۲۵)</p> <p>۳- اطلاعات املائی: (نرگس) - تلفظی (narges) - دستوری (ا) - معنایی - ذکر سه مورد کافی است هر کدام (۰/۲۵) جمعاً (۰/۷۵)</p> <p>۴- الف سپهر: هم معنای قدیم را حفظ کرده و هم معنای جدید گرفته است. (۰/۲۵)</p> <p>(ب) ملطفه: کاملاً متروک شده (۰/۲۵) و یا از فهرست واژگان دوره ی بعد حذف شده است.</p> <p>۵- الف (علایم اختصاری (۰/۲۵) (ب) ترکیب (۰/۲۵)</p> <p>۶- اسب، مشک، ابر یا نمونه های مشابه ذکر یک مورد (۰/۲۵)</p> <p>۷- الف (ایجاد ارتباط (۰/۲۵) (ب) آفرینش ادبی (۰/۲۵) (ج) حدیث نفس (۰/۲۵)</p>	
	ب	<p>نگارش (۵ نمره)</p> <p>۱- سکانس (۰/۲۵)</p> <p>۲- حرکت تکنیکی (۰/۲۵)</p> <p>۳- واژگانی را انتخاب کنیم که قدرت پیام رسانی و تأثیر عاطفی آن‌ها بیشتر باشد. / به توانایی درک و دریافت مخاطب توجه داشته باشیم. / از انتخاب تعابیر، جمله‌ها و واژگان قالبی که بار معنایی آن‌ها فرسایش یافته است، پرهیز کنیم. / به کارگیری هر واژه ی بی هویت و بی اصلیتی را نمی توان نوجویی و نوگرایی تلقی کرد. / برخی از واژگان کاربرد تاریخی دارند؛ مثل خلیدن، سگالیدن، چنبر، صعوه و از این واژگان استفاده نکنیم. / به آهنگ و موسیقی کلمات مترادف در یافت جمله توجه داشته باشیم. / در نوشته ی خود، از واژگان متفاوت و متنوع (خصوصاً افعال متنوع) بهره بگیریم. / واژه چون جسم و معنی هم چون روح نوشته است. هم چنان که میان جسم و روح باید تناسب وجود داشته باشد، لفظ و معنی هم باید از تناسب لازم برخوردار باشند. ذکر سه مورد کافی است و هر مورد (۰/۲۵) جمعاً (۰/۷۵)</p> <p>۴- الف (کنایه (۰/۲۵) (ب) تشخیص (۰/۲۵)</p> <p>۵- انتخاب واژگان دقیق - ساده نویسی - صداقت و صمیمیت - عاطفه و احساس - بلند و کوتاه کردن جملات و فضا سازی. ذکر سه مورد کافی است هر مورد (۰/۲۵) جمعاً (۰/۷۵)</p> <p>۶- عارضت خوش چمنی است (۰/۲۵) خاصه که در بهار حسن / حافظ خوش کلام، مرغ سخن سرای تو شد. (۰/۲۵)</p> <p>۷- الف) استفاده از ضرب المثل (۰/۲۵) یا تمثیل (ب) اشارات یا اقتباس از آثار ادبی (۰/۲۵)</p> <p>۸- موضوعی (۰/۲۵) چون خود به طور مستقیم در تحقیق به کار نمی آید یا به وسیله ی آن می توانیم به منابع معتبر و موضوعات مورد نظر دسترسی پیدا کنیم. (۰/۲۵)</p> <p>۹- گزینه ی « الف » (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- الف (روز شنبه بازرسان (۰/۲۵)، گزارش های مربوط به بهداشت را بررسی کردند. (ب) انسان نیکوکار، راه هایی را (۰/۲۵) که سبب موفقیت می شود همواره له (۰/۲۵) دیگران به کار می گیرد.</p>
ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی		رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳ / ۳ / ۱۳۸۸	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۸۸		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http: // aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
ج	<p>املا و پیاموزیم (۳ نمره)</p> <p>۱- استعفا (۰/۲۵)</p> <p>۲- بله (۰/۲۵) زیرا با استفاده از این قید می‌خواهیم به خواننده‌ی خود اطمینان دهیم که تا کسی طبع لطیف و روحی حسنا س نداشته باشد، در سرودن شعر موفق نمی‌شود. و یا هر پاسخی نظیر این مفهوم (۰/۲۵)</p> <p>۳- الف) پلکان (۰/۲۵) ب) خیش (۰/۲۵) ج) یادگار (۰/۲۵)</p> <p>د) اجتماع (۰/۲۵) چون هر گاه «ج» در کنار «ت» قرار بگیرد به «ش» تبدیل می‌شود (۰/۲۵) یا اگر در واژه ای «جت» باشد به این شکل «شت» تلفظ می‌شود.</p> <p>۴- نواهی (۰/۲۵)، صیانت (۰/۲۵)، قداره کش (۰/۲۵)، توری (۰/۲۵)</p>		
د	<p>دستور (۸ نمره)</p> <p>۱- ساده (۰/۲۵)</p> <p>۲- بن مضارع (۰/۲۵) + - ش (۰/۲۵)</p> <p>۳- ماضی (۰/۲۵) - استمراری (۰/۲۵)</p> <p>۴- او را (۰/۲۵) از ورطه‌ی یأس و ناامیدی رهااند (۰/۲۵)</p> <p>۵- وابسته‌ی وابسته ← بسیار (۰/۲۵) نوع ← قید صفت (۰/۲۵)</p> <p>۶- الف) فعل اسنادی (۰/۲۵) یا فعل ب) حذف به قرینه‌ی معنوی (۰/۲۵)</p> <p>۷- نقش نما ← را (۰/۲۵) - در معنی «به» (۰/۲۵)</p> <p>۸- در هجای پایانی یا «مه» (۰/۲۵) چون جایگاه تکیه در اسم مشتق - مرکب، هجای پایانی است. (۰/۲۵) یا چون در نهایت یک کلمه است.</p> <p>۹- تقدیم مسند (۰/۲۵) بر نهاد (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- در معنای «شد» (۰/۲۵) در ساخت فعل مجهول (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- حماسه سرای بزرگ ایران (۰/۲۵) بدل (۰/۲۵)، انسانی (۰/۲۵) معطوف (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- الف) ۱۱ واژه (۰/۲۵)</p> <p>ب) تکواژ وابسته‌ی تصریفی: «می، د» ذکر یک مورد (۰/۲۵)</p> <p>تکواژ آزد دستوری: «نقش نمای اضافه‌ی -، به، یا» ذکر یک مورد (۰/۲۵)</p> <p>ج) ۷ واج (۰/۲۵) یا (ح ا - ا و ا ا ا - ا ت)</p>		
	<p>۱۳- رسم صحیح نمودار (۰/۲۵)</p> <pre> graph TD جمله --- گزاره جمله --- نهاد گزاره --- فعل گزاره --- متمم گزاره --- مفعول فعل --- فرا گرفته است متمم --- از قرآن کریم مفعول --- مفاهیم والای عرفانی را نهاد --- مولوی فعل --- ۰/۲۵ متمم --- ۰/۲۵ مفعول --- ۰/۲۵ نهاد --- ۰/۲۵ </pre>		
۲۰	جمع نمره	«خسته نباشید»	