

با اسمه تعالی

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی</td><td style="width: 50%;">رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۳۸۸</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">سال سوم آموزش متوسطه</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فیم سال اول (دی ماه) سال ۱۳۸۸</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http://aei.medu.ir</td></tr> </table>	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح		تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۳۸۸		سال سوم آموزش متوسطه		دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فیم سال اول (دی ماه) سال ۱۳۸۸		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http://aei.medu.ir		
راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی												
ساعت شروع : ۱۰:۳۰ صبح													
تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۳۸۸													
سال سوم آموزش متوسطه													
دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فیم سال اول (دی ماه) سال ۱۳۸۸													
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http://aei.medu.ir													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">ردیف</th> <th style="width: 80%;">راهنمای تصحیح</th> <th style="width: 10%;">نمره</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-left: 10px;">الف</td><td style="vertical-align: top; padding-left: 10px;"> <p>با تکریز دقت نظر مصحابین محظوظ، راهنمای زیر، جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما از اینه می‌گردد.</p> <p>پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعاقب می‌گیرد.</p> <p>زبان شناسی (۴ نمره)</p> <p>۱- نحو (+۲۵/۰)</p> <p>۲- با توجه به رابطه‌ی هم نشینی (+۰/۲۵)</p> <p>۳- ب) کشور (+۰/۲۵)</p> <p>۴- ئ) صامت + مصوت (+۰/۲۵) دا: صامت + مصوت + صامت (+۰/۲۵)</p> <p>۵- الف) با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهد (+۰/۰) ب) به کلی از زبان امروز حذف شده است (+۰/۲۵)</p> <p>۶- الف) مقایرت با قواعد معنایی (+۰/۰) ب) مقایرت با قواعد نحوی (+۰/۰)</p> <p>۷- الف) عالم اختصاری (+۰/۰) ب) ترکیب (اسم+اسم) (+۰/۰)</p> <p>۸- واژگان شناسی (+۰/۰) واژگان نگاری (+۰/۰)</p> <p>۹- الف) ایجاد ارتباط (+۰/۰) ب) حدیث نفس (+۰/۰) ج) آفرینش ادبی (+۰/۰)</p> </td><td style="vertical-align: top; padding-left: 10px;"></td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-left: 10px;">ب</td><td style="vertical-align: top; padding-left: 10px;"> <p>نگاش (۵ نمره)</p> <p>۱۰- الهام گیری از زبان مردم (+۰/۰)</p> <p>۱۱- دایره‌ی المعارف اسلام (+۰/۰)</p> <p>۱۲- زیبایی افربی (+۰/۰) تلقین عاطفی (+۰/۰)</p> <p>۱۳- فن (+۰/۰) محتوا (+۰/۰)</p> <p>۱۴- در صورتی که متن آن‌ها در دفتر خانه‌های اسناد رسمی ثبت شود (+۰/۰)</p> <p>۱۵- مسائل کاملاً ذهنی را (+۰/۰) به طور عینی و محسوس (+۰/۰) در برابر چشمان خوانده به تصویر گشود یا هدف از این تصویر سازی‌ها این است که بر تاثیر سخن خود بیفزاید. (هر یا سخنی نظر این مفهوم.)</p> <p>۱۶- زیرا خنده‌ای است تلخ و دردناک (+۰/۰) که شخص با مطلب مورد انتقاد را سرزنش می‌کند و به او سرگفت می‌زند (+۰/۰)</p> <p>۱۷- ۱- زبان نوشته، امروزی و ساده و قابل فهم باشد-۲- داستان به کمک توصییف چهره‌ها، صحنه‌ها و حالات، پروردید شود-۳- رویدادها بازسازی شده و تجسم یابند-۴- پیام‌های اصیل و انسانی اثر حفظ شوند. (ذکر دو مورد +۰/۰ نمره)</p> <p>۱۸- سادگی و صمیمیت، انتخاب واژگان دقیق، فضای سازی، آغاز و پایان مناسب، ساده نویسی، بلند و کوتاه کودن جملات (ذکر دو مورد کافی است (+۰/۰))</p> <p>۱۹- ریحانه‌الادب، نامه‌ی دانشمنان، مجمع الفصاحت و تاریخ رجال ایران. (ذکر دو مورد کافی است (+۰/۰))</p> <p>۲۰- الف) خطاهای مریوط به کاربرد حروف اضافه (+۰/۰) ب) بخش بعدی را ملاحظه بفرمایید. (+۰/۰)</p> </td><td style="vertical-align: top; padding-left: 10px;"></td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-left: 10px;">ج</td><td style="vertical-align: top; padding-left: 10px;"> <p>املأ و پیامورزیم (۳ نمره)</p> <p>۲۱- نشانه‌ی زمان (+۰/۰)</p> <p>۲۲- نشانه‌ی استقلال واژه‌ها (+۰/۰)</p> <p>۲۳- الف) احسنت (+۰/۰) ب) نقض (+۰/۰)</p> <p>۲۴- چون واژه‌ی (نیا) به مصوت (ا) ختم شده (+۰/۰) و دو مصوت با هم تلفظ نمی‌شوند و نیاز به صامت میانجی (ک) دارد. (+۰/۰)</p> <p>۲۵- الف) ابدال (+۰/۰) ب) کاهش (+۰/۰)</p> <p>۲۶- زلت (+۰/۰) ثواب (+۰/۰) مسامحه (+۰/۰) غرقاب (+۰/۰)</p> <p>ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم</p> </td><td style="vertical-align: top; padding-left: 10px;"></td></tr> </tbody> </table>	ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	الف	<p>با تکریز دقت نظر مصحابین محظوظ، راهنمای زیر، جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما از اینه می‌گردد.</p> <p>پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعاقب می‌گیرد.</p> <p>زبان شناسی (۴ نمره)</p> <p>۱- نحو (+۲۵/۰)</p> <p>۲- با توجه به رابطه‌ی هم نشینی (+۰/۲۵)</p> <p>۳- ب) کشور (+۰/۲۵)</p> <p>۴- ئ) صامت + مصوت (+۰/۲۵) دا: صامت + مصوت + صامت (+۰/۲۵)</p> <p>۵- الف) با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهد (+۰/۰) ب) به کلی از زبان امروز حذف شده است (+۰/۲۵)</p> <p>۶- الف) مقایرت با قواعد معنایی (+۰/۰) ب) مقایرت با قواعد نحوی (+۰/۰)</p> <p>۷- الف) عالم اختصاری (+۰/۰) ب) ترکیب (اسم+اسم) (+۰/۰)</p> <p>۸- واژگان شناسی (+۰/۰) واژگان نگاری (+۰/۰)</p> <p>۹- الف) ایجاد ارتباط (+۰/۰) ب) حدیث نفس (+۰/۰) ج) آفرینش ادبی (+۰/۰)</p>		ب	<p>نگاش (۵ نمره)</p> <p>۱۰- الهام گیری از زبان مردم (+۰/۰)</p> <p>۱۱- دایره‌ی المعارف اسلام (+۰/۰)</p> <p>۱۲- زیبایی افربی (+۰/۰) تلقین عاطفی (+۰/۰)</p> <p>۱۳- فن (+۰/۰) محتوا (+۰/۰)</p> <p>۱۴- در صورتی که متن آن‌ها در دفتر خانه‌های اسناد رسمی ثبت شود (+۰/۰)</p> <p>۱۵- مسائل کاملاً ذهنی را (+۰/۰) به طور عینی و محسوس (+۰/۰) در برابر چشمان خوانده به تصویر گشود یا هدف از این تصویر سازی‌ها این است که بر تاثیر سخن خود بیفزاید. (هر یا سخنی نظر این مفهوم.)</p> <p>۱۶- زیرا خنده‌ای است تلخ و دردناک (+۰/۰) که شخص با مطلب مورد انتقاد را سرزنش می‌کند و به او سرگفت می‌زند (+۰/۰)</p> <p>۱۷- ۱- زبان نوشته، امروزی و ساده و قابل فهم باشد-۲- داستان به کمک توصییف چهره‌ها، صحنه‌ها و حالات، پروردید شود-۳- رویدادها بازسازی شده و تجسم یابند-۴- پیام‌های اصیل و انسانی اثر حفظ شوند. (ذکر دو مورد +۰/۰ نمره)</p> <p>۱۸- سادگی و صمیمیت، انتخاب واژگان دقیق، فضای سازی، آغاز و پایان مناسب، ساده نویسی، بلند و کوتاه کودن جملات (ذکر دو مورد کافی است (+۰/۰))</p> <p>۱۹- ریحانه‌الادب، نامه‌ی دانشمنان، مجمع الفصاحت و تاریخ رجال ایران. (ذکر دو مورد کافی است (+۰/۰))</p> <p>۲۰- الف) خطاهای مریوط به کاربرد حروف اضافه (+۰/۰) ب) بخش بعدی را ملاحظه بفرمایید. (+۰/۰)</p>		ج	<p>املأ و پیامورزیم (۳ نمره)</p> <p>۲۱- نشانه‌ی زمان (+۰/۰)</p> <p>۲۲- نشانه‌ی استقلال واژه‌ها (+۰/۰)</p> <p>۲۳- الف) احسنت (+۰/۰) ب) نقض (+۰/۰)</p> <p>۲۴- چون واژه‌ی (نیا) به مصوت (ا) ختم شده (+۰/۰) و دو مصوت با هم تلفظ نمی‌شوند و نیاز به صامت میانجی (ک) دارد. (+۰/۰)</p> <p>۲۵- الف) ابدال (+۰/۰) ب) کاهش (+۰/۰)</p> <p>۲۶- زلت (+۰/۰) ثواب (+۰/۰) مسامحه (+۰/۰) غرقاب (+۰/۰)</p> <p>ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم</p>		
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره											
الف	<p>با تکریز دقت نظر مصحابین محظوظ، راهنمای زیر، جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما از اینه می‌گردد.</p> <p>پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعاقب می‌گیرد.</p> <p>زبان شناسی (۴ نمره)</p> <p>۱- نحو (+۲۵/۰)</p> <p>۲- با توجه به رابطه‌ی هم نشینی (+۰/۲۵)</p> <p>۳- ب) کشور (+۰/۲۵)</p> <p>۴- ئ) صامت + مصوت (+۰/۲۵) دا: صامت + مصوت + صامت (+۰/۲۵)</p> <p>۵- الف) با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهد (+۰/۰) ب) به کلی از زبان امروز حذف شده است (+۰/۲۵)</p> <p>۶- الف) مقایرت با قواعد معنایی (+۰/۰) ب) مقایرت با قواعد نحوی (+۰/۰)</p> <p>۷- الف) عالم اختصاری (+۰/۰) ب) ترکیب (اسم+اسم) (+۰/۰)</p> <p>۸- واژگان شناسی (+۰/۰) واژگان نگاری (+۰/۰)</p> <p>۹- الف) ایجاد ارتباط (+۰/۰) ب) حدیث نفس (+۰/۰) ج) آفرینش ادبی (+۰/۰)</p>												
ب	<p>نگاش (۵ نمره)</p> <p>۱۰- الهام گیری از زبان مردم (+۰/۰)</p> <p>۱۱- دایره‌ی المعارف اسلام (+۰/۰)</p> <p>۱۲- زیبایی افربی (+۰/۰) تلقین عاطفی (+۰/۰)</p> <p>۱۳- فن (+۰/۰) محتوا (+۰/۰)</p> <p>۱۴- در صورتی که متن آن‌ها در دفتر خانه‌های اسناد رسمی ثبت شود (+۰/۰)</p> <p>۱۵- مسائل کاملاً ذهنی را (+۰/۰) به طور عینی و محسوس (+۰/۰) در برابر چشمان خوانده به تصویر گشود یا هدف از این تصویر سازی‌ها این است که بر تاثیر سخن خود بیفزاید. (هر یا سخنی نظر این مفهوم.)</p> <p>۱۶- زیرا خنده‌ای است تلخ و دردناک (+۰/۰) که شخص با مطلب مورد انتقاد را سرزنش می‌کند و به او سرگفت می‌زند (+۰/۰)</p> <p>۱۷- ۱- زبان نوشته، امروزی و ساده و قابل فهم باشد-۲- داستان به کمک توصییف چهره‌ها، صحنه‌ها و حالات، پروردید شود-۳- رویدادها بازسازی شده و تجسم یابند-۴- پیام‌های اصیل و انسانی اثر حفظ شوند. (ذکر دو مورد +۰/۰ نمره)</p> <p>۱۸- سادگی و صمیمیت، انتخاب واژگان دقیق، فضای سازی، آغاز و پایان مناسب، ساده نویسی، بلند و کوتاه کودن جملات (ذکر دو مورد کافی است (+۰/۰))</p> <p>۱۹- ریحانه‌الادب، نامه‌ی دانشمنان، مجمع الفصاحت و تاریخ رجال ایران. (ذکر دو مورد کافی است (+۰/۰))</p> <p>۲۰- الف) خطاهای مریوط به کاربرد حروف اضافه (+۰/۰) ب) بخش بعدی را ملاحظه بفرمایید. (+۰/۰)</p>												
ج	<p>املأ و پیامورزیم (۳ نمره)</p> <p>۲۱- نشانه‌ی زمان (+۰/۰)</p> <p>۲۲- نشانه‌ی استقلال واژه‌ها (+۰/۰)</p> <p>۲۳- الف) احسنت (+۰/۰) ب) نقض (+۰/۰)</p> <p>۲۴- چون واژه‌ی (نیا) به مصوت (ا) ختم شده (+۰/۰) و دو مصوت با هم تلفظ نمی‌شوند و نیاز به صامت میانجی (ک) دارد. (+۰/۰)</p> <p>۲۵- الف) ابدال (+۰/۰) ب) کاهش (+۰/۰)</p> <p>۲۶- زلت (+۰/۰) ثواب (+۰/۰) مسامحه (+۰/۰) غرقاب (+۰/۰)</p> <p>ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم</p>												

<p>راهنمای تصویب سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی</p> <p>دسته‌بندی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی</p> <p>ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح</p> <p>تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۸۸</p> <p>اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http://ace.medju.ir</p>	<p>سال سوم آموزش متوسطه</p> <p>دانش‌آموzan و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول (۵ ماه) سال ۱۳۸۸</p>	<p>باشمه تعالی</p>
<p>ردیف</p>	<p>راهنمای تصویب</p>	<p>نمره</p>
<p>۴۲</p>	<p>دستور (۸ نمره)</p>	<p>۵</p>
<p>۴۱</p>	<p>- به خاطر تأکید نهاد (+۰/۲۵)</p>	<p>- ۲۷</p>
<p>۴۰</p>	<p>- گذشت (+۰/۲۵)</p>	<p>- ۲۸</p>
<p>۳۹</p>	<p>- ی (+۰/۲۵)</p>	<p>- ۲۹</p>
<p>۳۰</p>	<p>- گرفتار، خردبار و هر مثال مناسب دیگر (+۰/۵)</p>	<p>- ۳۰</p>
<p>۳۱</p>	<p>- زیرا اهل زبان پیشینه‌ی باستانی زبان را در نظر نمی‌گیرند (+۰/۲۵) و وضعیت امروز واژه‌ها مورد نظر است.</p>	<p>- نه شکل تاریخی آن ها (+۰/۲۵)</p>
<p>۳۲</p>	<p>- خود را (+۰/۲۵) از غم و اندوه رهاند (رهانید) (+۰/۲۵) یا خود را با توکل به خدا و به کاربستن هفت وارده از غم و اندوه رهاند (رهانید)</p>	<p>- ۳۳</p>
<p>۳۳</p>	<p>- « را » (+۰/۲۵) نشانه‌ی مغقول (+۰/۲۵)</p>	<p>- ۳۴</p>
<p>۳۴</p>	<p>- ماضی (+۰/۲۵) استمراری (+۰/۲۵)</p>	<p>- ۳۵</p>
<p>۳۵</p>	<p>- بسیار (+۰/۲۵) قید صفت (+۰/۲۵)</p>	<p>- ۳۶</p>
<p>۳۶</p>	<p>- می نوشت (+۰/۲۵) شنیده ام (+۰/۲۵)</p>	<p>- ۳۷</p>
<p>۳۷</p>	<p>- بدل (+۰/۲۵) معطوف (+۰/۲۵)</p>	<p>- ۳۸</p>
<p>۳۸</p>	<p>- فرا گرفته شود: فعل پیشوندی (+۰/۲۵) خواهد کرد: ساده (+۰/۲۵)</p>	<p>- ۳۹</p>
<p>۳۹</p>	<p>- به دلیل آن که مرجع آن خدا یا معماشون است (+۰/۵)</p>	<p>- ۴۰</p>
<p>۴۰</p>	<p>- رزمدگان و ایثارگران هشت سال دفاع مقدس: متم (+۰/۲۵)</p>	<p>- ۴۱</p>
<p>۴۱</p>	<p>- (الف) اشتقاقی: نده (+۰/۲۵) تصریفی: می، نه - د (-۰/۲۵)</p>	<p>- ۴۲</p>
<p>۴۲</p>	<p>- ب) اواج (ء، ئ، ع، ئ، ق، ئ، د) (+۰/۲۵)</p>	<p>- ۴۲</p>
<p>رسم صحیح نمودار (۰/۲۵)</p>	<p>جمله</p> <pre> graph TD جمله --> گزاره گزاره --> گروه اسمی گزاره --> نهاد گروه اسمی --> گروه اسمی[گروه اسمی (معادل فعل)] گروه اسمی --> گروه اسمی[گروه اسمی] نهاد --> توانایی[تووانایی (+۰/۲۵)] نهاد --> یعنی[یعنی (+۰/۲۵)] گروه اسمی --> دانا[دانا بودن (+۰/۲۵)] </pre>	<p>رسم صحیح نمودار (۰/۲۵)</p>

