

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه			
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی ناپستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۸		اداره‌ی گل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. ۱- مدتی با قفلش کندو کو کردیم. ۲- این سر به مهر نامه، بدان مهربان رسان. ۳- غمی به قدمت تاریخ درد انسان داشت. ۴- محمد(ص) روز به روز لاغرتر می شد و فکرش شعله های بلندتری می گرفت. ۵- زینرنگ زالی بدین سان دُرُست. ۶- هم در آن، پابرهنه جمعی را / پای بر فرق فرقدان بینی. ۷- رضاخان: این قدر مهممل گفت که سررشته ی امور از دستمون رفت. ۸- خداوند چون اصناف موجودات می آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام برکار کرد. ۹- آن چه دارم از اندک مایه خطام دنیا حلال است، من این زر نپذیرم و در عهده ی این نشوم. ۱۰- به خاطر داشتیم که چون به درخت گل رسم، دامنی پرکنم هدیه ی اصحاب را. چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ۱۱- صیاد گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد و کیوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲	ب) لغت (۴ نمره) معنی لغات و ترکیبات مشخص شده را بنویسید. ۱۲- یا در رکاب راهوار خویش دارند. ۱۳- زین نمط بیهوده می گفت آن شبان. ۱۴- طی دو سه لمحہ همه چیز را به خاکستر تبدیل کرد. ۱۵- خداوند فرمود: برو؛ اگر به طوع نیاید به اکراه بگیر و بیاور. ۱۶- سراسر کتاب بیهقی مشحون است از گفت و گوهای اشخاص با یک دیگر. ۱۷- اگر یک روز با دلبر خوری نوتنی. ۱۸- زاغی بر درخت بزرگ گشین خانه داشت. ۱۹- رخت خود از باغ به راغی کشید.	۲
۳	پ) خودآزمایی (۳ نمره) ۲۰- با توجه به درس ققنوس از سیلویا تانزد وارنر، ققنوس نماد چیست؟ ۲۱- در بیت « تو را در دل درخت مهربانی / به چه ماند؟ به گلزار خزانى » از منظومه‌ی «ویس و رامین»: الف) منظور از « تو » کیست؟ ب) این منظومه جزو کدام نوع ادبی محسوب می شود؟ ۲۲- با توجه به عبارت زیر به سؤال ها پاسخ دهید: « پهلوی از قماش شاه های قاجار نیست؛ پهلوی اهل من بمیرم و تو بمیری نیست. » الف) « قماش » یعنی چه؟ ب) مفهوم جمله ی دوم بیانگر کدام ویژگی حکومت پهلوی است؟ ۲۳- با توجه به ابیات زیر تفاوت معنایی «کش» را در هر مورد بیان کنید. بدو باشد همیشه خرم و کش / بر آن امید که باتگی کند خوش دست درکش کرد با آتش به هم / خویشتن گم کرد با او خوش به هم ۲۴- در عبارت « آفتاب، خار و خس مزرعه‌ی چشم تو » چرا شاعر آفتاب را خار و خس چشم جانباز می داند؟ ۲۵- منظور از « خسوف های کزخیم » در عبارت « خسوف های کزخیم شکوهش را به ستیز بر می خیزند »، چیست؟	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
« ادامه در صفحه ی دوم »		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۶ / ۶ / ۱۳۸۸	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۸		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۴	<p>(ت) دانش‌های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۲۶- مناسب‌ترین شیوه برای آفریدن صحنه‌های حماسی چیست؟</p> <p>۲۷- نثر کتاب گلستان سعدی جزو کدام نوع نثر است؟</p> <p>(الف) مصنوع و متکلف (ب) مسجع و فنی (ج) نثر ساده و مرسل</p> <p>۲۸- در مصراع «هابیلیان بوی قیامت می‌شنیدند» یک آرایه‌ی ادبی مشخص کنید.</p> <p>۲۹- در بیت «بشکن دل بی‌نوا، ما را ای عشق / این ساز، شکسته‌اش خوش‌آهنگ‌تر است»، واژه‌ی «ساز» چه آرایه‌ی دارد؟</p> <p>۳۰- عمده‌ی شهرت سید احمد هاتف اصفهانی به واسطه‌ی ..... عرفانی اوست.</p> <p>۳۱- حافظ غزل معروف «ای هد هد صبا به سبا می‌فرستمت» را:</p> <p>(الف) تحت تأثیر کدام غزل خاقانی سرود؟</p> <p>(ب) خاقانی در سرودن کدام قالب شعری شهرت دارد؟</p> <p>۳۲- دو عنصر زاویه‌ی دید و درون‌مایه‌ی داستان «گاو» را بنویسید.</p> <p>۳۳- آثار زیر از چه کسانی است؟</p> <p>(الف) فیلم نامه‌ی کمال‌الملک (ب) تاریخ مسعودی (ج) نجوای جنون</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>
۵	<p>(ت) درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۳۴- با توجه به ابیات زیر: چو بشنید اسفندیار این سخن / از آن شیر پرخاش جوی کهن بخندید و گفت: اینک آراستم / بدان گه که از خواب برخاستم</p> <p>(الف) منظور از «شیر پرخاش جوی کهن» چیست؟</p> <p>(ب) شیوه‌ی بیان بیت دوم چگونه است؟</p> <p>۳۵- در عبارت «تخم خرمایی به تربیتش نخل باسقا گشته»</p> <p>(الف) منظور از تربیت چیست؟</p> <p>(ب) مرجع ضمیر «ش» به چه کسی بر می‌گردد؟</p> <p>۳۶- در بیت «روی کسی سرخ نشد، بی‌مدد لعل لبت / بی‌تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود»</p> <p>(الف) مفهوم کنایی «روی کسی سرخ شدن» چیست؟</p> <p>(ب) مصرع دوم بیانگر چه مفهومی است؟</p> <p>۳۷- با توجه به بیت «یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد / ای یاوران باید ولی را یآوری کرد»</p> <p>(الف) کلیم لقب چیست؟</p> <p>(ب) «آهنگ جان کسی کردن» یعنی چه؟</p> <p>۳۸- بیت «هر که در این بزم مقرب‌تر است / جام بلا بیشترش می‌دهند» با کدام عبارت از شعر رابیند رانات تاگور ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>(الف) هر کودکی / با این پیام / به دنیا می‌آید / که خدا / هنوز / از انسان نومید نیست.</p> <p>(ب) خدا / نه برای خورشید / و نه برای زمین / بلکه برای گل‌هایی که بر ایمان می‌فرستد، چشم به راه پاسخ است.</p> <p>(ج) خدا به انسان می‌گوید: / «شفایت می‌دهم / از این رو که آسیبت می‌رسانم.»</p> <p>۳۹- با توجه به بیت «تا نگردي بی‌خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان»</p> <p>منظور از «بی‌خبر شدن از جسم و جان» چیست؟</p> <p>۴۰- در بیت «من نکردم خلق تا سودی کنم / بلکه تا برندگان جودی کنم» خداوند سبب آفرینش را چه می‌داند؟</p> <p>۴۱- مفهوم مصراع «گفتا ز که نالیم که از ماست که برماست» چیست؟</p>	<p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>
۶	<p>(ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۴۲- گر پر از لاله‌ی ..... بود دامن کوه / مرو از راه که آن خون دل ..... است</p> <p>۴۳- طره‌ی پریشانش دیدم و به دل گفتم / ..... به روز باران</p> <p>۴۴- با ..... بگویند احوال آب چشمم / تا برشته‌تر نبندد ..... به روز باران</p> <p>۴۵- ..... / آن شب قدر که این تازه براتم دادند</p>	<p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>
	جمع نمره	۲۰