

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۶	
دانش آموزان و طوالبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://see.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b></p> <p>معنی و مفهوم بیت ها و عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- خداوندی که در ذاتش علل نیست.</p> <p>۲- آمد بهار خرم یا رنگ و بوی طیب .</p> <p>۳- دمنه با او وثیقتی کرد.</p> <p>۴- موجهی این محیط، طوفان زاست.</p> <p>۵- به تائی پاسبان را آواز داد .</p> <p>۶- مغانی ها در کرجی ها نشستند.</p> <p>۷- ابلیس بیامد به دشمنی آدم ، و منجنیق، ایشان را بیاموخت.</p> <p>۸- بدین خردی که آمد جنبه دل خداوند دو عالم راست منزل</p> <p>۹- آیینی عریانی زیبای معانی است این حجله ی سبزی که خداوند گشوده است</p> <p>۱۰- بری دان از افعال چرخ برین را نشاید ز دانا نکوهش ببری را</p> <p>۱۱- برای نگاه داشت فرمان محمود ، این خداوندزاده را بیازرد و چیزها گفت که اکفا آن را احتمال نکنند.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p><b>ب) معنی لغت (۲ نمره)</b></p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱۲- بعد از این وادی استغنا بود.</p> <p>۱۳- افترا و زرق او شیر را معلوم گشت .</p> <p>۱۴- دل تنگ و بینوا چو پیمان برکنار آب.</p> <p>۱۵- به گرز و به کویال درمان کنم .</p> <p>۱۶- در آغاز اسلام با عنوان نَساک شناخته می شدند.</p> <p>۱۷- آن خلعت و طرایف به کدام موضع سوختند؟</p> <p>۱۸- زمین ستروان و در وی نشان رویش نیست.</p> <p>۱۹- در فصل ربیعی که صولت برد آرمیده بود.</p>	<p>۲</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
۳	<p><b>پ) خودآزمایی (۳ نمره)</b></p> <p>۲۰- در بیت زیر ، مقصود از « نگار » چه کسی است ؟ « نگار من که به مکتب نرفت و خط نوشت</p> <p>۲۱- ابیات زیر ، مقدمه ی نبرد رستم و اسفندیارد در شاهنامه است ، فردوسی برای جذب خواننده و ایجاد فضای مناسب ، شیوه ی ..... را به کار گرفته است .</p> <p>به پالیز بلبل بنالد همی گل از ناله ی او بیالد همی که داند که بلبل چه گوید همی؟ به زیر گل اندر چه موید همی ؟ همی نالد از مرگ اسفندیار ندارد به جز ناله زو یادگار</p> <p>۲۲- نکته ی طنزآمیز عبارت زیر را بنویسید . « نگهداری نوه ی عزیزمان بدون هیچ گونه ابلاغ رسمی به ما واگذار شد.»</p> <p>۲۳- جمله ی « به [=با] این شکستگی ارزد به صد هزار درست » برای بیان چه مقصودی به کار می رود ؟</p> <p>۲۴- مقصود از عبارت زیر چیست ؟ «خاطر باز آمدن بر رای نشستن غالب آمد.»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۶	
دانشگاه تهران و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۲۵- با توجه به متن زیر ، چرا داستان «دیوار» را داستانی نمادین به حساب می آوریم؟ « با خشم و اندوه به دیوار و عمله بناها نگاه می کرد. بدبختی خود را از چشم آن ها می دید. هرچه فکرمی کرد نمی فهمید چه احتیاجی به دیوار هست . آن چند روزی که دیوار خراب شده بود ، آن ها راحت بودند. »	۰/۵
	۲۶- با توجه به نوشته ی زیر ، حدیث « الصلوة معراج المؤمن » را به اختصار توضیح دهید. « اندر آن ساعت که من به مناجات الله باشم ، اگر جهان زیر و زبر شود یا تیغ و سنان در من می زنند ، مرا از لذت مناجات الله ، از درد تن خبر نبود. »	۰/۵
۴	(ت درگ مطلب (۴ نمره) ۲۷- عطار در بیت «چون نگه کردند آن سی مرغ زود/ بی شک این سی مرغ، آن سیمرغ بود» به کدام دیدگاه عرفانی اشاره دارد؟	۰/۵
	۲۸- در عبارت زیر، بر رعایت چه نکته ای تأکید شده است؟ « می بایست که [ این افکار] به خداقلّ بختگی می رسیدند ، آقا ! کلام خام ، بدتر از طعام خام است.»	۰/۵
	۲۹- در سروده ی زیر ، شاعر ، مخاطب خود را به چه امری دعوت می کند؟ « بیاموزیم : / شکوه رستن ، اینک ، / طلوع فروردین / گداخت آن همه برف ، / امید این همه گل ، / شکفت این همه رنگ ! »	۰/۵
	۳۰- با توجه به عبارت زیر ، « بارعام دادن » به چه معناست؟ « در تالار بزرگی به تخت مُرُصع جلوس نموده ، مردم را بارعام داده ، چشم خُضار خیره شد. »	۰/۲۵
	۳۱- شاعر در <u>مصراع اول</u> بیت زیر ، چه چیزی را نکوهش می کند؟ « ای تو رمه سپرده به چوپانِ گرگ طبع این گرگی شبانِ شما نیز بگذرد »	۰/۵
	۳۲- قسمت مشخص شده ی عبارت زیر ، کنایه از چیست؟ « من آن غافل نادانم که دم گرم تو مرا بر باد نشاند تا هوس سجاده بر روی آب افکندن پیش خاطر آوردم.»	۰/۲۵
	۳۳- پیام کلی بیت « ای تهی دست رفته در بازار / ترسمت پُر نیاوری دستار » را بنویسید.	۰/۵
	۳۴- با توجه به عبارت زیر ، چه چیزی انسان را از رسیدن به آرزوها و مقاصدش باز می دارد؟ « هر که صیانتِ نفس را از حوادثِ آفات آن قدر که درامکان آید ، مهمل گذارد، روزگار، حجابِ مناقشت پیش مرادهای او بدارد. »	۰/۵
	۳۵- بخش مشخص شده در شعر زیر ، توصیف چگونه فردی است؟ گفت طوطی : « کاو به فِلمِ پند داد که رها کن لطفِ آواز و وداد یعنی ای مطرب شده با عام و خاص مرده شو چون من ، که تا یابی خلاص »	۰/۵
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۶	
دانش آموزان و دوطالبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۵	<p><b>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</b></p> <p>۳۶- با توجه به تشبیه موجود در بیت زیر ، « مشبه » را بنویسید.          « خورشید ز ابر تیره دهد روی گاهگاه          چنان حصارای ای که گذر دارد از رقیب »</p> <p>۳۷- در بخش های مشخص شده ی ابیات زیر ، کاربرد کدام آرایه ی ادبی ، مشترک است ؟          « چون جام شفق موج زند خون به دل من          نه همین می رسد آن نوگل خندان از من          می کشد خار در این بادیه ، دامان از من »</p> <p>۳۸- نام دو آرایه ی ادبی موجود در بیت زیر را بنویسید .          « کمان برگرفتند و تیرخندنگ          ببردند از روی خورشید رنگ »</p> <p>۳۹- مجموعه سروده های عاشورایی « سید حسن حسینی » در چه قالبی سروده شده است ؟</p> <p>۴۰- نام یک اثر را از «فخرالدین علی صفی» بنویسید.</p> <p>۴۱- هریک از آثار مقابل از چه کسی است ؟ الف) دریا در غدیر ب) بیاض سفر</p> <p>۴۲- دو نمونه از درون مایه های ادبیات انقلاب اسلامی را بنویسید.</p> <p>۴۳- چرا نوشته ی زیر را «نثری شعروار» می نامیم ؟          « موضعی خوش و خرم و درختان درهم ؛گفتی که خرده ی مینا برخاکش ریخته و عقید ثریا از تاختش درآویخته.»</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵
۶	<p><b>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</b></p> <p>۴۴- واژه های کدام گزینه ، برای تکمیل بیت زیر مناسب است ؟          « مایه ی پرهیزگار ، قوت صبر است و عقل ..... عشق ، صبر ..... هواست »          الف) محتاج - حقیر ب) تسلیم - دریند ج) گرفتار - زبون</p> <p>۴۵- برای تکمیل بیت زیر ، ترکیب درست را از داخل کمانک انتخاب کنید .          « خوان کرم گسترده ای ، مهمان خویشم برده ای / گوشم چرا مالی اگر ، من ..... بشکنم؟ »          ( دست دریان - گوشه ی نان )</p> <p>۴۶- با توجه به شعر حفظی « میلاد آدم » کدام بیت زیر ، به شکل درست و بدون تغییر در اصل آن آمده است ؟          الف) فطرت آسفت که : « از خاک جهان مجبور          ب) نعره زد عشق که : « صاحب نظری پیدا شد          حسن لریزد که : خونین جگری پیدا شد»</p> <p>۴۷- هریک از بیت های زیر را کامل کنید .          الف) فریاد که در رهگذر .....          ب) بگفتا : باغبان ، .....          ج ) من که ملول گشتمی از نفس فرشتگان</p> <p>بسی دانه فشاندند و بسی دام تنیدند          درخت دوستی .....</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۱/۲۵
۲۰	جمع نمره	«موفق باشید»