

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۹ صبح	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی
تاریخ امتحان: ۱۸ / ۶ / ۱۳۸۹	سال سوّم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آذارسراسر کشور در دوره ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۹	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	مُصَرَّع (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	گویا پاره‌ای از میان یک قصیده است. (۰/۵)	۰/۵
۳	عارفانه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴	بند (۰/۲۵)	۰/۲۵
۵	مسعود سعد (۰/۲۵)	۰/۲۵
۶	مشبّه (۰/۲۵) ، مشبّه‌به (۰/۲۵) (یا طرفین تشبیه ۰/۵) مشبّه: من (یا شناسه «م» در فعل بُدم) (۰/۲۵) ، مشبّه‌به: شبیم (۰/۲۵)	۱
۷	اقلیم عشق (۰/۲۵)	۰/۲۵
۸	تشبیه بلیغ (۰/۲۵) ، اشکم (یا خارم) (۰/۲۵)	۰/۵
۹	الف) گویی (۰/۲۵) ب) درخشش و روشنائی (۰/۲۵) در دل تاریکی (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۰	در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است / خدایا منعم گردان به درویشی و خرسندی (یا هر پاسخ درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۱۱	استعاره‌ی مکنیه (یا اضافه‌ی استعاره‌ی) (۰/۲۵) ، جزئی از مشبّه‌به (ساختمان) (۰/۲۵) به مشبّه (دل) اضافه شده است (۰/۲۵) (یا مشبّه ، همراه یکی از اجزای مشبّه به آمده است و به آن اضافه شده است ۰/۵)	۰/۷۵
۱۲	الف) دل (۰/۲۵) ب) انسان (۰/۲۵) ب) تشخیص (انسان‌نگاری ، جان بخشی) (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۳	بیت ب) (یا دست در حلقه‌ی ...) (۰/۲۵) ، مجاز: دست (۰/۲۵) مفهوم: انگشتان دست (۰/۲۵) ، قرینه: در حلقه‌ی زلف جای گرفتن (یا بقیه‌ی واژگان مصراع اول) (۰/۲۵)	۱
۱۴	ماه (ماه مجلس) (۰/۲۵) ، علاقه: شباهت (۰/۲۵)	۰/۵
۱۵	الف) کُل وجود (یا خود شاعر) (۰/۲۵) ب) نخفت (۰/۲۵)	۰/۵
۱۶	الف) گندم از گندم بروید ، جو ز جو (یا مصراع دوم) (۰/۲۵) مفهوم: نتیجه‌ی هر عملی متناسب با همان عمل است (یا هر پاسخ درست و مشابه دیگر) (۰/۲۵) ب) روی زرد (۰/۲۵) مفهوم: شرمندگی (سرافکندگی ، خجل شدن یا هر پاسخ درست و مشابه دیگر) (۰/۲۵)	۱
۱۷	الف) ش (۰/۲۵) ب) واج آرایی (یا نغمه‌ی حروف) (۰/۲۵)	۰/۵
	« ادامه در صفحه‌ی دوم »	

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۹ صبح	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی
تاریخ امتحان: ۱۸ / ۶ / ۱۳۸۹		سال سوّم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دوره ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۹	دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسرکشورد

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۸	الف) سجع مطرف: فسون و خون (یا درون و خون) (۰/۲۵) ، سجع متوازی: فسون و درون (۰/۲۵) ب) قافیه‌ی میانی (یا درونی) (۰/۲۵) پ) پیدا (یا هر واژه‌ی درست دیگر) (۰/۲۵)	۱
۱۹	خیر (۰/۲۵) ، زیرا تمام سجع های این موازنه (۰/۵) متوازی نیستند (۰/۲۵) (یا هر پاسخ درست و مشابه دیگر)	۱
۲۰	الف) داد ، داد (۰/۵) ب) داد اول: حق و انصاف (۰/۲۵) ، داد دوم: ادا کردن (فعل ماضی است) (۰/۲۵)	۱
۲۱	الف) جناس: سیر و شیر (۰/۲۵) ، نوع جناس: ناقص اختلافی (۰/۲۵) جناس: زهره و زهره (۰/۲۵) ، نوع جناس: ناقص حرکتی (۰/۲۵) ب) جناس: دوست و دست (۰/۲۵) ، نوع جناس: ناقص افزایشی (۰/۲۵) (توجه: در نوشتن نوع جناس، به ذکر اختلافی، حرکتی و افزایشی هم نمره تعلق می‌گیرد.)	۱/۵
۲۲	الف) منظر (یا هر پاسخ درست دیگر) (۰/۲۵) ب) اشتقاق (۰/۲۵) پ) زیرا واژه ای در آغاز و پایان بیت تکرار نشده است. (۰/۵)	۱
۲۳	لیلی (۰/۲۵) مجنون (۰/۲۵) ، تلمیح (۰/۵)	۱
۲۴	نهان (۰/۲۵) ، پیدا (۰/۲۵)	۰/۵
۲۵	الف) حس آمیزی (۰/۵) ب) تضمین (۰/۵) پ) تناقض (۰/۵)	۱/۵
۲۶	الف) عود (۰/۲۵) ب) بسوخت (۰/۲۵) پ) ایهام تناسب (۰/۵)	۱
۲۷	مرتب (۰/۲۵) مشبه و مشبه‌به (یا تشبیه) (۰/۲۵)	۰/۵
۲۸	الف) راست گفتاری (۰/۲۵) ب) حسن تعلیل (۰/۲۵)	۰/۵
	«خسته نباشید»	۲۰
	جمع نمره	