

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۹
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		

**فلسفه**

۱	الف) ص (ب) ص (ج) غ (د) غ (هر مورد ۰/۲۵)	۱
۲	الف) ۳، علت مادی (ب) ۴، علت فاعلی (ج) ۲، علت صوری (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۷۵
۳	الف) تشابه (همانندی) - تمایز (تفاوت) ب) مثال (مُثل) - بَدَل (سایه) ج) علت مادی - علت غایی (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۵
۴	الف) فلسفه‌ی اخلاق (ب) فلسفه‌ی علوم تجربی ج) فلسفه‌ی جامعه‌شناسی (د) فلسفه‌ی هنر (هر مورد ۰/۲۵)	۱
۵	مابعدالطبیعه (یا فلسفه اولی یا متافیزیک) (۰/۲۵) - شناخت احکام وجود (هستی‌شناسی) (۰/۲۵)	۰/۵
۶	سیر و صعود روح انسان به عالم شناسایی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۷	خدا (۰/۲۵)	۰/۲۵
۸	الف) طبیعت جسم (علت فاعلی درونی) (ب) اشپز (علت فاعلی بیرونی) ج) طبیعت جسم (علت فاعلی درونی) (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۷۵
۹	روشنی آن‌ها در تاریخ فلسفه بسیار مؤثر بوده است؛ زیرا آنها بحث‌های استدلالی را گسترش دادند و زمینه‌ای فراهم کردند تا فن منطق مورد توجه اندیشمندان قرار گیرد. (۰/۵) اما آن‌ها با مغالطه‌های خود مبانی علم و حقیقت را متزلزل ساختند و موجی از ناپاوری و شکاکیت را منتشر کردند که مردم و جوانان را در تحصیل حقیقت سرگردان می‌ساخت. (۰/۵)	۱
۱۰	نمی‌دانم سوفسطائیان معنایی جز «نمی‌توانم بدانم» دربرداشتند. فکر آن‌ها به این نقطه ختم می‌شد که بشر به هیچ معیار ثابتی در شناخت و عمل نمی‌تواند برسد. دانش و معرفت چون تار عنکبوت سست و لرزان است و بشر همیشه محکوم به شک و جهل است. (۰/۵) اما نمی‌دانم سقراط طوفانی است در کاشانه سوفسطائیان تا آنها را از مستی غرور بیدار کند و از اسارت جهل مرکب آزاد سازد و به آنها نشان دهد که بر ادعاهای خود هیچ برهان قاطعی ندارند و به ظن و جهالت خود دلخوش کرده‌اند. (۰/۵)	۱
۱۱	مرحله اول: باید از سطح حواس فراتر رفت و از «عقل» کمک گرفت؛ زیرا ساخت ادراک عقلانی را می‌توان از هر خطایی پاک کرد. (۰/۵) مرحله دوم: چون در این جهان چیز ثابت وجود ندارد، ظایر عقل باید پر و بال بگشاید و از حد طبیعت فراتر رود و در جهانی باشکوه به پرواز درآید تا در آنجا واقعیت‌هایی را مشاهده کند که رنگ تغییر و بی‌ثباتی بر چهره آن‌ها نیست. (۰/۵)	۱
	« ادامه در صفحه‌ی دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۹	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
<b>منطق</b>			
۱۲	الف) غ (ب) غ (ج) ص (د) ص	ب) غ (ه) غ	ص (هر مورد ۰/۲۵)
۱۳	الف) تفکر یا تعقل (۰/۲۵) ج) حد تام (۰/۲۵)	ب) تعریف (۰/۲۵) - استدلال (۰/۲۵) د) متضاد (۰/۲۵)	ه) جدل (۰/۲۵)
۱۴	الف) تعریف اعم است، پس مانع نیست. (۰/۲۵)	ب) تعریف اخص است، پس جامع نیست. (۰/۲۵)	
۱۵	الف) عام و خاص مطلق (۰/۲۵)	ب) تباین (۰/۲۵)	
۱۶	نوع = اهو (۰/۲۵) جنس قریب = حیوان (۰/۲۵)	جنس بعید = جسم نامی (۰/۲۵)	
۱۷	رسم (۰/۲۵) ناقص (۰/۲۵)		
۱۸	الف) حقیقی (۰/۲۵) ب) مانع الجمع (۰/۲۵)		
۱۹	مشهد (۰/۲۵)		
۲۰	تناقض = بعضی گلهای زیبا نیستند (۰/۲۵) تداخل = بعضی گلهای زیبا هستند (۰/۲۵) عکس مستوی = بعضی زیباها گل هستند (۰/۲۵)		
۲۱	الف) استقراء (۰/۲۵) ب) قیاس (۰/۲۵)		
۲۲	الف) شکل دوم (۰/۲۵) منتج - هیچ مادری ظالم نیست. (۰/۵)	ب) شکل سوم (۰/۲۵) - منتج - بعضی آسیاییها مهمان نواز هستند. (۰/۵)	
۲۳	ماده (یا محتوا) (۰/۲۵)		
۲۴	در شعر ادبی داشتن وزن و قافیه ملاک است. (۰/۲۵) ولی در شعر منطقی، تخیل آمیز بودن ملاک می باشد. (۰/۲۵)		
۲۵	استدلال متشکل از دو جنبه‌ی ماده و صورت است. کار منطق نشان دادن شکل و صورت است. (۰/۲۵) و آنچه معمولاً زمینه‌ی اشتباه و اختلاف را فراهم می کند، اشکال در ماده و محتوای قیاس است. (۰/۲۵) به علاوه دانستن منطق به تنهایی کافی نیست، بلکه بکار بستن قواعد آن است که مانع خطا می شود. (۰/۲۵)		
۲۶	مغالطه عبارت است از: استفاده از شکل ظاهری استدلال و مخفی کردن صورت یا ماده غلط آن استدلال به منظور مخدوش کردن ذهن مخاطب (۰/۵) یکی از مثال‌های کتاب یا هر مثال صحیح دیگر قابل قبول است (۰/۵)		
۲۰	جمع نمره	«موفق باشید»	

توجه: بیان پاسخ‌های درست به زبان ساده و یا با عباراتی غیر از الفاظ کتاب درسی نیز قابل قبول می باشد.  
با تشکر و عرض خسته نباشید. آجرگم عنندا...