

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	
سال سوم آموزش متوسطه				تاریخ امتحان: ۶ / ۳ / ۱۳۸۹			
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۹				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سوالات						
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.</p> <p>۱- آوای خوش هزار تقدیم تو باد</p> <p>۲- طیّ دو سه لمحّه همه چیز را به خاکستر تبدیل کرد.</p> <p>۳- روی تپه‌ی شهید برهانی عمل کردیم.</p> <p>۴- بازگشت و دفتر خود باز کرد.</p> <p>۵- به دست‌های صورتگر پیر رعشه آورده.</p> <p>۶- هم‌آورد آمد، برآرای کار</p> <p>۷- یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.</p> <p>۸- جنبه‌ای داشت خبری رنگ با سیاه می‌زد.</p> <p>۹- کیوتران اشارت او را امام ساختند و راه بنافتند.</p> <p>۱۰- منتّ خدای را، عَزَّوَجَلَّ که طاعتش موجب قربت است و به شکراندرش مزید نعمت.</p> <p>۱۱- آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ خاک چه دانست که او غمزه‌ی غمازه شود؟</p>						
۲	<p>ب) لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی لغات و ترکیبات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- به بادافره این گناهم مگیر</p> <p>۱۳- این بوسهل مردی امام‌زاده و محتشم و فاضل و ادیب بود.</p> <p>۱۴- پا در رکاب راهوار خویش دارند.</p> <p>۱۵- تا به ناخواست دست جفا پیشه‌ی دهر، سُکوه تو را بستاید.</p> <p>۱۶- در تندباد ریشه برانداز زمان‌ها <u>خلود</u> می‌بخشیم.</p> <p>۱۷- گل آدم را در تخمیر انداخته.</p> <p>۱۸- چون که موسی این عتاب از حق شنید.</p> <p>۱۹- با تنهایی این کوه <u>مراوده</u> می‌کند.</p>						
۳	<p>ب) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است؟ «تدین: عرض معذرت اعلی حضرت، عرض تعظیم، عرض عبودیت.»</p> <p>۲۱- معادل امروزی «بیبچم» را در بیت زیر بنویسید. «که چندین بیبچم که اسفندیار مگر سر بیبچاند از کارزار»</p> <p>۲۲- در عبارت زیر مقصود از «تاج» و «موهبت» چیست؟ ولادت که روزگاری از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می‌خزد و آن‌گاه که تاج بر سرش نهادند، / خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند. / زمان که بخشنده بود، موهبت‌های خویش را تباه می‌سازد.</p>						
«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»							

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه			
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۹		تاریخ امتحان: ۶ / ۳ / ۱۳۸۹	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات	نمره
	۲۳- تاگور در این بخش از شعر خود: «آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند، / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد!» چه کسانی را در نظر دارد؟	۰/۵
	۲۴- در بیت زیر از درس آفتاب و قاف منظور از «سر به مهر نامه» چیست؟	۰/۲۵
	۲۵- «این سر به مهر نامه، بدان مهربان رسان / کس را خبر مکن که کجا می‌فرستم»	۰/۲۵
	۲۵- مرجع ضمیر «او» را در بیت زیر بنویسید.	۰/۲۵
	۲۶- مقصود کلی مصراع اول بیت زیر از شعر هجرت را بنویسید.	۰/۵
	۲۷- «دست درکش کرد با آتش به هم / خویشتن گم کرد با او خوش به هم»	۰/۵
	۲۷- «قابلیان بر قامت شب می‌تیندند / هابیلیان یوی قیامت می‌شیندند»	۰/۵
	۲۷- منظور از «گران جانی» و «ناپاکی» در بیت زیر چیست؟	۰/۵
	«ما بری از پاک و ناپاکی همه / از گران جانی و چالاکي همه»	۰/۵
۴	(ت) دانش‌های ادبی (۳ نمره)	
	۲۸- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مرسل هستند؟	۰/۲۵
	الف) مناجات‌های خواجه عبدالله انصاری	۰/۲۵
	ب) سیاست نامه	۰/۵
	۲۹- جناس و نوع آن را در بیت زیر مشخص کنید.	۰/۵
	جانان من برخیز بر جولان برانیم / زن جا به جولان تا خط لبنان برانیم»	۰/۵
	۳۰- در داستان ققنوس، از سیلویا تانزد وارنر، «ققنوس» نماد چیست؟	۰/۵
	۳۱- در نوشته‌ی زیر که برگرفته از داستان گلدسته‌ها و فلک است؛ زاویه‌ی دید را بررسی کنید.	۰/۲۵
	«فردا ظهر که از مدرسه در می‌آمدیم، دوتایی رفتیم سراغ در پلکان بام مسجد و مدتی با قفلش کندوکو کردیم.»	۰/۲۵
	۳۲- آرایه‌ی بارز بیت زیر را بنویسید.	۰/۲۵
	«یاد آحد یاد بزرگی‌ها که کردیم / آن پهلوانی‌ها، سترگی‌ها که کردیم»	۰/۲۵
	۳۳- نوشته‌ی زیر شرح حال کیست؟	۰/۲۵
	«شاعر بزرگ و قصیده‌سرای توانای قرن پنجم است. در قصاید تعلیمی خود انسان‌ها را به آزادی، خردورزی، دین داری، علم‌اندوزی، آخرت‌اندیشی و دیگر فضایل معنوی و روحی دعوت می‌کند.»	۰/۲۵
	۳۴- درس «نوروز» برگرفته از کدام اثر دکتر علی شریعتی است؟	۰/۲۵
	۳۵- کدام اثر زنده یاد «سلمان هراتی» ویژه‌ی نوجوانان است؟	۰/۲۵
	۳۶- نوشته‌ی زیر معرف کدام اثر است؟	۰/۲۵
	«مؤلف آن از عرفای قرن هفتم است. این کتاب را در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول نگاشته و در آن به بررسی مسائل عرفانی پرداخته است. نثر این کتاب روان و گیراست.»	۰/۲۵
	۳۷- رمان مشهور «شوهر آهو خانم» اثر کیست؟	۰/۲۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه			
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۹		تاریخ امتحان: ۶ / ۳ / ۱۳۸۹	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات	نمره
۵	<p>ث) درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۳۸- منظور از «دو صف از یا کریم» و «لب دیوار دل» در شعر زیر چیست؟ شُب، دو صف از یا کریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت پر کشید. ۳۹- با توجه به عبارت زیر از درس قاضی بست به سؤالات پاسخ دهید. «امیر را یافتم آن جا بر زبر تخت نشسته، . . . گفت: بونصر را بگوی که امروز دُرستم و در این دوسه روز، بارداده آید که علت و تب تمامی زایل شد.»</p> <p>الف) «یافتم» به چه معنایی است؟ ب) علت به چه معنایی است؟ پ) «بار داده آید» به چه معنایی است؟</p> <p>۴۰- در بیت «عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته» شاعر عدم موفقیت را در چه می‌داند؟ ۴۱- «به خاک و خون تپیدن» در عبارت «آن جا در میان آن شن‌های داغ، مردی سفیدروی و سفیدموی به خاک و خون تپید» کنایه از چیست؟ ۴۲- «سرخ رنگ» در عبارت زیر بیانگر چیست؟ «آری هر ساله! حتی همان سال که سربازان «قُتیبه» بر کناره‌ی جیحون سرخ رنگ، خیمه برافراشته بودند و «مُهَلب» خراسان را پیایی قتل عام می‌کرد.»</p> <p>۴۳- در بیت زیر شاعر چه دلیل خاصی برای عجله‌ی خود می‌آورد؟ «جان یک نفس درنگ ندارد، گذشتنی است ورنه بدین شتاب چرا می‌فرستم»</p> <p>۴۴- «دیدار» در بیت زیر به چه معنایی به کار رفته است؟ چه باشد گر خورم صد سال تیمار چو بینم دوست را یک روز دیدار</p> <p>۴۵- در عبارت زیر منظور از «به آب چشمه دست نمی‌توان برد» چیست؟ «... برف کوه هنوز آب نشده است. به آب چشمه دست نمی‌توان برد. ماست را با جاقو می‌بریم.»</p> <p>۴۶- با توجه به بیت «بی سرو پا گدای آن جا را سر زملک جهان گران بینی»؛ «سرگران دیدن» کنایه از چیست؟ ۴۷- در عبارت «... رفتم توی بالکن. گفتم: «یه چیزی بابا فرستاده!» بُراق شد. دستش را از زیر چانه برداشت.»؛ «بُراق شد» کنایه از چیست؟</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
۶	<p>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۴۸- خانه‌ی دل ما را از گرم کن پیش از آن که این خانه رونهد به</p> <p>۴۹- خیمه‌ی که اساسش همه بی‌موقع و بی‌بنیاد است</p> <p>۵۰- چندین که بر شمردم از ماجرای اندوه نگفتم الا یک از هزاران</p> <p>۵۱- همت حافظ و انفاس سحرخیزان بود که ز «شکوفه‌های دانش در وجودتان پربار باد»</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	جمع نمره	۲۰