

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)					
نام و نکات مخصوص					
نام:	نکات مخصوص:	نام:	نکات مخصوص:	نام:	نکات مخصوص:
نام:	نکات مخصوص:	نام:	نکات مخصوص:	نام:	نکات مخصوص:
نام:	نکات مخصوص:	نام:	نکات مخصوص:	نام:	نکات مخصوص:
ردیف	سوالات	نمره	نام	نکات مخصوص	نام
۱	<p>(الف) معنی و مفهوم شعر و قتر (۶ نمره)</p> <p>ایيات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- شما که با شاهان بیشتر محشور بوده‌اید. ۲- من ریاست این کبوتران تکفل کرده‌ام. ۳- ماند غرامت‌زده از کار خویش ۴- می‌بینم اگر ذره‌ای اندر تک دریاست ۵- برخاست نه تمام و بر خویشتن می‌زکید. ۶- خرد را مکن با دل اندر مغای ۷- آن چه جگرسوزه بود، باز جگرسازه شود ۸- از گزند داس دروغ و وقت، هیچ روینده را زنها نیست. ۹- به معونت و مظاهرت ایشان از دستِ صیاد بجستم. ۱۰- هر نفسی که فرو می‌رود، ممذ حیات است و چون برمی‌آید، مفرح ذات. ۱۱- لعل را گرمه نبود، باک نیست</p>	۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵
۲	<p>(ب) لغت (۲ نمره)</p> <p>با توجه به ایيات و عبارات زیر، معنی و مفهوم واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- آهسته و با تائی پیش حسین(ع) آمد. ۱۳- دویدم توی سرسرا و از آن جا به بالکن. ۱۴- در سرتاسر قلمرو خود، چاوش در داد. ۱۵- در چهل سالگی پشت قاش زین نشستم. ۱۶- در ناحیه‌ی شقیقه‌اش یک سوراخ دیده‌می‌شد. ۱۷- اصلاح گاری‌اش را شسته‌بود و داشت مال‌بندها را محکم می‌کرد. ۱۸- از مضيق حیات درگذری ۱۹- دست در کش کرد با آتش به هم</p>	۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵
۳	<p>(پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- مراد از «فرش زمرَدین» در عبارت «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرَدین بگسترد» چیست؟ ۲۱- مقصود از «او» در بیت زیر، از درس «نیاز روحانی»، کدام شخصیت است؟ «کسی که وسعت او در جهان نمی‌گنجد به خانه‌ی دل من، آمده‌است مهمانی» ۲۲- در بیت «زَرَین قبا زرَه زن از ابر سحرگهی / کان جا چو پیک بسته قبا می‌فرستمت» مقصود از «بسنته‌قبا» چیست؟ ۲۳- عبارت زیر - که از زبان رضاخان بیان شده - نمایانگر کدام ویژگی وی در امر حکومت است? «امروز تو این مملکت، امر، امر ماست. مجلس و عدالت و دولت، تعارفه،</p> <p>ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»</p>	۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵

بسمه تعالیٰ	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		
ساعت شروع: ۹ صبح مدت امتحان: ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۵ / ۶ / ۱۳۸۹	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی سال سوم آموزش متوسطه		
دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۹ http://aee.medu.ir			

ردیف	سوالات	نمره
۲۴	۰/۵ - در بیت زیر، مقصود فردوسی از «سگزی» و «مرد پرخاشخر» به ترتیب چه کسانی است؟ «فراموش کردی تو سگزی مجر کمان و بُر مرد پرخاشخر»	
۲۵	۰/۵ - منظور از «روزگار گذاشتندی» در جمله‌ی «در طاعت و مطابع از روزگار گذاشتندی» چیست؟	
۲۶	۰/۵ - با توجه به عبارت زیر، «عنان قلم را در اختیار داشتن» کنایه از چیست؟ «بیهقی نویسنده‌ای است که عنان قلم را در اختیار داشته و به اقتضای حال، آن را به گردش درمی‌آورداد است.»	
۲۷	۰/۵ - با توجه به عبارت زیر، چرا نویسنده، ابلیس را اعور(یک چشم) دانسته است? «ابلیس پرتلیس یک باری گرد او(ادم) طوف می‌کرد و بدان یک چشم، اعورانه بدو درمی‌نگریست.»	
۴	ت) دانش‌های ادبی (۳ نمره) ۲۸ - عبارت زیر، معرف کدام شخصیت است؟ «از سینماگران و فیلم‌نامه‌نویسان بر جسته‌ی تاریخ سی ساله سینمای ایران است. «دلشدگان» از مهم‌ترین فیلم‌نامه‌های اوست.»	۰/۲۵
۲۹	۰/۲۵ - نویسنده‌ی «ملاقات در شب افتتابی» کیست؟ الف) قیصر امین‌بور ب) علی مؤذنی پ) پرویز خرسند ت) زین‌العابدین رهنما	
۳۰	۰/۲۵ - داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» برگرفته از کدام کتاب «جلال آل احمد» است؟	
۳۱	۰/۵ - جاهای خالی عبارات زیر را به شکلی صحیح، پُر کنید. الف) نثر کتاب «بخارای من، ایل من» روان و است و ما را با فرهنگ اقلیمی ایل قشقایی آشنا می‌کند. ب) دکتر «فاطمه راکعی» از شاعران انقلاب اسلامی است. تاکنون دو مجموعه‌ی شعر «سفر سوختن» و از او به چاپ رسیده است.	
۳۲	۰/۲۵ - موضوع اصلی تاریخ بیهقی چیست؟	
۳۳	۰/۲۵ - وجود پدیده‌هایی نظیر «سیمرغ» و «دیوسفید» در شاهنامه‌ی فردوسی، نمایانگر کدام یک از زمینه‌های اصلی حماسه است؟	
۳۴	۰/۲۵ - در جمله‌ی زیر، یک آرایه‌ی ادبی مشخص گنید. «صدایی گرم و جان‌بخشن از میان خیمه‌ای بیرون می‌خزید.»	
۳۵	۰/۲۵ - در بیت زیر، بین واژگان «رُفت» و «رَفت»، کدام یک از انواع «جناس» پرقرار است؟ باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین»	
۳۶	۰/۲۵ - اصلی ترین موضوع عرفان چیست؟	
۳۷	۰/۲۵ - کاربرد آرایه‌ی ادبی «حسن تعییل» در کدام‌یک از ابیات زیر، مشهود است؟ الف) کسی که سبزتر است از هزار بار بهار کسی شگفت، کسی آن چنان که می‌دانی ب) توبی بهانه‌ی آن ابرها که می‌گریند بیا که صاف شود این هوای بارانی	
۳۸	۰/۲۵ - در تشییه موجود در عبارت زیر، «مشتبه» کدام است? «این سر نه سامان پذیرد و این غم نه پایان پذیرد یک نیم‌شب پر نگیرد، تا مرغ آه من و تو»	
ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم		

نام و نشان	پاسخ	نمره
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۹	سال سوم آموزش متوجه	۱۳۸۹
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://ace.medu.ir	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	سوالات	نمره
۵	ث) درگ مطلب (۴ نمره)	
۳۹	- مقصود از «گره گشای هوا» در بیت زیر، چیست؟ دست هوا به رشته‌ی جان بر، گره زده است نزد گره گشای هوا می‌فرستمت	۰/۲۵
۴۰	- مراد از «ارباب معرفت» در بیت زیر، چه کسانی است؟ هاتف، ارباب معرفت که گهی مست خوانندشان و گه هشیار	۰/۲۵
۴۱	- جمله‌ی «پرده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» بر کدام‌یک از صفات خداوند متعال، تأکید دارد؟	۰/۲۵
۴۲	- در سروده‌ی زیر، که مخاطب آن یک جانباز است، منظور از «میوه خورشید» چیست؟ می‌شود از باغ نگاهت هنوز / یک سبد از میوه‌ی خورشید / چید	۰/۲۵
۴۳	- مفهوم جمله‌ی مشخص شده را در بیت زیر، بیان کنید. «گفت: این پروانه در کار است و بس / کس چه داند؟ این خبردار است و بس»	۰/۵
۴۴	- مصراع دوم بیت «دريادلان راه سفر در پيش دارند / يا در رکاب راهوار خويش دارند» کنایه از چیست؟	۰/۵
۴۵	- شاعر در بیت زیر، تحمل غم و اندوه را در چه صورتی، می‌ستر و آسان می‌داند؟ چه باشد گر خورم صد سال تیمار چو بینم دوست را يك روز، دیدار	۰/۵
۴۶	- در این بخش از غزلواره‌ی شکسپیر: «آری، زمان فرهی جوانی را می‌پژمود / بر ابروان زیبا، شیارهای موازی درمی‌افکند» مقصود از جمله‌ی پایانی چیست؟	۰/۵
۴۷	- در این سروده‌ی تاگور: «ماه / روشنی‌اش را بواری در سراسر آسمان می‌پراکند / و لکه‌های سیاهش را برای خود نگه می‌دارد» (الف) «ماه» نماد چه کسانی است؟	۰/۵
۴۸	- مفهوم کنایی «در بند خود نبودن» را با توجه به عبارت «خدیجه می‌دید که این هفته با هفته‌ی پیش فرق دارد، می‌دید او در بند خودش نیست» بنویسید.	۰/۲۵
۶	ج) حفظ شعر (۲ نمره)	
۴۹	- آیات زیر را به شکلی صحیح، کامل کنید. این ساقیا بده جامی، زان شراب روحانی	۰/۲۵
۵۰	- طره‌ی پریشانش، دیدم و به گفتم	۰/۲۵
۵۱	- بگذاشتند ما را، در دیده آب حسرت	۰/۲۵
۵۲	- ای صبح شب نشینان، جانم به طاقت آمد	۰/۲۵
۵۳	- می‌ریزد	۰/۵
۵۴	- حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را	۰/۵
۲۰	جمع نمره	شکوفه‌های دانش در وجودتان پربار باد