

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: <b>زبان فارسی (۳)</b> رشته: <b>ریاضی فیزیک - علوم تجربی</b> ساعت شروع: <b>۸ صبح</b> مدت امتحان: <b>۹۰ دقیقه</b>	
سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان: <b>۱۳۸۹ / ۳ / ۱۱</b>	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد <b>سراسر کشور در (نوبت دوم) خرداد ماه سال ۱۳۸۹</b> مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات
الف	<p><b>زبان‌شناسی (۴ نمره)</b></p> <p>۱- الگوی هجایی واژه‌ی « مؤلف » را بنویسید.</p> <p>۲- بر اساس کدام یک از قواعد ترکیب، تولید واحد زبانی زیر <u>غیر ممکن</u> است؟ جمله را به صورتی تغییر دهید که تولید آن امکان‌پذیر شود.</p> <p>« سروهای دشت بلند، با وزش نسیم به حرکت درمی‌آیند. »</p> <p>۳- با توجه به عبارت زیر به سؤالات داده شده پاسخ دهید.</p> <p>« در نمایشگاه کتاب و مطبوعات، چند جلد کتاب و مجله خریدم و پس از تماشای کتاب‌فروشی‌ها و هیجان خریداران، از انتشارات سمت نیز بازدید کردم. »</p> <p>الف) میان دو واژه‌ی «کتاب» و «مجله» کدام رابطه‌ی معنایی برقرار است؟</p> <p>ب) شیوه‌ی ساخت واژه‌ی «نمایشگاه» چگونه است؟</p> <p>پ) یک واژه بیابید که به شیوه‌ی علامت اختصاری ساخته شده باشد.</p> <p>ت) واژه‌ی «تماشا» مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده است؟</p> <p>۴- آیا می‌توان بیت زیر را شعر منظوم دانست؟ دلیل خود را بنویسید.</p> <p>به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین</p> <p>۵- ما چهار نقش زبان را چه زمانی و چگونه فرامی‌گیریم؟</p> <p>۶- اساسی‌ترین نقش زبان ..... است.</p>
ب	<p><b>نگارش (۵ نمره)</b></p> <p>۷- کار تدوین «دانش‌نامه‌ی ایران و اسلام» در سال ۱۳۵۴ زیر نظر ..... آغاز شد.</p> <p>الف) دکتر غلامحسین مصاحب ب) احسان یارشاطر پ) احمد بیرشک ت) خان بابا مشار</p> <p>۸- آیا در بازنویسی اشعار، می‌توانیم بخش‌های زیبا و هنرمندانه را عیناً نقل کنیم؟</p> <p>۹- یک جمله‌ی ادبی درباره‌ی « بارش باران » بنویسید و در آن از آرایه‌ی «حس آمیزی» استفاده کنید.</p> <p>۱۰- یک ضرب المثل فارسی بنویسید که در آن انتقاد توأم با طنز دیده شود.</p> <p>۱۱- دلیل امتیاز کتاب « تاریخ بیبختی » از کتاب‌های تاریخی دیگر چیست؟</p> <p>۱۲- ابتدا دلیل غلط بودن هر یک از جملات زیر را بنویسید؛ سپس مشخص کنید ویرایش هر جمله در حوزه‌ی کدام نوع ویرایش قرار می‌گیرد؟</p> <p>الف) حسن خوبی یک دانش‌آموز تلاشگری اوست.</p> <p>ب) دوست من، حاصلضرب این اعداد را درست نوشت.</p> <p>۱۳- شعر زیر را بازگردانی کنید.</p> <p>« نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش کیشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می‌شکنند. »</p> <p>۱۴- اسناد خرید و فروش در چه صورت جزء اسناد رسمی حقوقی به شمار می‌روند؟</p>
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۱ / ۳ / ۱۳۸۹	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در (نوبت دوم) خرداد ماه سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

پ	دستور زبان (۸ نمره)	نمره
	۱۵- با توجه به جمله‌ی: «داستان هیجان‌انگیز شیرین در اثر ارزشمند نظامی، به نویسندگان قلم‌به‌دست ایرانی، الهام بخشید.» الف) عبارت بالا از چند واژه تشکیل شده است؟ ب) در عبارت بالا، نوع تکواژ «در» آزاد ..... است.	۰/۲۵ ۰/۲۵
	۱۶- با توجه به جمله‌ی زیر، به سؤالات داده شده پاسخ دهید. «انسان خویشتن‌دار، درس بزرگی و معرفت به دیگران می‌دهد.» الف) جمع بستن کدام نقش دستوری در فعل تأثیر می‌گذارد؟ ب) واژه‌ی «خویشتن‌دار» را در الگوی «..... + ..... ← .....» قرار دهید.	۰/۲۵ ۰/۱۷۵ ۰/۲۵
	۱۷- در جمله‌ی زیر، فعل حذف شده را بیابید؛ سپس بنویسید حذف به چه قرینه‌ای صورت گرفته است؟ «از دوستم پرسیدم: از کتاب‌های تازه چه خبر؟»	۰/۱۵
	۱۸- کدام یک از افعال زیر قبل از پذیرفتن تکواژ «ان» گذرا به متمم بوده است؟ الف) رهندن      ب) خوراندن      پ) فهماندن      ت) پوشاندن	۰/۲۵
	۱۹- جمله‌ی زیر را تبدیل به جمله‌ی ناگذر کنید. «نسیم جان‌بخش بهاری، عطر خوش شکوفه‌ها را به سوی ما می‌آورد.»	۰/۱۵
	۲۰- با توجه به جمله‌ی زیر: «شاعر مهدی اخوان ثالث، شاعر توانمند معاصر، با فرهنگ غنی ایرانی در آمیخته است.» الف) در جمله‌ی بالا کدام نقش تبعی به کار رفته است؟ آن را مشخص کنید. ب) نمودار جمله‌ی بالا را رسم کنید و جمله را در نمودار قرار دهید.	۰/۱۵ ۱
	۲۱- در جمله‌ی زیر واژه‌های «مشتق» و «مشتق- مرکب» را مشخص کنید. «مدیران این دانش‌سرا در اسم‌نویسی و گفت‌وگوهای پس از آن، دچار ناهماهنگی شدند.»	۱
	۲۲- واژه‌ی «دانش‌آموزان» را بر اساس ترتیب اجزای سازنده‌ی آن، تا مرحله‌ی تکواژ تجزیه کنید؛ سپس تعداد صامت‌های آن (دانش‌آموزان) را بنویسید.	۱
	۲۳- یک واژه مثال بزنید که براساس الگوی «اسم + بن مضارع ← اسم» ساخته شده باشد.	۰/۲۵
	۲۴- با وجود این که می‌دانیم دو واژه‌ی «رفتار» و «گرفتار» هر دو از «بن ماضی + ار» تشکیل شده‌اند، تفاوت ساخت این دو واژه در چیست؟	۰/۱۵
	۲۵- در عبارت زیر وابسته‌ی وابسته را بیابید، نوع آن را بنویسید؛ سپس نمودار پیکانی آن را رسم کنید. «معلم، کتاب درس‌خوان‌ترین دانش‌آموز را برداشت و نکات برجسته‌ی آن را که در حاشیه نوشته شده بود، به دوستان دیگر نشان داد.»	۰/۱۷۵
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: <b>زبان فارسی (۳)</b>		رشته: <b>ریاضی فیزیک - علوم تجربی</b>	ساعت شروع: <b>۸ صبح</b>	مدت امتحان: <b>۹۰ دقیقه</b>
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: <b>۱۳۸۹ / ۳ / ۱۱</b>		
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد <b>سراسر کشور در (نوبت دوم) خرداد ماه سال ۱۳۸۹</b>		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		
ردیف	سؤالات			
ت	<b>املا و بیاموزیم (۳ نمره)</b>			
۰/۲۵	۲۶- در عبارت زیر کدام واژه‌ی درون کمانک درست است؟ «بنای رفیع و (معظم - معظّم) منار جنبان اصفهان، نظر گردشگران را جلب نمود.»			
۰/۲۵	۲۷- کاربرد شیوه‌ی بلاغی در نوشتار، پیش از آن که دستوری باشد، به ..... نویسنده بستگی دارد. ۲۸- با توجه به عبارت زیر، به سؤالات داده شده پاسخ دهید. «این نقاش هنرمند، در جنگل سرسبز گیلان، زاد و ولد آهوان را به تصویر کشیده است و در کنار این تصویر، نیلوفر سفید و صورتی دیده می‌شود.»			
۰/۲۵	الف) کدام واژه غلط املائی دارد؟			
۰/۲۵	ب) نوع «ان» در «گیلان» چگونه است؟			
۰/۲۵	پ) یک واژه بیابید که در آن، «ابدال» صورت نوشتاری یافته است.			
۰/۵	ت) یک واژه بیابید که صامت میانجی گرفته است؛ سپس صامت میانجی آن را مشخص کنید.			
۰/۵	۲۹- در عبارت زیر دو <u>غلط</u> املائی به کار رفته است، درست هریک را بنویسید. «مَتّ خدای را، عزّوجلّ که طاعتش موجبِ غربت است و به شکر اندرش مزیدِ نعمت. هر نفسی که فرو می‌رود، مُمَدّ حیات است و چون برمی‌آید، مُفَرّح ذات... یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود و در بهر مکاشفت مستغرق شده.»			
۰/۷۵	۳۰- در گروه کلمات زیر، املائی سه واژه <u>نادرست</u> است، هریک را تصحیح کنید. تحلیل قوا - معونت و مظاهرّت - ذولجلالی حق - خار و خاره - وصال و فراق - لمحّه و لحظه - سفر و حضر مغولات و مفاهیم - درر و لآکی - لثامت و پستی - مؤانست و هم‌نشینی - سور و سیر - علی‌آی حال			
	جمع نمره ۲۰			
	«گل‌های اندیشه‌تان بارور باد»			