

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی		رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۷	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
ردیف	نمره		
۱	۰/۲۵	قرن سوم (۰/۲۵) تا قرن ششم هـ. ق (۰/۲۵)	
۲	۰/۲۵	مولانا جلال‌الدین (۰/۲۵)	
۳	۰/۲۵	به اختیار شاعر (اختیاری) (۰/۲۵)	
۴	۰/۲۵	بوستان سعدی (بوستان) (۰/۲۵)	
۵	۰/۲۵	چهار پاره در وزن آزاد است. (۰/۲۵)	
۶	۱	الف) دانسا (۰/۲۵) طبله‌ی عطار (۰/۲۵) ب) خاموشی (۰/۲۵) هنرنمایی (۰/۲۵)	
۷	۱	الف) تشبیهات بلیغ: من ماهی ام (۰/۲۵) ، نهنگم (۰/۲۵) نوع تشبیهات بلیغ: اسنادی (۰/۲۵) ب) وجه شبه (۰/۲۵)	
۸	۱	الف) پرزاغ (۰/۲۵) ب) مصرحه (آشکار) (۰/۲۵) پ) استعاره: برف (۰/۲۵) مشبه استعاره: موی سفید (۰/۲۵)	
۹	۱	الف) مشبه (۰/۲۵) ، ویژگی بارز مشبه به (۰/۵) ب) استعاره‌ی مکنیه (۰/۲۵)	
۱۰	۰/۵	بیت «الف» یا امشب ای ماه ... (۰/۲۵) نوع استعاره‌ی مکنیه: تشخیص (انسان انگاری ، شخصیت بخشی) (۰/۲۵)	
۱۱	۱	الف) مجاز: گوش (۰/۲۵) قرینه: «در پس دیوار آمدن» (یا هر مفهوم مشابه و درست دیگر) (۰/۲۵) ب) نوع علاقه: جزئیته (۰/۲۵) زیرا: گوش جزئی از انسان (و اندام شنوایی او) است. (۰/۲۵)	
۱۲	۱	الف) مفهوم: نعمت‌های جهان (یا هر مفهوم درست و مشابه دیگر) (۰/۲۵) قرینه: خوردم (۰/۲۵) ب) مفهوم: خشم (غضب ، عصبانیت) (۰/۲۵) قرینه: بقیه‌ی کلمات جمله (۰/۲۵)	
۱۳	۱	الف) کودک بودن (۰/۲۵) ب) چانه نزنید (۰/۲۵) ب) مواظب باشید (در حمل شیء دقت شود). (۰/۲۵) ت) سخن افشا شده بود (سخن آشکار شده بود). (۰/۲۵) (در بیان مفهوم کنایات ، به پاسخ های مشابه و درست ، نمره داده شود.)	
۱۴	۰/۵	مصوت کوتاه «ب» (۰/۲۵) ، نتایج اضافات (۰/۲۵)	
۱۵	۰/۵	زیرا واژه‌های «روان» (۰/۲۵) به یک معنا تکرار نشده‌اند. (۰/۲۵)	
۱۶	۰/۲۵	«تضمین المزدوج» (۰/۲۵) گوش هوش نبوش (۰/۵)	
«ادامه در صفحه‌ی دوم»			

باسمه تعالی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی رشته: ادبیات و علوم انسانی ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح		
سال سوم آموزش متوسطه دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه ۱۳۹۰		
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۷ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
۱۷	«حیف» و «طرح» (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۸	«متوازی» (۰/۵) ، «ترصیح» (۰/۵)	۱
۱۹	الف) جناس: «نای» و «نای» (۰/۲۵) ، نوع جناس: «تام» (۰/۲۵) جناس: «نای» و «جای» (۰/۲۵) ، نوع جناس: «ناقص اختلافی» (۰/۲۵) ب) جناس: «درخش» و «رخش» (۰/۲۵) ، نوع جناس: «ناقص افزایشی» (۰/۲۵) (در تعیین نوع جناس ناقص، به ذکر «اختلافی» و «افزایشی» نمره تعلق می‌گیرد.)	۱/۵
۲۰	جناس: «مهر» و «مهر» (۰/۲۵) ، نوع جناس: «ناقص حرکتی» (۰/۲۵) زیرا: دو واژه‌ی یاد شده مهر و مهر (در معنی (۰/۲۵) و در مصوت کوتاه، با هم فرق دارند. (۰/۲۵)	۱
۲۱	شاعر (یا هر واژه‌ی درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۲۲	مراعات نظیر (۰/۲۵) کمان، سپر، پیکان (به ذکر دو مورد هم، نمره داده شود.) (۰/۲۵)	۰/۵
۲۳	الف) احسن كما احسن الله اليك (۰/۵) ب) تلمیح (۰/۵)	۱
۲۴	«برود» و «نرود» (۰/۵)	۰/۵
۲۵	الف) حس آمیزی (۰/۵) ب) تناقض (۰/۵) پ) اغراق (۰/۵)	۱/۵
۲۶	الف) مهر (۰/۲۵) ب) عشق (عشق و محبت) (۰/۲۵) خورشید (۰/۲۵) پ) معنی دوم (خورشید) (۰/۲۵)	۱
۲۷	الف) دروغ گویی (۰/۲۵) ب) حسن تعلیل (۰/۲۵)	۰/۵
۲۰	«خدا قوت»	