

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۳ / ۶ / ۱۳۹۰
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد. به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
<b>الف</b>	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	
۰/۲۵	۱- صبح بسیار زود بود. هوا طوری بود که تشخیص گرگ و میش دشوار بود. یا هوا طوری بود که تاریکی و روشنی در هم می‌آمیخت. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- قصد انجام کاری کردم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- گاهی بادهای تند جیغ می‌کشیدند. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- صبح (روزگار) غم انگیزی بود. (۰/۲۵)	
۰/۵	۵- التماس (تواضع) (۰/۲۵) رستم در اسفندیار اثر نکرد. (۰/۲۵)	
۰/۵	۶- او را از ابر، بر روی زمین انداخت. (۰/۵)	
۰/۵	۷- بوسهل از جای خود برخاست ولی نه کامل (۰/۲۵) و زیر لب غرولند می‌کرد. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۸- دانه‌ی خرمایی (۰/۲۵) با پرورش خداوند (۰/۲۵) درخت نخل بزرگی شده است. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- برگشت و به شرح آن چه دیده بود پرداخت (۰/۲۵) و از او (شمع) به اندازه‌ی درک خود توصیف کرد. (۰/۵)	
۱	۱۰- صیاد آرام (جلوه‌کنان، با ناز) (۰/۲۵) شروع به دویدن کرد (۰/۵) تا آن‌ها را بگیرد (۰/۲۵)	
۱	۱۱- هم حرکاتش با هم هماهنگ بود (۰/۵) هم قدم‌هایش (۰/۲۵) به هم نزدیک بود (۰/۲۵)	
<b>ب</b>	<b>لغت</b>	۲
	۱۲- دوستی، رفت و آمد (۰/۲۵)	
	۱۳- فخرکردن، نازیدن (۰/۲۵)	
	۱۴- بانگ، جار، ندا (۰/۲۵)	
	۱۵- بی‌راه رفتن، کژ (گژ) رفتن (۰/۲۵)	
	۱۶- بلند، راست، کشیده (۰/۲۵)	
	۱۷- کبود رنگ (۰/۲۵)	
	۱۸- یک چشم، مثل آدم اعور (۰/۲۵)	
	۱۹- قسمت فوقانی خارجی استخوان سر، گیج‌گاه (۰/۲۵)	
<b>پ</b>	<b>خودآزمایی</b>	
۰/۲۵	۲۰- کوتاهی در عبادت (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۱- امید (امیدواری به وصال معشوق) (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۲- تاج: کمال، جوانی (۰/۲۵) خسوف‌های کژخیم: حوادث ناگوار (۰/۲۵)	
۰/۵	۲۳- به آن نیاز نیست؛ ضروری نیست. (۰/۵)	
۰/۵	۲۴- خداوند انسان‌ها را با خصلت و عادات مختلف آفریده است و هر کس با زبان خاص خود منظور خود را بیان می‌کند. (خلقت متفاوت انسان‌ها) (۰/۵)	
«ادامه در صفحه‌ی دوم»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۵- زیرا در این داستان نویسنده از کلماتی مانند گل‌دسته، مناره، مسجد، فلک و... بهره گرفته است و با به کار بردن آن‌ها در غیر معنای حقیقی (به صورت نماد) داستانی نمادین خلق کرده است. (۰/۵) یا واژه‌های فلک، گل‌دسته، پله، بالا رفتن و... رمزگونه و نماد اوج‌گرایی هستند و میل به صعود و اوج‌گرایی انسان را نشان می‌دهند.	۰/۵
	۲۶- الف: امام خمینی (ره) (۰/۲۵) ب: وجود مشکلات (۰/۲۵)	۰/۵
<b>ت</b>	<b>دانش‌های ادبی</b> ۲۷- نجم‌الدین رازی (دایه) (۰/۲۵) ۲۸- گلستان (۰/۲۵) ۲۹- لحن: جدی (۰/۲۵) ۳۰- عاشورایی (۰/۲۵) مرثیه‌ای که ناسروده ماند، برزیگران دشت خون، آن جا که حق پیروز است. (ذکر یک مورد) (۰/۲۵) ۳۱- مشبه: ت (تو) در می‌فرستمت (۰/۲۵) ۳۲- الف: استعاره (۰/۲۵) ۳۳- الف: فاطمه راکعی (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
<b>ث</b>	<b>درک مطلب</b> ۳۴- معراج پیامبر (ص) (۰/۲۵) ۳۵- خلاف عقل رفتار می‌کنی (۰/۲۵) ۳۶- قلب، باطن (۰/۲۵) ۳۷- امام زمان (عج) (۰/۲۵) ۳۸- سر فرو نیاوردن در برابر حاکمان (۰/۵) ۳۹- نشان‌دهنده‌ی اسرار و رازهای الهی (۰/۵) ۴۰- ساکت باش (۰/۵) ۴۱- الف: نماد انسان‌های ایثارگر و باگذشت (۰/۲۵) ۴۲- الف: خوب و مرغوب (۰/۲۵) ۴۳- الف: دستور داد (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
<b>ج</b>	<b>حفظ شعر</b> ۴۴- احوال (۰/۲۵) ۴۵- ظلمت (۰/۲۵) ۴۶- باد (۰/۲۵) ۴۷- این همه پریشانی بر سر پریشانی (۰/۵) ۴۸- کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران (۰/۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	جمع نمره	۲۰
	*همکاران گرامی، خسته نباشید*	