

| | | |
|--|--|---|
| سال سوم آموزش متوسطه دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰ | رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی ساعت شروع: ۹ صبح مدت امتحان: ۸۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۶ | سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir |
|--|--|---|

| ردیف | نمره | سوالات | الف |
|------|------|---|-----|
| | | معنی و مفهوم شعر و قدر | |
| | ۰/۲۵ | ایيات و عبارات زیر را به نظر روان، بازگردانی کنید. | |
| | ۰/۲۵ | ۱- هوا گرگ و میش بود. | |
| | ۰/۲۵ | ۲- به صرافت افتادم. | |
| | ۰/۲۵ | ۳- بادهای تندر گاهی قیه می کشیدند. | |
| | ۰/۲۵ | ۴- شبگیر غم بود. | |
| | ۰/۵ | ۵- لابهی رستم در اسفندیار کارگر نیفتاد. | |
| | ۰/۵ | ۶- وز ابر مر او را به سوی خاک فرو کاست | |
| | ۰/۵ | ۷- بوسهله برخاست، نه تمام و بر خویشتن می ژکید. | |
| | ۰/۷۵ | ۸- تخم خرمایی به توبیتش نخل باسق گشته. | |
| | ۰/۷۵ | ۹- بازگشت و دفتر خود باز کرد | |
| ۱ | | و صف او بر قدر فهم آغاز کرد | |
| ۱ | | ۱۰- صیاد گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد. | |
| | | هم خطواتش متقارب به هم | |
| | | ۱۱- هم حرکاتش مناسب به هم | |

| لغت | معنی لغات و ترکیب‌های مشخص شده را بنویسید. |
|------|---|
| ۰/۲۵ | ۱۲- با تنها <u>این کوه مراواده</u> می‌کند. |
| ۰/۲۵ | ۱۳- روز و شب با <u>مبارا</u> و با شادی و غرور به تصدیق می‌نگریست. |
| ۰/۲۵ | ۱۴- در سرتاسر قلمرو خود <u>چاوش</u> درداد. |
| ۰/۲۵ | ۱۵- <u>خطایم</u> و خطایم با خودم بود. |
| ۰/۲۵ | ۱۶- خم آورد بالای سرو <u>سهی</u> |
| ۰/۲۵ | ۱۷- جبهه‌ای داشت <u>حیری</u> رنگ با سیاه می‌زد. |
| ۰/۲۵ | ۱۸- بدان یک چشم اعوانه بدو درمی‌نگریست. |
| ۰/۲۵ | ۱۹- در ناحیه‌ی <u>شقيقه‌اش</u> یک سوراخ دیده می‌شد. |

| پ | خودآزمایی | |
|------|--|--|
| ۰/۲۵ | ۲۰- در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» منظور از «تقصیر» چیست؟ | |
| ۰/۲۵ | ۲۱- با توجه به بیت زیر چه چیزی جان عاشق را در آتش هجران زنده نگه می‌دارد؟ «نسوزد جان من یک باره در قاب که امیدت زندگه برا او آب» | |
| ۰/۵ | ۲۲- در شعر زیر منظور از «تاج» و «خسوف‌های کُرخیم» چیست؟ «ولادت که روزگاری از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می‌خزد و آن گاه که تاج بر سرشن نهادند / خسوف‌های کُرخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند.» | |
| ۰/۵ | ۲۳- منظور از قسمت مشخص شده در متن زیر چیست؟ <u>قيامت سخت نزديك است، حساب اين نتوانم داد و نگوييم که مرا سخت در بایست نیست.</u> | |

| | | | |
|--|----------------------|--------------------------------|---|
| ساعت شروع: ۹ صبح | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه | رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی | سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) |
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۶ | سال سوم آموزش متوسطه | | |
| دانشآموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰ http://aee.medu.ir | | | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|--------------------------------|---|------|
| ۲۴ | -پیام اصلی بیت زیر را بنویسید. هر کسی را اصطلاحی داده‌ام | ۰/۵ |
| ۲۵ | -چرا داستان «گل دسته‌ها و فلک» را یک داستان نمادین می‌دانیم؟ | ۰/۵ |
| ۲۶ | -در بیت «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است» الف) منظور از «موسی» چیست? ب) «نیل اندر میان بودن» کنایه از چیست؟ | ۰/۵ |
| دانش‌های ادبی | | |
| ۲۷ | -کدام چهره‌ی ادبی در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول کتاب مرصاد العباد را نوشت؟ | ۰/۲۵ |
| ۲۸ | -جامی کتاب بهارستان را به تقلید از کدام اثر نوشت؟ | ۰/۲۵ |
| ۲۹ | -از عناصر داستان «لحن» و «زاویه‌ی دید» را در عبارت زیر بنویسید. «مرد همین که دید تزار از خواب برخاسته و نگاهش می‌کند، با صدای ضعیف گفت: مرا ببخش..» | ۰/۵ |
| ۳۰ | -غلب نوشه‌های پرویز خرسند درباره‌ی چه موضوعی است؟ یک نمونه از آثار این نویسنده را بنویسید. | ۰/۵ |
| ۳۱ | -در مصraig دوم بیت زیر «مشبه» و «مشبه‌به» را مشخص کنید. کان جا چو پیک بسته‌قبا می‌فرستمت | ۰/۵ |
| ۳۲ | -هر یک از قسمت‌های مشخص شده در ایات زیر، در پدید آمدن کدام آرایه‌ی ادبی مؤثّر بوده است؟ الف) <u>سمع جویی</u> و آفتاب بلند ب) از خون و گل و شکوفه تابوت شهید | ۰/۵ |
| ۳۳ | -نویسنده‌ی هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) آواز گلسنگ ب) دیوید کاپرفیلد | ۰/۵ |
| درگ مطلب | | |
| ۳۴ | -بیت «بار یابی به محفلی کان جا / جبرئیل امین ندارد بار» تلمیح به چه واقعه‌ی تاریخی دارد؟ | ۰/۲۵ |
| ۳۵ | -مفهوم کنایی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. | ۰/۲۵ |
| ۳۶ | -در عبارت «الطاf الوهیت به سر ملایکه فرومی‌گفت ... منظور از «سر» چیست؟ | ۰/۲۵ |
| ۳۷ | -در بیت زیر از درس آفتاب پنهانی شاعر چه کسی را «خط پایان سفر عشق» می‌داند؟ کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خط پایانی | ۰/۲۵ |
| ۳۸ | -در عبارت زیر کدام ویژگی اخلاقی به اهل هنر نسبت داده شده است؟ «رضا خان - استاد، این چه سماجتیه که اهل هنر دارند در نبوسیدن دست قدرت؟ تکبر نیست؟» | ۰/۵ |
| ۳۹ | -«غمزه‌ی غمازه شدن» «خاک» در بیت زیر بیانگر چه معنایی است؟ آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ / خاک چه دانست که او غمزه‌ی غمازه شود | ۰/۵ |
| ۴۰ | -کنایه به کار رفته در مصراع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ این چه ژاژ است و چه کفر است و فشار پنهای اندر دهان خود فشار | ۰/۵ |
| «ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم» | | |

| | | | |
|--|----------------------|--------------------------------|---|
| ساعت شروع: ۹ صبح | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه | رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی | سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) |
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۶ | | سال سوم آموزش متوسطه | |
| دانشآموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰ http://aee.medu.ir | | | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--|----------------------------------|
| ۴۱ | ۰/۵ با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. «ماه / روشنی اش را / در سراسر آسمان / می‌پراکند / و لگه‌های سیاهش را برای خود نگه می‌دارد!» (الف) «ماه» نماد چیست؟ (ب) منظور از «لگه‌های سیاه» چیست؟ | |
| ۴۲ | ۰/۵ با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. «حسنک پیدا آمد، بی‌بنده... دستاری نشابوری مالیده و موزه‌ی میکائیلی نو در پای و موی سر مالیده، زیر دستار پوشیده کرده اندک‌ماهیه پیدا می‌بود.» (الف) «مالیده» در مورد دستار به چه معنایی است؟ (ب) «بی‌بنده» به چه معنایی است؟ | |
| ۴۳ | ۰/۵ با توجه به عبارت «امیر نامه‌ها فرمود به غزینین و مثال داد تا هزارهزار درم به مُستحثان و درویشان دهنند.» به سوالات پاسخ دهید. (الف) «مثال داد» به چه معنایی است؟ (ب) معادل امروزی «هزارهزار» را بنویسید. | |
| ج | حفظ شعر ایات زیر را کامل کنید. | |
| ۴۴ | ۰/۲۵ تا بیهوده شتر نبندد محمول به روز باران | |
| ۴۵ | ۰/۲۵ واندر آن شب آب حیاتم دادند | |
| ۴۶ | ۰/۵ بلکه آن است سلیمان که ز ملک است | |
| ۴۷ | ۰/۵ | |
| ۴۸ | ۰/۵ | |
| ۲۰ | جمع نمره | «باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد» |