

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱		
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در شهریور ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
الف	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- اصغر یک سقلمه زد به پهلوم. ۲- جهان، قرآن مصور است. ۳- دیشب روی تپهی شهید برهانی عمل کردیم. ۴- از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می‌شد. ۵- معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است. ۶- همیشه تا بر آید ماه و خورشید مرا باشد به وصل یار امیید ۷- کرد فرامش ره و رفتار خویش ماند غرامت‌زده از کار خویش ۸- خروشید کای فرخ اسفندیار، هماوردت آمد، بر آرای کار ۹- کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند. ۱۰- نبشته آمد و به تویع مؤگد گشت و مبشران برقتند. ۱۱- هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد حقه‌ی زر خاصه که در باز کنی، محرم دروازه شود</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ب	<p>واژگان (معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.)</p> <p>۱۲- با تنهایی این کوه <u>مراوده</u> می‌کند. ۱۳- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ۱۴- استاد صورتگر تمثالی نیم‌رخ از <u>شمایل</u> ما بسازه. ۱۵- هر چه اصرار کردم، <u>کارگر</u> نیفتاد. ۱۶- اگر چه تلخ باشد <u>فرقت</u> یار در او شیرین بود <u>امیید</u> دیدار ۱۷- زین <u>نمط</u> بیهوده می‌گفت آن شبان گفت موسی: «با کی استت ای فلان؟» ۱۸- و گاه نیز در عین کمال <u>ایجاز</u>، حق مطلب را ادا کرده است. ۱۹- رسماً یک شعار شیعی گردید؛ <u>مملو</u> از اخلاص و ایمان و همراه با دعاها و اوراد ویژه خویش.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
پ	<p>خودآزمایی</p> <p>۲۰- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است؟ «تدین: آدم‌های بی‌ریخت و بدقواره‌ای مثل جان‌نثار، اجازه‌ی شرف‌یابی به خواب همایونی ندارند.» ۲۱- در عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زند» <u>مشتی رند</u> چه افرادی هستند؟ ۲۲- دو بیت زیر بر چه مفهوم مشترکی دلالت دارند؟ «فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر سخن نو آر که نو را حلاوتی است دگر» «هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود وارهد از حد جهان، بی‌حد و اندازه شود» ۲۳- در شعر «می‌شود از باغ نگاهت هنوز / یک سبد از میوه‌ی خورشید چید» منظور از «میوه‌ی خورشید» چیست؟ ۲۴- در کدام یک از ابیات زیر «تقابل عشق و عقل» دیده می‌شود؟ الف) شود آسان ز عشق کاری چند که بود نزد عقل بس دشوار ب) مرا تا عشق صبر از دل براندست بدین امیید جان من بماندست</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱		
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در شهریور ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
	<p>۲۵- معادل امروزی «کارزار» را در بیت زیر بنویسید.</p> <p>«که چندین بیچم که اسفندیار مگر سر بیچاند از کارزار»</p> <p>۲۶- عبارت زیر برگرفته از «گلستان سعدی» است؛ به چه علت نثر آن را مسجع می‌دانیم؟ (ذکر دو دلیل کافی است)</p> <p>«باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوانِ نعمت بی دریغش همه جا کشیده.»</p> <p>۲۷- دو پیام محوری «داستان گاو» را بنویسید.</p> <p>۲۸- با توجه به بیت زیر از درس «آفتاب پنهانی» منظور شاعر از «سفر عشق» چیست؟</p> <p>«کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خط پایانی»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
ت	<p>دانش‌های ادبی</p> <p>۲۹- اصلی‌ترین موضوع عرفان چیست؟</p> <p>۳۰- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مرسل است؟</p> <p>الف) کلیله و دمنه (ب) تاریخ بلعمی</p> <p>۳۱- داستان «گاو» برگرفته از کدام اثر غلامحسین سعدی است؟</p> <p>۳۲- کدام قالب شعری بر وزن «لا حول و لا قوة الا بالله» است؟</p> <p>۳۳- عبارت زیر معرف کدام اثر است؟</p> <p>«مؤلف آن از عرفای بزرگ قرن هفتم است. وی، این کتاب را در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول در سال ۶۱۸ نگاشته و در آن به بررسی مهم‌ترین مسائل عرفانی پرداخته است. نثر این کتاب روان و گیراست.»</p> <p>۳۴- نویسنده‌ی هر یک از آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) خون خورشید (ب) جنگ و صلح</p> <p>۳۵- از عناصر داستان «لحن» و «زاویه‌ی دید» را در عبارت زیر بنویسید.</p> <p>«هوا گرگ و میش بود که دوباره خوابیدم و از شدت ضعف، به خوابی شبیه بی‌هوشی فرورفتم. ...»</p> <p>۳۶- جناس را در بیت زیر بیابید و نوع آن را بنویسید.</p> <p>«چو نزدیک گشتند، پیر و جوان دو شیر سرافراز و دو پهلوان»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۷۵</p>
ث	<p>درک مطلب</p> <p>۳۷- بیت زیر به چه واقعه‌ای تلمیح دارد؟</p> <p>«ای از پر سدره شاهراحت وی قبه‌ی عرش تکیه‌گاہت»</p> <p>۳۸- عبارت «دست‌هاشان به اندازه‌ی چوب کبریت دراز شده بود و گل‌دسته را نشان می‌دادند.» بیانگر چه مفهومی است؟</p> <p>۳۹- منظور از «گل‌ها» در عبارت «خدا/ نه برای خورشید / و نه برای زمین / بلکه برای گل‌هایی که برایمان می‌فرستد، / چشم‌به‌راه پاسخ است.» چیست؟</p> <p>۴۰- در عبارت زیر مقصود از «تاج» چیست؟</p> <p>«ولادت که روزگاری از گوهر نور بود، / به سوی بلوغ می‌خزد و آن‌گاه که تاج بر سرش نهادند، / خسوف‌های کزخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند.»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۴۱- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی بزرگ و جبار، بر چاکری خشم گرفتی و آن چاکر را لت زدی و فروگرفتی ...» الف) «چشم نهاده بودی» کنایه از چیست؟ ب) «لت زدی» به چه معنا است؟	۰/۵
	۴۲- در بیت «این چه ژاز است و چه کفر است و قُشار؟ الف) منظور از «قُشار» چیست؟ ب) مفهوم کنایی «پنبه در دهان فشردن» را بنویسید.	۰/۵
	۴۳- در عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم . زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» منظور نویسنده را از قسمت مشخص شده بنویسید.	۰/۵
	۴۴- با توجه به بیت: «مردی صفای صحبت آینه دیده الف) «هم صحبتی با آینه» بیانگر چه مفهومی است؟ ب) منظور از «روزن شب» چیست؟	۰/۵
	۴۵- در متن زیر از درس کمال‌الملک منظور از «شاه شهید» و «شاه زنده» کیست؟ «شما که پرده‌ها از صورت شاه شهید ساخته‌اید، یکی هم از این شاه زنده بسازید.»	۰/۵
	۴۶- مصراع دوم بیت زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟ «بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت: امروز همه روی جهان زیر پر ماست»	۰/۵
ج	حفظ شعر ابیات زیر را کامل کنید. ۴۷- بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران ۴۸- من اگر گشتم و خوشدل چه عجب ۴۹- حاصلی نیست به جز ز جهان خواجه را ۵۰- ۵۱- سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»	۲۰
	جمع نمره	