

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۲	تعداد صفحه : ۳	
دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
------	--------------------------	------

الف (زبان شناسی (۴ نمره)		
۱	واج های واژه ی «ایرانی» را بنویسید.	۰/۵
۲	عبارت «دوآن ایرانی عالم دانای مرد» با کدام یک از قواعد ترکیب، سازگار نیست؟	۰/۲۵
۳	الگوی هجایی کدام گزینه متفاوت است؟ الف) سخت ب) ابر ج) گفت د) باد	۰/۲۵
۴	چرا از واژگان نگاری به عنوان اصل فرهنگ نویسی یاد می شود؟	۰/۵
۵	ساخت فعل های «می خورد»، «بخورد»، «خواهد خورد»، «خورده باشد» و ... از مصدر «خوردن» در کدام یک از اطلاعات واژگان نگاری بررسی می شود؟	۰/۵
۶	کدام یک از واژه های «که، کهتر، کهترین و کهین» را صورت پایه می گویند؟	۰/۵
۷	با استفاده از روش اشتقاق با واژه ی «گوش» یک واژه ی جدید بنویسید.	۰/۵
۸	در جمله ی «حسن تیزی و تندی خاصی داشت» از چه رابطه ی معنایی زبان در واژه ی «تند» استفاده شده است؟	۰/۵
۹	از کدام یک از نقش های زبان در عبارت «روح موجودات یک پدیده ی الهی است و اثبات آن تنها به یاری وحی الهی ممکن است» استفاده شده است؟	۰/۵

ب (نگارش (۵ نمره)										
۱۰	هر یک از موارد ستون «الف» به کدام مورد از ستون «ب» مربوط است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)	۰/۵								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(۱) ایجاد حالت انتظار و اضطراب در تماشاگر.</td> <td>(۱) گره افکنی</td> </tr> <tr> <td>(۲) پایان ستیزه ها و درگیری های نمایش .</td> <td>(۲) دلهره</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(۳) گره گشایی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	(۱) ایجاد حالت انتظار و اضطراب در تماشاگر.	(۱) گره افکنی	(۲) پایان ستیزه ها و درگیری های نمایش .	(۲) دلهره		(۳) گره گشایی	
الف	ب									
(۱) ایجاد حالت انتظار و اضطراب در تماشاگر.	(۱) گره افکنی									
(۲) پایان ستیزه ها و درگیری های نمایش .	(۲) دلهره									
	(۳) گره گشایی									
۱۱	در کدام عبارت انتخاب واژگان با دقت انتخاب نشده است؟ الف) دمی آب خوردن پس از بدسگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال ب) طلوع را از پشت پرده ی اشک دیدن زیباست.	۰/۵								
۱۲	وجود کدام آرایه عبارت زیر را ادبی کرده است؟ « آواز خاکستری جیرجیرک ها از دور شنیده می شد. »	۰/۵								
۱۳	به کمک آرایه ی تشخیص با واژه ی «مهتاب» یک جمله ی ادبی بنویسید.	۰/۵								
۱۴	کتاب شناسی ها از منابع هستند.	۰/۲۵								
« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »										

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۲	تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره	
۱۵	در متن زیر نویسنده از چه راهی برای زیبا تر ساختن نوشته ی خود استفاده کرده است؟ «مرغ کوکو(فاخته) می آمد و روی تیرهای بادگیر می نشست و لاینقطع کوکو می کرد. می گفتند با صدای او توت می رسد.»	۰/۵	
۱۶	عبارت های درست را با (ص) و عبارت های نادرست را با (غ) نشان دهید. الف) در بازگردانی می توانیم به تلخیص، شرح و تحلیل و تفسیر نوشته پرداخت. ب) در باز آفرینی تنها رگه هایی از اثر اولیه در آن دیده می شود. ج) در باز نویسی، زبان نوشته ساده و قابل فهم نیست.	۰/۲۵	
۱۷	شیوه ی ساخت طنز در نوشته ی زیر چیست؟ « ظریفی مرغی بریان در سفره ی بخیلی دید که سه روز پی در پی بود و آن را نمی خورد. گفت: عمر این مرغ بعد از مرگ درازتر از عمر اوست پیش از مرگ! »	۰/۵	
۱۸	یک سند تجاری و یک سند غیر تجاری نام ببرید.	۰/۵	
۱۹	عبارت های زیر را ویرایش کنید. الف) ما از این کار خشنود می باشیم. ب) هوا ابری هست.	۰/۵	
	پ (دستور ۸ نمره)		
۲۰	در گروه اسمی « کوتاه ترین نغمه های پرندگان » هسته و تعداد تکواژ آن را مشخص کنید.	۰/۵	
۲۱	شکل گذرا شده ی مصدر های زیر را بنویسید. الف) افتادن ب) چکیدن	۰/۵	
۲۲	ساختمان فعل جمله ی «خورشید با درختان بید جلوی حیاط نه از شرمساری، بلکه به عادت همیشگی سر به زیر داشت» را بنویسید.	۰/۲۵	
۲۳	براساس الگوی زیر، با فعل « می نامند » یک جمله مثال بنویسید. « نهاد + مفعول + مسند + فعل »	۰/۵	
۲۴	یک جمله ی بی فعل دو جزئی بنویسید.	۰/۵	
۲۵	در عبارت زیر نوع وابسته ی وابسته ی واژه ی مشخص شده را بنویسید. « کبوتر آواز خوان با بال های سفید شیری در آسمان آن شهر پرواز می کرد. »	۰/۲۵	
۲۶	نمودار پیکانی گروه اسمی « چند دست شلوار » را بکشید.	۰/۵	
۲۷	ساختمان واژه های « رهگذر » و « حلقه به گوش » را بنویسید.	۰/۵	
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »		

ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
<p>سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی ساعت شروع : ۸ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p> <p>سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان : ۱۳ / ۳ / ۱۳۹۲ تعداد صفحه: ۳</p> <p>دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir</p>		
۲۸	یک متمم فعل در عبارت «از دوست به یادگار در این زمانه دردی آموختم» مشخص کنید.	۰/۵
۲۹	دو واژه ی « غمناک » و « عروسک » کدام یک اسم و کدام یک صفت هستند؟	۰/۵
۳۰	جا به جایی اجزای جمله را در بیت زیر بنویسید. «می داشت پدر به سوی او گوش کاین قصه شنید گشت خاموش»	۰/۵
۳۱	زمان و نوع فعل مشخص شده ی جمله ی زیر را بنویسید و بگویید معادل امروزی آن چیست؟ «مادر ابراهیم هر روز او را شیر همی دادی.»	۰/۷۵
۳۲	نوع فعل بیت زیر را بنویسید. روز وصل دوستداران یاد باد یاد باد آن روزگاران یاد باد	۰/۲۵
۳۳	در دو عبارت زیر فعل های مجهول را مشخص کنید. الف) گفته آمد که به دل جویی ما می آیی. ب) گفته آمده است که اطبا از معالجت او عاجز آمدند.	۰/۵
۳۴	نوع ضمیر و مرجع آن را در جمله ی زیر مشخص کنید. «سخن که از او بوی دروغ آید و بوی هنر نیاید، ناگفته بهتر.»	۰/۵
۳۵	در عبارت «شب را به بوستان با یکی از دوستان اتفاق مبیت افتاد» نقش نمای «را» نشانه ی چیست؟	۰/۵
۳۶	نوع حذف و بخش حذف شده را در جمله ی زیر بنویسید. «پیر فرتوت را از میان کار بیرون آوردند و زمام کار بدو سپرد.»	۰/۵
ت) املا و پیاموزیم (۳ نمره)		
۳۷	در هر یک از عبارت های زیر واژه ی صحیح را انتخاب کنید. الف) در (تربیت / تربیت) اسلامی، سلام گفتن امر پسندیده ای است. ب) از کار خود (خجل / خجل) شد.	۰/۵
۳۸	در عبارت های زیر نام فرآیند های واجی را بنویسید. الف) باز آمدم چون عید نو تا قفل زندان بشکنم. ب) خانه ی دوست کجا بود؟	۰/۵
۳۹	به واحد هایی نظیر تکیه و درنگ واحد های می گویند .	۰/۲۵
۴۰	در واژه ی «پلکان» یک صامت میانجی بنویسید.	۰/۲۵
۴۱	کدام واژه در عبارت « یاران من در بهاران به گیلان می روند» بر مفهوم جمع دلالت می کند؟	۰/۵
۴۲	در گروه کلمات زیر چهار غلط املائی وجود دارد، آن ها را بیابید و درست هر یک را بنویسید. شفای عاجل - شخص مذبور - بهبود و انتعاش - محیل و دشمن خوی - محلکه ی عجیب - فرایض و سنن - خوان قداره کش - غرقاب غم - اقالیم قربت - تأمل و تعمق	۱
«خورشید مهرتان پاینده باد.»		