

با اسمه تعالی

| | | |
|--|----------------------------|---|
| ساعت شروع : ۸ صبح | رشته: ادبیات و علوم انسانی | راهنمای تصحیح سوالات امتحان فهایی درس: آرایه‌های ادبی |
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۲ / ۲۹ | | سال سوم آموزش متوسطه |
| مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir | | دانشآموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۳ |
| نمره | راهنمای تصحیح | ردیف |

مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت در امور تصحیح ازانه می‌گردد؛ بدینهی است به پاسخ‌های درست و مشابه دانشآموزان نمره تعلق می‌گیرد.

| | | |
|------|---|----|
| ۰/۲۵ | الف) (۰/۲۵) (ای دوست شکر...) | ۱ |
| ۰/۲۵ | گزینه‌ی «الف» (۰/۰) (سیمین - خوبی) | ۲ |
| ۰/۲۵ | تخلص (۰/۰/۲۵) | ۳ |
| ۰/۲۵ | دوبیتی (۰/۰/۲۵) | ۴ |
| ۰/۵ | الف) نخل (۰/۰) ب) وجه شبه (۰/۰/۲۵) | ۵ |
| ۰/۵ | تیر آه (۰/۰/۲۵) اضافی (اضافه‌ی تشیبیهی) (۰/۰/۲۵) | ۶ |
| ۰/۵ | الف) ستاره (۰/۰) ب) چشم (۰/۰/۲۵) | ۷ |
| ۰/۵ | الف) مکنیتی (۰/۰/۲۵) ب) مصرحه (۰/۰/۲۵) | ۸ |
| ۰/۵ | آسمان تعطیل است: غیر تشخیص (۰/۰) بادها بی کارند: تشخیص (۰/۰/۲۵) | ۹ |
| ۰/۵ | الف) مجاز (۰/۰) ب) حقیقت (۰/۰/۲۵) | ۱۰ |
| ۰/۵ | سخن (۰/۰/۲۵) آلیه (۰/۰/۲۵) | ۱۱ |
| ۰/۵ | شرمnde شدن (۰/۰) یا بی نصیب ماندن | ۱۲ |
| ۰/۵ | الف) طیران (۰/۰) ب) جان (۰/۰/۲۵) | ۱۳ |
| ۰/۵ | الف) درست (۰/۰) ب) نادرست (۰/۰/۲۵) | ۱۴ |
| ۱/۵ | الف) مال (۰/۰/۲۵) سال (۰/۰/۰) نوع سجع: متوازنی (۰/۰/۲۵) ب) محجوب (۰/۰/۲۵) معذور (۰/۰/۰) نوع سجع: متوازن (۰/۰/۲۵) | ۱۵ |
| ۰/۲۵ | موازنی (۰/۰/۲۵) | ۱۶ |
| ۰/۷۵ | خروش (۰/۰/۲۵) خروس (۰/۰/۲۵) ناقص اختلافی (۰/۰/۲۵) به ذکر جناس ناقص نمره تعلق می‌گیرد. | ۱۷ |
| ۰/۷۵ | نای (۰/۰/۲۵) نی (۰/۰/۲۵) نام زندان (نام زندان مسعود سعد) (۰/۰/۲۵) | ۱۸ |
| ۰/۵ | کار (۰/۰/۲۵) کارد (۰/۰/۲۵) | ۱۹ |
| ۰/۷۵ | ۱) جناس ناقص افزایشی (۰/۰/۲۵) ۲) جناس ناقص اختلافی (۰/۰/۲۵) ۳) جناس ناقص حرکتی (۰/۰/۲۵) | ۲۰ |
| ۱ | طلعت (۰/۰/۲۵) طالع (۰/۰/۲۵) طلوع (۰/۰/۰) «ط - ل - ع» (۰/۰/۲۵) | ۲۱ |
| | ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی دوم | |

با اسمه تعالی

| | | |
|--|--|---|
| ساعت شروع : ۸ صبح | رشته: ادبیات و علوم انسانی | راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی |
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۲ / ۲۹ | | سال سوم آموزش متوسطه |
| مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir | دانشآموzan روزانه، بزرگسال و داولطیبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۳ | |

| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |
|------|---|------|
| ۲۲ | کمان (۰/۲۵) سپر (۰/۲۵) پیکان (۰/۲۵) | ۰/۷۵ |
| ۲۳ | ماجرای بردار کردن حسین بن منصور حلّاج (۰/۵) (عارف مسلمان ایرانی که در سال ۳۰۹ هـ ق. در بغداد بردار و سوزانده شد). | ۰/۵ |
| ۲۴ | روند (۰/۲۵) آیند (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۲۵ | (۱) موازنہ (۰/۲۵) (۲) تلمیح (۰/۲۵) (۳) توصیع (۰/۲۵) | ۰/۷۵ |
| ۲۶ | الف) تناقض (۰/۲۵) ب) تضاد (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۲۷ | الف) (۰/۲۵) «و قنارتنا عذاب النار» (۰/۵) | ۰/۷۵ |
| ۲۸ | الف) بویایی (۰/۲۵) و شنوایی (۰/۲۵) ب) حس آمیزی (۰/۲۵) | ۰/۷۵ |
| ۲۹ | شرم سرافرازی (۰/۲۵) معراج ز پا افتادن (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۳۰ | بو (۰/۲۵) معانی مختلف: (۱) رایحه (۰/۲۵) (۲) آرزو (امید) (۰/۲۵) | ۰/۷۵ |
| ۳۱ | الف) عشق (دوستی و محبت) (۰/۲۵) ب) آفتاب (۰/۲۵) عیوق (۰/۲۵) | ۰/۷۵ |
| ۳۲ | الف) کشور (۰/۲۵) ب) مرتب (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۳۳ | الف) مصراع دوم (۰/۲۵) (تبندد مردا دست چرخ بلند) ب) مصراع اول (۰/۲۵) (هر شب نمی در آین ره صد بحر آتشین است) | ۰/۵ |
| ۳۴ | بنالد جامه (۰/۲۵) بگرید رز (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۳۵ | حرکت رود به سوی دریا برای رسیدن به کمال مطلق است. (۵/۰) یا هر علت ادبی مناسب دیگر | ۰/۵ |
| | «شاد باشید» | ۲۰ |