

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۱۰ / ۱۵		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۳
نمره	راهنمای تصحیح	ردیف

۰/۲۵		۱ منوچهری دامغانی (۰/۲۵)
۰/۲۵		۲ گزینه « د » / (اسکندرنامه) (۰/۲۵)
۰/۵		۳ الف) مید (U-) (۰/۲۵) ب) بیت اول (۰/۲۵)
۰/۵		۴ غنچه های صبحدم = مشبه به (۰/۲۵) ، در حال لبخندیم = وجه شبه (۰/۲۵)
۰/۵		۵ تیر = مشبه به (۰/۲۵) ، آه = مشبه (۰/۲۵)
۰/۵		۶ استعارهٔ مکنیه (۰/۲۵) ، زیرا مشبه ذکر شده ولی همهٔ ارکان تشبیه مورد نظر است (۰/۲۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر)
۰/۵		۷ الف) مصرحه _ (۰/۲۵) / « معشوق » (۰/۲۵) ب) مکنیه (۰/۲۵) « قصر / دربار » (۰/۲۵)
۰/۲۵		۸ ستارهٔ تابان (۰/۲۵)
۰/۲۵		۹ « سر » در مصراع دوم (۰/۲۵)
۰/۵		۱۰ مجاز از چشم (۰/۲۵) ، علاقهٔ سببیه (۰/۲۵)
۰/۵		۱۱ الف) ترک دنیا (ترک تعلقات / مادیات) (۰/۲۵) (ذکر یک مورد) ب) خطا کردن / اشتباه کردن / (گرفتاری / مشکل ناگهانی) (ذکر یک مورد (۰/۲۵))
۰/۵		۱۲ الف) صامت های (س / ت) (۰/۲۵) ب) واج آرایی (۰/۲۵)
۰/۵		۱۳ بله (۰/۲۵) ، زیرا واژهٔ دوست در چند جای بیت تکرار شده است (۰/۲۵)
۱/۵		۱۴ الف) نگیرد و نپذیرد (۰/۲۵) سجع مطرف (۰/۲۵) ب) پاک و صاف (۰/۲۵) سجع متوازن (۰/۲۵) ج) جمال و کمال (۰/۲۵) سجع متوازی (۰/۲۵)
۱/۵		۱۵ الف) ترصیع (۰/۲۵) زیرا در بیت تقابل سجع متوازی دیده می شود. (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر) ب) موازنه (۰/۲۵) زیرا در بیت تقابل سجع های متوازن دیده می شود. (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر)
۲		۱۶ الف) غریب ، غریب (۰/۲۵) جناس تام (۰/۲۵) ب) مهر ، مَهر (۰/۲۵) جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) ج) نماز و نیاز (۰/۲۵) جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵) د) بیا و بیار (۰/۲۵) جناس ناقص افزایشی (۰/۲۵) (یا کلمات باد و باده جناس ناقص افزایشی)
		« ادامهٔ راهنمای تصحیح در صفحهٔ دوم »

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۱۰ صبح
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

۱۷	الف (محبتان و محبت) (۰/۵) ب (صامت های ح ، ب ، پ) (۰/۵)	۱
۱۸	اشاره به گریه و زاری فرهاد (۰/۲۵) آن‌گاه که در پی دیدار شیرین (۰/۲۵) به او دل می‌بندد (۰/۲۵) و سرانجام در راه وصال او جان می‌دهد (۰/۲۵) (یا هر تو ضیح مشابه دیگر)	۱
۱۹	بین واژه های سر ، تن ، دست (۰/۲۵) تناسب از نظر نوع (یا اندامها و اعضای بدن) (۰/۲۵)	۰/۵
۲۰	بشین ، برخیز (یا در مصراع دوم بشینم و برخیزم) (۰/۵)	۰/۵
۲۱	الف (بوی جوی مولیان آید همی (۰/۲۵) تضمین مصراعی از رودکی (۰/۲۵) ب (جنات تجری تحت‌الانهار (۰/۲۵) تضمین آیه ۸ از سوره البینه / (یا یکی از آیات قرآن) (۰/۲۵)	۱
۲۲	چیزی که ساکن است نمی‌تواند پویا باشد/ و چیزی که خاموش و ساکت است نمی‌تواند همزمان گوینده و ناطق باشد (۰/۵) (ذکر یک مورد)	۰/۵
۲۳	الف (حس آمیزی (۰/۵) ب (با آمیختن دو حس چشایی و لامسه (یا لباس پوشیدنی است نه چشیدنی) (۰/۵)	۱
۲۴	دور اندیش (۰/۲۵) (در معانی: ۱- عاقبت نگر ۲- کسی که به دوری و جدایی فکر می‌کند) (۰/۵)	۰/۷۵
۲۵	ماه (۰/۲۵) در معنی اول معشوق شاعر و در معنی دوم ماه سی روزه است (۰/۲۵) در معنی دوم با واژه های (هفته و سال) تناسب دارد . (۰/۲۵)	۰/۷۵
۲۶	الف (لف : روی و چشم (۰/۲۵) ب (لف و نشر مشوش (۰/۲۵)	۰/۵
۲۷	از بارش برف زیاد (۰/۲۵) زمین مانند لقمه ای در دهان برف قرار گرفته (۰/۲۵) (یا همه ی زمین را برف فراوان پوشانده است)	۰/۵
۲۸	شاعر دلیل گریه ی ابر بهار را دیدن بی‌وفایی و جفای روزگار (۰/۲۵) در برابر گل‌های بهاری می‌داند (۰/۲۵)	۰/۵
۲۹	زردی برگ درختان به هنگام پاییز به سبب غم دوری از یار (بهار) است. (یا هر توضیح مشابه) (۰/۵)	۰/۵
۲۰	« همکار محترم خدا قوت »	