

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۸ / ۱۰ / ۱۳۹۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
	نمره	

فلسفه (توجه: شماره گذاری صفحات بر اساس آخرین چاپ کتاب درسی فلسفه است.)		
۱	الف) صحیح (ص ۲) ب) غلط (ص ۱۱) ج) غلط (ص ۲۲) د) صحیح (ص ۳۰) هـ) غلط (ص ۶۴) (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۲۵
۲	الف) علیت (ص ۵) ب) مارکسیسم (ص ۱۰) ج) خودشناسی (یا خودآگاهی یا خودراشناسی) (ص ۴۱) د) حق از باطل (ص ۳۱) هـ) عالم محسوسات (یا طبیعت) - خورشید (ص ۵۷) و) صوری (ص ۶۷) (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۲۵
۳	الف) ۳ (ص ۱۲) ب) ۲ (ص ۱۱)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۴	ب (ص ۱۸)	۰/۲۵
۵	الف (ص ۱۶ تا ۱۷)	۰/۲۵
۶	زیرا معتقد بود که آنچه به زبان می آورد جز حقیقت نیست. (یا: زیرا راست می گفت.) (ص ۳۰)	۰/۲۵
۷	تئنتوس یا جمهوری (ص ۴۶)	۰/۲۵ (ذکر یک مورد کافی است.)
۸	خطاناپذیری (یا صحت و درستی) - به امور پایدار تعلق داشتن (یا دوام و ثبات) (ص ۵۱) (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۹	الف) مابعدالطبیعه: علم به احوال موجودات از جهت وجود داشتن آنها (یا دانشی که در جستجوی احکام وجود است) (ص ۱۷) ب) مُثُل افلاطون: موجودات جهان ماوراءطبیعت (ص ۲۵) که گوهرهایی اصیل و جاودانند (ص ۲۵) و موجودات این جهان همگی بدل آنها هستند. (ص ۲۵ تا ۵۳) ج) ماده یا هیولا: وجود بالقوه و مایه اولیه (ص ۲۵) که در اثر تغییر و تحول به فعلیت می رسد. (ص ۶۶)	۱/۲۵
۱۰	یعنی چون همگان نمی توانند در هیچ اصل مشترکی به نام حقیقت به وحدت نظر برسند (ص ۲۵) پس حقیقت جنبه خصوصی و شخصی دارد (ص ۲۵) و هر کس هر چه بیندارد و تخیل کند برای او حقیقت است. (ص ۲۴)	۰/۲۵
۱۱	زیرا خود را نسبت به مرگ دانا می پندارند در حالی که دانا نیستند. (ص ۳۶)	۰/۵
۱۲	یعنی ممکن است چیزی در مقایسه با یک چیز ماده یا قوه باشد و در مقایسه با چیز دیگر صورت یا فعلیت. (ص ۵) مثلاً تخم - مرغ نسبت به نطفه اولیه صورت است و نسبت به جوجه ماده می باشد. (ص ۵) (ص ۶۷)	۱
ادامه پاسخها در صفحه دوم		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۸ / ۱۰ / ۱۳۹۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

منطق

۱۳	الف) غلط (ص ۳) ب) صحیح (ص ۱۸) ج) غلط (ص ۱۶) د) غلط (ص ۲۳) ه) صحیح (ص ۵۷) و) صحیح (ص ۶۱) ز) غلط (ص ۸۴)	۱/۷۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۱۴	الف) فصل - عرض عام (ص ۲۱ تا ۲۲) ب) سور (ص ۳۶) ج) چهار - شش (ص ۶۶) د) اول (ص ۶۷) ه) لمی (ص ۸۳)	۱/۷۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۱۵	ج) الف (ص ۶۶)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۱۶	مانع نیست. یا: جامع نیست. (ص ۹)	۰/۲۵ (ذکر یک مورد کافی است.)
۱۷	ارسطو (ص ۱۳)	۰/۲۵
۱۸	ب) (ص ۱۵)	۰/۲۵
۱۹	الف (ص ۲۷)	۰/۵
۲۰	منطق (ص ۳۴ تا ۳۵)	۰/۲۵
۲۱	الف) حقیقی ب) مانع الجمع (ص ۴۰ تا ۴۱)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۲۲	ابن سینا اندیشمندی بزرگ نیست. (ص ۴۸)	۰/۲۵
۲۳	الف) شکل دوم ب) شکل اول (ص ۶۳)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۲۴	الف (ص ۵۶)	۰/۲۵
۲۵	الف) هیچ (۰/۲۵) مربعی شکل نیست. (۰/۲۵) (ص ۴۶) ب) بعضی (۰/۲۵) شکلها مربع (۰/۲۵) هستند. (۰/۲۵) (ص ۵۱)	۱/۲۵
۲۶	الف) پیچیدگی آنها (۰/۲۵) و برداشتهای مختلف از آنها (۰/۲۵) (ص ۱۱) ب) وقتی بجای تعریف حقیقی، مفهوم را معنی کرده و شرح دهیم. (۰/۵) (ص ۲۸) ج) زیرا ملاک پذیرفتن یارد کردن یک عقیده درست یا غلط بودن آن است نه جدید و قدیم بودنش. (ص ۷۶) د) باید محدوده هر کدام را مشخص نمود و از هر یک در محدوده خودش استفاده کرد. (۰/۵) ه) در شعر ادبی وزن و قافیه ضرورت دارد (۰/۲۵) در حالی که در شعر منطقی، ملاک خیال انگیز بودن است. (۰/۲۵) (ص ۸۵) و) استفاده از شکل ظاهری استدلال (۰/۲۵) و مخفی کردن صورت غلط (۰/۲۵) یا ماده غلط (۰/۲۵) به منظور مخدوش کردن ذهن مخاطب (۰/۲۵) (ص ۸۸)	۳
۲۰	جمع نمره	

توجه: بیان پاسخهای درست به زبان ساده و یا با عباراتی غیر از الفاظ کتاب درسی نیز قابل قبول می باشد.

با عرض تشکر و خسته نباشید. **مهرنگار محمدا...**