

مذت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی-فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۱۲ / ۳ / ۱۳۹۳	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
HTTP://AEE.MEDU.IR	مرکز سنجش آموزش و پرورش	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داولطیان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
۱	(الف) زبان شناسی (۴ نمره) در هر یک از واحدهای زبانی زیر، کدام «قواعد ترکیب» رعایت نشده است؟ الف) باهوش دانش آموز این ب) گروه کوهنوردی پس از فتح قله، پرچم کشور را برافراشتند. پ) گوسفندان، علفهای سبز را کاشتند.	۰/۲۵
۲	کدام یک از «قواعد ترکیب» به ما کمک می کند تا هر جمله ای را در جایگاه خود به کار ببریم؟	۰/۲۵
۳	الگوی هجایی واژه‌ی «یافت» را بنویسید.	۰/۲۵
۴	واژه‌ی «اینده» چند صامت دارد؟	۰/۲۵
۵	سر واژه یا علامت اختصاری «فرماندهی انتظامی تهران بزرگ» را بنویسید.	۰/۲۵
۶	شیوه‌ی ساخت واژه‌ی «شاگردانه» چیست؟	۰/۲۵
۷	هر یک از واژه‌های مشخص شده در بیت‌های زیر مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده است؟	۰/۲۵
۸	الف) یکی خوب <u>دستار</u> بودش حریر ب) سودای این سواد مکن بیش در دماغ پ) <u>دست</u> از طلب ندارم تا کام من برآید در هر یک از موارد زیر، از کدام نقش زبان استفاده شده است؟	۰/۲۵
۹	الف) وقتی با خود می گوییم: «من امسال حتماً در امتحانات خرداد ماه موفق می شوم.» ب) وقتی در چارچوب مفاهیم عام و انتزاعی درباره‌ی جهان می آندیشیم و به احکام علمی دست می یابیم. شاعر برای سروdon بیت «بفرمود تا زین بر اسپ سیاه نهادند و بردنند نزدیک شاه»، علاوه بر ساخت وزن، چه ساخت تازه‌ای به مجموعه‌ی ساختهای اوایی فارسی افزوده است؟	۰/۲۵
۱۰	ساخت تازه‌ای به مجموعه‌ی ساختهای اوایی فارسی افزوده است? درستی و نادرستی جمله‌های زیر را مشخص کنید.	۰/۲۵
۱۱	الف) ما هر چهار نقش اساسی تر زبان را در کودکی و به عنوان بخشی از فرایند رشد طبیعی خود فرامی گیریم. ب) آفرینش ادبی، اساسی ترین نقش زبان است.	۰/۲۵
۱۲	(ب) نگارش (۵ نمره) «استفاده‌ی درست و مناسب از نقش‌نمای اضافه»، در حوزه‌ی کدام ویرایش قرار دارد؟ الف) زبانی در متن زیر نویسنده برای این که نوشته را از حالت معمول و عادی بیرون آورد، از چه شیوه‌ای استفاده کرده است؟ «اصلاحگر بود یا قدیس یا سیاستمداری بی پروا؟ در نظر اکثریت جهانیان «موهانداس. ک. گاندی» اصلاحگری انقلابی بود. پیروانش در وی چون قدیسی می نگریستند ولی در چشم بسیاری از کارمندان اداری و نظامی بریتانیا، وی سیاستمداری بی پروا بود.»	۰/۲۵
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم	

پاسمہ تعالیٰ

دانش آموز: مهندس احمدی، بهادر	مکالمه: آموزش زبان فارسی	تاریخ: ۱۳۹۳/۰۳/۱۲	سال تحصیلی: ۱۳۹۳-۱۴۰۰	نام خانوادگی:
مذکور شده است	مذکور شده است	مذکور شده است	مذکور شده است	نام و نام خانوادگی:
ردیف: ۴	تاریخ امتحان: ۱۲/۰۳/۱۳۹۳	سال سوم آموزش متوسطه	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)

ردیف	سؤالات (با ساختنامه دارد)	بارم								
۱۳	همهی شیوه‌های ساخت طنز بر چه پایه‌ای استوار هستند؟	۰/۲۵								
۱۴	یکی از شیوه‌های ساخت طنز، تقلید از آثار ادبی یا است.	۰/۲۵								
۱۵	دایره المعارف‌های «دانشنامه‌ی جهان اسلام» و «دایره المعارف فارسی» در کدام ویژگی اشتراک دارند؟	۰/۲۵								
۱۶	کدام یک از گزینه‌های زیر، جزء منابع فرعی نیست؟ الف) فهرست‌ها ب) کتاب‌شناسی‌ها پ) چکیده‌ها ت) سال‌نامه‌ها	۰/۲۵								
۱۷	کدام یک از آثار زیر، سرگذشت‌نامه نیست؟ الف) الفهرست ب) ریحانة‌الادب پ) نفحات‌الانس ت) چشممه‌ی روشن	۰/۲۵								
۱۸	تمامی اسناد، حدائق در چند نسخه تنظیم می‌شوند؟	۰/۲۵								
۱۹	هدف از تعیین «وجه التزام» در قول‌نامه چیست؟	۰/۲۵								
۲۰	کدام یک از آرایه‌های زیر، بر تأثیر جمله‌ی «محبت، دل را به مهمانی شکفتن می‌برد.» افزوده است؟ الف) جان‌بخشی ب) تشییه پ) ایهام ت) جناس	۰/۲۵								
۲۱	در جمله‌ی زیر غلط‌های نگارشی را بباید و آن‌ها را اصلاح کنید. «برای پیشگیری از خطرات احتمالی، آزمایشاتی که دبیر شیمی پیشنهاد داده است را در خانه انجام نمی‌دهیم.»	۰/۵								
۲۲	هر یک از نوشه‌های گروه «الف» جزء کدام نوع نوشته‌ی گروه «ب» هستند؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">«ب»</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">«الف»</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">تحقيقی</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۱) درس «تربيت انساني و سنت ملى ما» در كتاب ادبيات پايه‌ي دوم دبيرستان</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">تشريحي</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۲) مقاله‌ی «كتاب و كتاب خوانی» در كتاب زبان فارسي پايه‌ي دوم دبيرستان</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">تحليلي</td> <td></td> </tr> </table>	«ب»	«الف»	تحقيقی	۱) درس «تربيت انساني و سنت ملى ما» در كتاب ادبيات پايه‌ي دوم دبيرستان	تشريحي	۲) مقاله‌ی «كتاب و كتاب خوانی» در كتاب زبان فارسي پايه‌ي دوم دبيرستان	تحليلي		۰/۵
«ب»	«الف»									
تحقيقی	۱) درس «تربيت انساني و سنت ملى ما» در كتاب ادبيات پايه‌ي دوم دبيرستان									
تشريحي	۲) مقاله‌ی «كتاب و كتاب خوانی» در كتاب زبان فارسي پايه‌ي دوم دبيرستان									
تحليلي										
۲۳	چرا باید دقت داشت که رنگ ادبی زندگی نامه از جنبه‌ی تاریخی آن نکاهد؟	۰/۵								
۲۴	بیت «زاغی از آن جا که فراغی گزید رخت خود از باع به راغی کشید» را بازگردانی کنید.	۰/۵								
۲۵	با استفاده از حدائق یک آرایه‌ی ادبی «مادر» را در یک سطر توصیف کنید.	۰/۵								
۲۶	پ) املاء و بیاموزیم (۳ نمره) در جمله‌ی زیر، واژه‌های مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. «آن‌ها در خانه‌ی (استجاره‌ای-استیجاری) زندگی می‌کنند.»	۰/۲۵								
۲۷	در بیت زیر، از شیوه‌ی بلاغی استفاده شده است یا عادی؟ «دریاب کنون که نعمت هست به دست	۰/۲۵								
۲۸	کاین دولت و ملک می‌رود دست به دست» در کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، صامت میانجی به کار نرفته است؟ (تمنگان- نیاکان- گنجشکان- پلکان)	۰/۲۵								
۲۹	در کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، فرایند واجی «ابدال در مصوت» صورت نمی‌گیرد؟ (برو-نمی‌رود- نرفت- نمی‌رفت)	۰/۲۵								
۳۰	تلخیز معیار را از داخل کمانک انتخاب کنید. (بقاع- کرامت- جرگه- وجودان)	۰/۲۵								
۳۱	کدام یک از واژه‌های دخیل عربی داخل کمانک، بی‌نشان است؟ (لذا- الان- تأليف- البته)	۰/۲۵								

پاسخنامه

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)	رشته: ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوجه	تاریخ امتحان: ۱۲ / ۳ / ۱۳۹۳	تعداد صفحه: ۴
دانشآموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خود را داد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پژوهش HTTP://AEE.MEDU.IR	۱۳۹۳	
سوالات (پاسخنامه دارد)		ردیف	بارم
در جمله‌ی «ای روز شنبه نمایش نامه‌ی کمدی، زودتر اجرا نمی‌شود؟» فرایندهای واجی خواسته شده را بنویسید.		۳۲	+/۵
الف) کاهش: ب) ادغام:			۱
در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. وحله‌ی اول- اجر و ثواب- سیره و مقازی- طاعن و ستیزه‌جو- معونت و مظاهرت- بوی متبع- مالیات مستقلات- قالب تمثیل.		۳۳	
(ت) دستور (۸ نمره)			
جمله‌ی زیر، از چند تکواز تشکیل شده است؟ «بخش چشم‌گیری از آثار پرپار فارسی به ادب عرفانی اختصاص دارد.»		۳۴	+/۲۵
جمله‌ی زیر، از چند واژه تشکیل شده است؟ «مکه یک کوه تاریخی و این کوه یک آستانای صمیمی دارد.»		۳۵	+/۲۵
فعل مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. - چشممه‌های زلال در انتظارشان (می‌گریست - می‌گریستند).		۳۶	+/۲۵
در عبارت زیر، نوع حذف را از داخل کمانک انتخاب کنید. (لفظی - معنوی) «شکسپیر در غزلواره‌ی «ترانه‌ی من» هم جوانی را می‌ستاید و هم شعر خویش را، با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهد.		۳۷	+/۲۵
«لامتم می‌کردند که با این تصدیق گران‌قدر چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به بطالت می‌گذرانی؟! بازگشتم؛ از دیدار عزیزانم محروم ماندم.»		۳۸	
الف) زمان کدام یک از فعل‌ها، ماضی <u>نیست</u> ؟ آن را بنویسید. ب) یک فعل پیشوندی پیدا کنید و آن را بنویسید.			+/۲۵
شکل گذاری مصدر «ماندن» را بنویسید.		۳۹	+/۲۵
در جمله‌های زیر، فعل‌هایی که از مصدر «گرفتن» ساخته شده‌اند، از نظر با هم تفاوت دارند. الف) خورشید گرفت. ب) خورشید که غروب کرد دلم گرفت. پ) هنگام دویدن، عضلات پاییم گرفت.		۴۰	+/۲۵
جمع مکستر واژه‌ی «بنا» را بنویسید. با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهد.		۴۱	+/۲۵
«ادبیات عرفانی ما که بسیار غنی و گستره است در حوزه‌ی ادبیات غنایی قرار می‌گیرد. موضوع اصلی عرفان، عشق است.»		۴۲	
الف) یک جمله‌ی مستقل ساده پیدا کنید و آن را بنویسید. ب) یک جمله‌ی مستقل مرکب پیدا کنید و آن را بنویسید. پ) کدام واژه، «صفتِ مضاف‌الیه» است؟			+/۲۵
ادامه سؤالات در صفحه چهارم			

سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)	رشته: ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۲ / ۳ / ۱۳۹۳	تعداد صفحه: ۴
دانشآموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پژوهش	HTTP://AEE.MEDU.IR	
سوالات (پاسخنامه دارد)		ردیف	
بارم		ردیف	
۴۳		با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.	
- کدخداد صدای پای اصلاح را شنید و گفت: «من و سید احمد، مشدی رو می‌بریم شهر.»		الف) کدام واژه «شاخص» است؟	
ب) کدام واژه «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» است؟		با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.	
۴۴		«سروده‌های کوتاه و عمیق رابیندرانات تاکور، شهرت جهانی دارد. این نوشه‌ها لبیری از نکته‌های بسیار لطیف و بدیع هستند.»	
الف) کدام واژه «متهم اسم» است؟		۴۵	
ب) کدام واژه یکی از نقش‌های تبعی را دارد؟		با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.	
پ) کدام واژه «قید صفت» است؟		۴۶	
۴۶		با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.	
«انسان هر سال با یادآوری‌های نوروز به دامن مادر خود، طبیعت، بازمی‌گردد. طبیعت به تکرار نیازمند است. نوروز تنها، فرصتی برای آسایش و خوش‌گذرانی نیست. نوروز یعنی داستان زیبایی.»		الف) یک جمله‌ی استثنای پیدا کنید و آن را بنویسید.	
الف) یک جمله‌ی استثنای پیدا کنید و آن را بنویسید.		۴۷	
ب) کدام واژه «بدل» است؟		ب) کدام واژه «مشتق» بیابید و آن را بنویسید.	
ب) کدام واژه «مشتق» بیابید و آن را بنویسید.		۴۸	
پ) یک واژه‌ی «مرکب» بیابید و آن را بنویسید.		کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، ساده <u>نیست</u> ؟	
پ) یک واژه‌ی «مرکب» بیابید و آن را بنویسید.		۴۹	
ت) یک واژه‌ی «مشتق - مرکب» بیابید و آن را بنویسید.		(ساریان - خلبان - پاسبان - شبان)	
ت) یک واژه‌ی «مشتق - مرکب» بیابید و آن را بنویسید.		در کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، «وند» بیشتری وجود دارد؟	
۴۷		(توانگری - مودی گری - نخواندنی - کشتارگاه)	
۴۸		کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، در اصل، ترکیب عطفی بوده است؟	
۴۸		(صاحب خانه - چلوکباب - کاردستی - پسردایی)	
۴۹		واژه‌ی «خویشن‌دار» را در الگوی «..... + ← → » قرار دهید.	
۵۰		نمودار مناسب جمله‌ی زیر را رسم کنید و اجزای جمله را در آن قرار دهید. «سیاره‌ی ما، زمین، تنها یک ماه دارد.»	
۱		جمع نمره	
۲۰		«در بهار جوانی گل‌های اندیشه‌تان بارور باد»	