

باسمه تعالی

| سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی | | رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی | | |
|--|---|--|--|--|
| نام و نام خانوادگی: | | سال سوم آموزش متوسطه | | |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | | ساعت شروع: ۸ صبح | | |
| تعداد صفحات: ۳ | | تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۰۳/۶ | | |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | | |
| ردیف | سؤالات | (پاسخ نامه دارد) | | |
| نمره | | | | |
| ۱ | <p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- زنی رنگ زالی بدین سان دُرست</p> <p>۲- سفره خواست تا تناولی کند.</p> <p>۳- پیشت آید هر زمانی صد تعب</p> <p>۴- از دیدنی ترین بقاع دینی است.</p> <p>۵- نمرود مر ندیمان را گفت که حال ابراهیم به چه رسید؟</p> <p>۶- به اعضا پشه‌ای همچند پیل است</p> <p>۷- من کاره شده‌ام مجاورتِ گاو را.</p> <p>۸- کار مردان روشنی و گرمی است</p> <p>۹- به روزگار سلطان محمود به فرمان وی در باب خواجه ژاژ می‌خاییدم که همه خطا بود.</p> <p>۱۰- ز بام دهر فرو ریختم ستاره به خاک</p> <p>۱۱- خورشید ز ابر تیره دهد روی گاه گاه</p> | <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p> | | |
| ۲ | <p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- امین خدا، مهبط جبرئیل</p> <p>۱۳- به پالیز بلبل بنالد همی</p> <p>۱۴- سرانجام داماد گرامی، متعلقان را به منزل خود منتقل کرد.</p> <p>۱۵- در آسمان و زمین، هول کرده بود کمین</p> <p>۱۶- سالک باید که اول از علم شریعت آنچه مالاَند است، بیاموزد.</p> <p>۱۷- جوحی وصله جامه‌ای به صراف داد و پاره‌ای نان فزونی بستد.</p> <p>۱۸- پاک است طرب نامه خوش بوی سلوکش</p> <p>۱۹- من چرا پیغام خامی از گزاف بردم از بی دانشی و از نَشاف؟</p> | ۲ | | |
| ۳ | <p>ب) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- مقصود از عبارت «سنگ سراچه دل به الماس آب دیده می‌سفتم.» چیست؟</p> <p>۲۱- این جمله را توضیح دهید: «عید نوروز از آجله و آقدم اعیاد ملی است.»</p> <p>۲۲- درباره مفهوم این عبارت توضیح دهید. «به این شکستگی، ارزد به صد هزار درست»</p> <p>۲۳- در عبارت زیر، زاویه دید را مشخص کنید.</p> <p>«من و عیال مدیران مؤسسه‌ای هستیم که ماهیتش را برای آنکه لطف قضیه از بین نرود در انتهای داستان برایتان خواهم گفت.»</p> <p>۲۴- مقصود از «پیغام های سرد» در بیت زیر چیست؟</p> <p>«نه همچو من که هر نفس از باد زمهریر پیغام های سرد دهد بر زبان برف»</p> | <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> | | |
| | «ادامه سؤالات در صفحه دوم» | | | |

باسمه تعالی

| | | | |
|--|--|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی | رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی: | سال سوم آموزش متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۰۳/۰۶ | تعداد صفحه: ۳ |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |

| | | | |
|------|--------|------------------|------|
| ردیف | سؤالات | (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|--------|------------------|------|

| | | | |
|------|--|--|--|
| ۰/۵ | ۲۵- در بیت زیر، مقصود از «دریا» و «شب‌نم» چیست؟ «چون به دریا می‌توانی راه یافت سوی یک شب‌نم چرا باید شتافت» | | |
| ۰/۲۵ | ۲۶- بیت زیر به چه مفهومی اشاره می‌کند؟ «اگر یک ذره را برگیری از جای خلل یابد همه عالم سراپای» | | |
| ۰/۲۵ | ۲۷- کدام یک از گزینه‌های زیر جزء کلمات غیر رایج در فارسی امروز است؟ الف) صبیته ب) ابلاغ ج) وابستگان د) قضیه | | |
| | ت) درک مطلب (۴ نمره) | | |
| ۰/۵ | ۲۸- در بیت زیر مقصود از مصراع دوم چیست؟ « دو کاراست هر دو به نفرین و بد گزاینده رسمی نوآیین و بد» | | |
| ۰/۲۵ | ۲۹- در عبارت « هر کجا سرفه‌ای کردندی، پای در میان نهادی و پی بیرون بردی » ؛ « پی بیرون بردن » کنایه از چیست؟ | | |
| ۰/۵ | ۳۰- مفهوم کلی بیت زیر را بیان کنید. « درخت تو گسر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را » | | |
| ۰/۲۵ | ۳۱- در بیت زیر واژه مشخص شده در چه معنایی به کار رفته است؟ «گر چه مورم ولی آن حوصله باخود دارم که ببخشم، بود ار ملک سلیمان از من» | | |
| ۰/۵ | ۳۲- مفهوم عبارت « اینجا، به هیچ قیمت نشکنید؛ آن جا شکسته و خمیر شده باشید.» را بیان کنید. | | |
| ۰/۲۵ | ۳۳- در عبارت « زلیخا خواست که ملامت را برایشان غرامت کند.» مقصود از « غرامت کند» را بنویسید. | | |
| ۰/۵ | ۳۴- در بیت « هشت جنت نیز این جا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است» منظور از « هشت جنت » و « هفت دوزخ » چیست؟ | | |
| ۰/۵ | ۳۵- در بیت « مجملش گفتم، نگفتم زان بیان ورنه هم افهام سوزد، هم زبان » مقصود از مصراع دوم چیست؟ | | |
| ۰/۲۵ | ۳۶- در بیت « آبی است ایستاده در این خانه مال و جاه این آب ناروان شما نیز بگذرد » منظور از « آب ناروان » چیست؟ | | |
| ۰/۵ | ۳۷- بیت زیر اشاره به چه موضوعی دارد؟ « دلم شکسته تر از شیشه های شهر شماس شکسته باد کسی کاین چینمان می‌خواست » | | |
| | ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره) | | |
| ۰/۵ | ۳۸- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف- عناصر داستان ب- تشنه طوفان | | |
| ۰/۲۵ | ۳۹- «ادبیات..... از پایه های نقد جدید ادبی به شمار می آید.» | | |
| ۰/۲۵ | ۴۰- نوشته زیر معرف کدام شخصیت است؟ « از شاعران قصیده سرای معاصر است. وسعت آگاهی، شناخت عمیق و گسترده از ادبیات، ذوق و قریحه سرشار و بیان توانمند شاعرانه، از او چهره‌ای ممتاز ساخته است و «راما» یکی از آثار اوست.» | | |
| | « ادامه سؤالات در صفحه سوم » | | |

باسمه تعالی

| | | | |
|--|---|--|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی | رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی: | سال سوم آموزش متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۰۳/۶ | تعداد صفحه: ۳ |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات | (پاسخ نامه دارد) | |
| | نمره | | |

| | | |
|------|--|---|
| ۰/۵ | ۴۱- چرا لازمه کار طنز پرداز، بزرگ نمایی عیب ها و مفاسد جامعه است؟ | |
| ۰/۵ | ۴۲- غزل های « زکریا اخلاقی » سرشار از مضامین ، نگاه عارفانه و تصویرهای است. | |
| ۰/۲۵ | ۴۳- کدام گزینه آرایه مشخص شده بیت زیر را نشان می دهد. « چون جام شفق موج زند خون به دل من با این همه دور از تو مرا چهره زردی است » | |
| ۰/۲۵ | ۴۴- در بیت « اشک بیهوده مریز این همه از دیده، کلیم گردد غم را نتوان شست به طوفان از من » یک « اضافه تشبیهی » بیابید. | |
| ۰/۲۵ | ۴۵- آرایه موجود در مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. « همه در جنبش و دائم در آرام نه آغاز یکی پیدا نه انجام » | |
| ۰/۲۵ | ۴۶- عبارت « کلّ یوم هو فی شان » در بیت زیر بیانگر کدام آرایه ادبی می باشد. بهر این فرمود رحمان، ای پسر « کلّ یوم هو فی شان » ای پسر | |
| | ۶ (ج) حفظ شعر (۲ نمره) | |
| ۱/۵ | ۴۷- جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) زندگی گفت که: « در خاک همه عمر ب) چو بر فروز از آتش عشق ج) گر پاسبان گوید که « هی » بر وی بریزم می | تا از این دیرینه دری پیدا شد بر آن آتش دلم زن دربان اگر کشد، من دست دربان بشکنم |
| ۰/۲۵ | ۴۸- مصراع دوم بیت زیر را با توجه به گزینه ها کامل کنید. خوان کرم گسترده ای، مهمان خویشم برده ای الف) گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ج) گرتن زنم خامش کنم، ترسم که فرمان بشکنم | ب) گوشم چرا مالی اگر، من گوشه نان بشکنم د) هم آب بر آتش زنم، هم بادهاشان بشکنم |
| ۰/۲۵ | ۴۹- کدام گزینه بیت زیر را کامل می کند؟ بی ته، یارب، به گل مرویا الف) آلاله ب) دنیا ج) بستان د) خنده اگر رویا، گسش هرگز مبیوا | |
| ۲۰ | « موفقیت در گرو اراده قاطع و دوراندیشی است. » « پیامبر اکرم (ص) » جمع نمره | |