

با اسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۹ / ۶ / ۱۳۹۴	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۴	دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۴	
مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		راهنمای تصحیح
ردیف	نمره	راهنمای تصحیح
۱	۰/۲۵	مصرع (۰/۲۵)
۲	۰/۲۵	گزینه «ب» / (منطق الطییر) (۰/۲۵)
۳	۰/۲۵	گزینه «ج» چهارپاره (۰/۲۵)
۴	۰/۲۵	۳ هجا (۰/۲۵)
۵	۰/۵	الف) آینه (۰/۲۵) ، ب) در سر زلف تو فرو رفته (۰/۲۵)
۶	۰/۵	الف) کیمیای مهر (۰/۲۵) ب) مهر (۰/۲۵)
۷	۰/۵	این کاروان سرا جاودانه نیست (۰/۵) (یا هر مثال مشابه دیگر)
۸	۰/۷۵	استعاره مکنیه / تشخیص (۰/۲۵) جزء یا ویژگی «مشبه به» به «مشبه» اضافه شده است. (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر)
۹	۰/۷۵	مجاز (۰/۲۵) زیرا دست در غیر معنای حقیقی (یعنی قدرت) به کار رفته است. (۰/۵)
۱۰	۰/۵	الف) کشتن (۰/۲۵) ب) علاقه لازمیه (۰/۲۵)
۱۱	۰/۵	مضراع دوم / دستم ز دامن بدار (۰/۲۵) مرا رها کن (یا هر توضیح مشابه دیگر) (۰/۲۵)
۱۲	۰/۵	صامت (ش) (۰/۲۵) واج آرایی (۰/۲۵)
۱۳	۰/۵	شمع نکورویی (در ابتداء و انتهای بیت) (۰/۵)
۱۴	۱	دیدم و چینم / عزلت و صحبت = متوازی (۰/۵) چینم و نشینم / مصلحت و عزلت = مطرّف (۰/۵)
۱۵	۰/۵	تضمن المزدوج (۰/۵)
۱۶	۱/۵	الف) ترصیع (۰/۲۵) تقابل سجع های متوازی (۰/۵) ب) موازن (۰/۲۵) تقابل سجع های موازن (۰/۵)
۱۷	۲	الف) اشارت و بشارت (۰/۲۵) جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵) ب) باز و باز (۰/۲۵) جناس تمام (۰/۲۵) ج) مهر و مهر (۰/۲۵) جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) د) چمان و چمن / من و سمن / من و چمن (۰/۲۵) جناس ناقص افزایشی (۰/۲۵)
۱۸	۱	نظر و منظر (۰/۵) «ن ظ ر» (۰/۵)
۱۹	۰/۷۵	مراعات نظیر (۰/۲۵) تناسب میان واژه های (مزرع- سبز- داس- کشته و درو) (فلک - ماه) (۰/۵) (ذکر تمامی موارد الزامی نیست)
۲۰	۰/۷۵	الف) اشاره به توطئه علیه سیاوش نزد شاه ترکان (افراسیاب) (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر) ب) تلمیح (۰/۲۵)
		«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»

با اسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۹ / ۶ / ۱۳۹۴	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پژوهش	http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۱	الف ) مصraig دوم (۰/۲۵) بخشی از آیه قرآن (سوره بقره آیه ۲۰۱) (۰/۲۵) ب ) بیت دوم (۰/۲۵) بیتی از یک شاعر (فردوسی) (۰/۲۵)	۱
۲۲	دشنام و دعا (۰/۵)	۰/۵
۲۳	الف ) حس آمیزی در کلمات شعر تر / شعر شیرین (۰/۲۵)، آمیختن حواس لامسه و چشایی به جای شنوایی (یا هر توضیح مشابه دیگر) (۰/۵) ب ) تناقض در عبارت فریاد بی صدا (۰/۲۵)، هر فریادی الزاماً دارای صدا است (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر)	۱/۵
۲۴	رود (۰/۲۵) (در معانی: ۱- رودخانه ۲- نام نوعی ساز) (۰/۵)	۰/۷۵
۲۵	الف ) هزار (۰/۲۵) ب ) در معنی دوم با واژه های <u>نغمه</u> و <u>ترانه</u> تناسب دارد. (۰/۵)	۰/۷۵
۲۶	الف ) لف و نشر مرتب (۰/۲۵) ب ) اشک چو پروین من (۰/۲۵)	۰/۵
۲۷	مصraig دوم (۰/۲۵) سنگ از شدت نشاط (به دلیل شنیدن صدای موسیقی) سبک شده ، به روی آب قرار گرفته است / این مطلب عقلائی و عادتاً پذیرفتگی نیست. (یا هر توضیح مشابه دیگر)	۰/۵
۲۸	الف) راستگو بودن آن (۰/۲۵) ب) آرایه حسن تعلیل(۰/۲۵)	۰/۵
۲۹	حرکت به سوی معشوق (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر)	۰/۵
	« همکار محترم خدا قوت »	۲۰