

باسمہ تعالیٰ

| | | |
|--|--|--|
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://ace.medu.ir | سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۱۴ تعداد صفحه: ۳ | نام و نام خانوادگی : سال سوم آموزش متوسطه رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی ساعت شروع: ۱۰ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
|--|--|--|

| ردیف | نمره | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|---------------------------|------|--|------|
| الف) زبان شناسی (۴ نمره) | | | |
| ۱ | ۰/۲۵ | یک صورت تصریفی برای واژه «سخن» بنویسید. | |
| ۲ | ۰/۵ | چرا واحدهای زبانی زیر کاربرد ندارند؟ | |
| الف) داگ | | | |
| ۳ | ۱ | ب) می‌رفتم داشتم با الکوئی زیر یک گروه اسمی بسازید. | |
| ۴ | ۰/۲۵ | «صفت + صفت + اسم + نقش نمای - + صفت» کدام یک از سطوح زبان شناسی به مطالعه انواع روابط ساختاری، تاریخی و جامعه شناختی میان واژه‌ها می‌پردازد؟ | |
| ۵ | ۰/۷۵ | شیوه ساخت واژه‌های زیر را بنویسید. | |
| ۶ | ۰/۲۵ | هنگام ضبط واژه‌ها در فرهنگ لغت کدام صورت، مدخل اصلی قرار می‌گیرد؟ | |
| ۷ | ۱ | درست یا نادرست بودن هر کدام از عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) ایجاد حسن هم زبانی و همدلی از نقش‌های زبانی حدیث نفس است. ب) زبان ابزاری برای بیان افکار و تکیه‌گاه اندیشه است؛ نقش زبان آفرینش ادبی است. پ) به کمک حدیث نفس از خود و آنچه در درونمان می‌گذرد، سخن می‌گوییم. ت) ما هر چهار نقش زبان را همراه با خود زبان، در کودکی فرا می‌گیریم. | |
| ب) نگارش (۵ نمره) | | | |
| ۸ | ۰/۵ | بر مبنای بیان جدی یا طنزدر نمایشنامه، نمایش‌ها یا هستند یا | |
| ۹ | ۰/۵ | ایجاد گره و ابهام در روند نمایشنامه را چه می‌گویند؟ | |
| ۱۰ | ۰/۵ | با استفاده از <u>آرایه‌تشییه</u> جمله «باران می‌بارد». را به یک جمله ادبی تبدیل کنید. | |
| ۱۱ | ۰/۵ | وجود چه آرایه‌ای جمله «فضا تلخ و سنگین بود». را ادبی کرده است؟ | |
| ۱۲ | ۰/۵ | مهمنترین مسئله‌ای که نوشته را از صداقت و صمیمیت دور می‌کند؛ چیست؟ | |
| ۱۳ | ۰/۵ | تفاوت بازنویسی و بازآفرینی در چیست؟ | |
| ۱۴ | ۰/۵ | عبارت‌های زیر را ویرایش کنید. | |
| ۱۵ | ۰/۵ | الف) دیدگاه اوایز دیدگاه روان‌شناسان متفاوت است. ب) این نوشته‌ها گفتاری و از کاربرد آن‌ها پرهیزیم. در کدام نوع از اسناد از کسانی که از یک موضوع آگاهند، درخواست می‌شود اطلاعات خود را بنویسند و امضا کنند؟ | |

با اسمه تعالی

| | | | |
|---|---|-------------------|----------------------|
| سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی | رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۱۰ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی: | تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۱۴ | تعداد صفحه: ۳ | سال سوم آموزش متوسطه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aec.medu.ir | | | |

| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|
|------|-------------------------|------|

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|-----------|-------------|------------|---------------|------------|----------|--|-------------|--|---------------------------|--|
| ۱۶ | <p>هر یک از موارد گروه «الف» به کدام یک از مراجع تحقیق گروه «ب» مربوط است؟</p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">«گروه «ب»</td><td style="text-align: center;">«گروه «الف»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">مراجع فرعی</td><td style="text-align: center;">۱) زندگی نامه</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">مراجع اصلی</td><td style="text-align: center;">۲) نمایه</td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center;">۳) فرهنگ ها</td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center;">۴) منابع دیداری و شنیداری</td></tr> </table> | «گروه «ب» | «گروه «الف» | مراجع فرعی | ۱) زندگی نامه | مراجع اصلی | ۲) نمایه | | ۳) فرهنگ ها | | ۴) منابع دیداری و شنیداری | |
| «گروه «ب» | «گروه «الف» | | | | | | | | | | | |
| مراجع فرعی | ۱) زندگی نامه | | | | | | | | | | | |
| مراجع اصلی | ۲) نمایه | | | | | | | | | | | |
| | ۳) فرهنگ ها | | | | | | | | | | | |
| | ۴) منابع دیداری و شنیداری | | | | | | | | | | | |
| ۱۷ | <p>واژه «رودبار» چند تکواز دارد؟</p> | ۰/۲۵ | | | | | | | | | | |
| ۱۸ | <p>ساختمان واژه های «دماسنچ» و «هم وطن» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟</p> | ۰/۲۵ | | | | | | | | | | |
| ۱۹ | <p>برای الگوی «نهاد + مسنده + فعل» یک جمله مثال بزنید.</p> | ۰/۷۵ | | | | | | | | | | |
| ۲۰ | <p>نوع ساختمان فعل را در جمله «باغبان پیر این گل ها را پرورش داده است.» بنویسید.</p> | ۰/۲۵ | | | | | | | | | | |
| ۲۱ | <p>کدام یک از انواع <u>نقش تبعی</u> در عبارت «فردوسی ، شاعر نامدار ایران ، شاهنامه را سرود .» وجود دارد؟</p> | ۰/۲۵ | | | | | | | | | | |
| ۲۲ | <p>واژه «نسبتاً» را در یک گروه اسمی به عنوان <u>قید صفت</u> به کار ببرید.</p> | ۰/۵ | | | | | | | | | | |
| ۲۳ | <p>نمودار پیکانی گروه اسمی «سه کیلو سیب» رارسم کنید.</p> | ۰/۵ | | | | | | | | | | |
| ۲۴ | <p>در واژه «دست به عصا» یک وند بیایید و بنویسید.</p> | ۰/۲۵ | | | | | | | | | | |
| ۲۵ | <p>اجزای جمله «این کودک از تاریکی می ترسد.» را با رسم نمودار درختی بنویسید.</p> <p>باتوجه به <u>دستور تاریخی</u> به پرسش های زیر پاسخ دهید.</p> | ۱ | | | | | | | | | | |
| ۲۶ | <p>در عبارت «زنده جان بشراز حکمت و پند تو بود» چه نوع از جایه جایی صورت گرفته است؟</p> | ۰/۲۵ | | | | | | | | | | |
| ۲۷ | <p>صورت امروزی فعل مجھول را در جمله زیر بنویسید.</p> <p>«ده تن بر دست سمک کشته گشتند.»</p> | ۰/۲۵ | | | | | | | | | | |
| ۲۸ | <p>در عبارت های زیر <u>زمان افعال</u> را بنویسید.</p> <p>(الف) خواهم شدن به بستان چون غنچه با دلی تنگ</p> <p>(ب) شبی در ایشان همی نگریست .</p> | ۰/۵ | | | | | | | | | | |
| ۲۹ | <p>در عبارت های زیر یک فعل نهی و یک فعل دعایی را بیایید و بنویسید.</p> <p>(الف) هماوردت آمد مشو باز جای</p> <p>(ب) روز وصل دوستداران یاد باد</p> | ۰/۵ | | | | | | | | | | |
| ۳۰ | <p>جمله «نوح و ابراهیم خلیل بمرد.» چه ویژگی دارد؟</p> <p>«ادامه سوالات در صفحه سوم</p> | ۰/۵ | | | | | | | | | | |

با اسمه تعالی

| | | | |
|---|---|------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی | رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۱۰ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی: | تعداد صفحه: ۳ | تاریخ امتحان: ۹۴/۱۰/۱۴ | سال سوم آموزش متوسطه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت دی ماه سال ۱۳۹۴ http://aee.medu.ir | | | |

| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|--|----------|
| ۲۱ | گذرا و ناگذرا بودن افعال مشخص شده را بنویسید. الف) قیمت سنگ <u>نیفزاید</u> و زرکم نشود | ۰/۵ |
| ۲۲ | ب) از امروز کاری به فردا <u>مان</u> نوع نقش نماهای مشخص شده را بنویسید. | ۱ |
| ۲۳ | الف) نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا در عبارت زیر بخش حذف شده و نوع قرینه آن را بنویسید. ب) سلام او در وقت صباح مومنان <u>را</u> صبور است. ت) <u>ایا</u> بد همیشه به پیکار بود «هرگز از دور زمان ننالیده بودم و روی از گردش آسمان درهم نکشیده.» | ۰/۵ |
| ۲۴ | ت) املاء و بیاموزیم (۳ نمره) واژه هایی نظیر «خوار - خار» چه نامیده می شوند؟ | ۰/۲۵ |
| ۲۵ | ازواحدهای زبرزنگیری دو مورد را نام ببرید. | ۰/۵ |
| ۲۶ | تلفظ درست واژه (ضروری / ضروری) کدام است؟ | ۰/۲۵ |
| ۲۷ | نوع فرآیندهای واژی رادر واژه های «دست بند» و «پنبه» بنویسید. | ۰/۵ |
| ۲۸ | درست یا نادرست بودن هر کدام از عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) بی شک دانه های برف از آسمان فرو می بارد. ب) امروز قصاصات ، پرونده را به دادگاه آوردن. | ۰/۵ |
| ۲۹ | درگروه کلمات زیر املای چهار واژه <u>نادرست</u> است، درست هر یک را بنویسید. «حکم انتصاف - استیفای کارمند - سیاق سخن - پستی و دناعت - تلمیذ بی ارادت - محمل و مستعمل - عذلت وانزوا - حریر توری» | ۱ |
| ۲۰ | «باغ جان را تازه دار» | جمع نمره |