

با تشکر از دفت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدینه است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعقیل می‌گیرد.

ردیف	الف) بیان معنی و مفهوم شعر و نثر	بارم
۱	نمی‌دانم چرا مدام (همواره) جلب توجه می‌کردن. (دایم جلوی نظرمان بودند). ص ۴۰	۰/۲۵
۲	این مرد بزرگ ، شروع به نوشتن کرد.	۰/۲۵
۳	اشک از چشمانش جاری شد. (گریه کرد)	۰/۲۵
۴	اسلام ، به نوروز جلوه بیشتری بخشید.	۰/۲۵
۵	آن شمشیرهای (۰/۲۵) سنگین (محکم) (۰/۲۵) شکستند.	۰/۵
۶	تصمیم گرفت (قصد کرد) با عابد مسیحی (ترسای پارسا و گوشه نشین) (۰/۲۵) مشورت کند.	۰/۵
۷	تو متعلق به سرزمینی هستی که (۰/۲۵) همه جایش آباد است (۰/۲۵) (هر جا تو باشی ، آباد می‌شود).	۰/۵
۸	اگر تو از این حرف زدن سکوت نکنی، (۰/۲۵) عذاب الهی (۰/۲۵) همه مردم را نایود می‌کند.	۰/۷۵
۹	وقتی به ابلیس (شیطان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند، (۰/۲۵) و او را رد کردند، (پذیرفتند) (۰/۲۵) از طرف همه مردم رانده شد.	۰/۷۵
۱۰	(خداآنده) بر درختان، لباسی از برگ‌های سبز پوشانده (۰/۵) و بر سر شاخه‌های کوچک درختان ، شکوفه‌ها را مانند کلاهی قرار داده است.	۱
۱۱	هوی و هوس خود را به رشته جان گره زده است. (۰/۵) (ای صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا) می‌فرستم (۰/۲۵) که مرا از بند هوی و هوس برهاشد.	۱
ردیف	ب) معنی واژگان	بارم
۱۲	کسی که دیگری فرمان او را می‌برد ، اطاعت شده	۰/۲۵
۱۳	لازم دارنده	۰/۲۵
۱۴	تندره ، فراغ گام ، خوش راه	۰/۲۵
۱۵	شکوه	۰/۲۵
۱۶	گلگونه ، سرخاب	۰/۲۵
۱۷	دوستی ، رفت و آمد	۰/۲۵
۱۸	اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد.	۰/۲۵
۱۹	اشاره کردن ، اشاره ، کنایه ، رمز	۰/۲۵
ردیف	پ) خودآزمایی	بارم
۲۰	الف) استبداد (۰/۲۵) ص ۱۷	۰/۵
۲۱	چون نمی‌دانست آن جنگ‌ها به شیوه بیامیر اکرم (ص) انجام شده یا نه (راه به دست آوردن شرعی بوده یا نه)	۰/۵
۲۲	شادی و میل (نشاط و رغبت) خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می‌شود.	۰/۵
۲۳	قصد نایودی صهیونیست‌ها (اسرائیلیان) را کرده است.	۰/۲۵
۲۴	دردآور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده	۰/۲۵
۲۵	اعتقاد به قضا و قدر (تقدیر و سرنوشت)	۰/۲۵
۲۶	مراجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است.	۰/۲۵
۲۷	ترکیب و تلفیق روح الهی با عشق	۰/۵
	ادامه در صفحه دوم	

ت) درگ مطلب

۰/۵	رشته های سیاه حاشیه پرچم ص ۶	۲۸
۰/۲۵	الف) ناتوانی (ضعف) اسب ها در ادامه حرکت ص ۵۷	۲۹
۰/۲۵	ب) ناراحت شد. ص ۵۷	
۰/۵	رنج ها و سختی هایی که بر بندۀ می رسد نشانه لطف و نظر الهی به بندۀ است. ص ۹۳-۹۴	۳۰
۰/۵	سرانجام از بی تجربگی خودش ضرر و آسیب دید.(دچار مشکل شد). ص ۱۲۰	۳۱
۰/۵	امام خمینی (ره) (مردی) که با صفا و پاکی (آینه) هم صحبت بود. (پاک و زلال بود). ص ۱۲۸	۳۲
۰/۵	اعتقاد به وحدت وجود ص ۱۵۷	۳۳
۰/۵	نژدیک نمودن بندگان به خدا ص ۱۶۰	۳۴
۰/۵	زیرا ابلیس (شیطان) انسان را تنها از یک بُعد (بعد جسمانی) می نگریست و حقیقت و عظمت روحی انسان را نادیده می گرفت. ص ۱۶۵	۳۵

ث) دانش های ادبی

۰/۲۵	الف) ۳ یا رمان ص ۲۸	۲۶
۰/۲۵	ب) ۱ یا نثر عرفانی ص ۱۵۲	
۰/۲۵	ج) ۵ یا نمایش نامه ص ۸۶	
۰/۲۵	الف) غلامحسین ساعدی یا گوهر مراد ص ۲۸	۲۷
۰/۲۵	ب) رابیند رانات تاگور ص ۹۲	
۰/۵	تا وقتی که زنده هستم. ص ۱۰۰	۲۸
۰/۲۵	درون مايه یا ج ص ۲۷	۲۹
۰/۲۵	ب یا عطار نیشابوری از شاعران و عارفان بزرگ قرن ششم منطق الطیر را به نثر و تذکره الاولیا را به شعر نوشت. ص ۱۰۲	۴۰
۰/۲۵	متناقض نما یا پارادوکس ص ۱۲۶-۱۲۹	۴۱
۰/۲۵	طنزگونه ص ۱۴۷	۴۲
۰/۲۵	ترجمی بند ص ۱۵۶	۴۳

ج) شعر حفظی

۰/۵	د یا انس - اساسن ص ۱۵۰	۴۴
۰/۵	تا دمی برآسایم زین حجاب ظلمانی ص ۱۰۶	۴۵
۰/۵	شب نشینان (۰/۲۵) روزه داران (۰/۰) ص ۸۳	۴۶
۰/۵	ب یا من اگر کامرووا گشتم و خوشدل چه عجب ص ۶۱	۴۷

«همکار گرامی خدا قوت»