

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
	نمره		

بارم	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)
۰/۲۵	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.
۰/۲۵	۱- خوشا چشمی که رخسار تو بیند
۰/۲۵	۲- خود را به شکل و زوی او بر آورد.
۰/۲۵	۳- ابراهیم را بازداشته بودند.
۰/۲۵	۴- داماد گرامی، متعلقان را به منزل خود منتقل کرد.
۰/۵	۵- بر آن باره پیل پیکر نشست
۰/۵	۶- نشاید ز دانا نکوهش ببری را
۰/۵	۷- قافیه اندیشم و دلدار من گویدم «مندیش جز دیدار من»
۰/۲۵	۸- آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
۰/۲۵	۹- هر که نفس شریف دارد خویشتن را از محلّ وضع به منزلت رفیع می رساند.
۱	۱۰- دست تهی به زیر زنخدان کند ستون وندر هوا همی شمرد بود و تان پرف
۱	۱۱- چون حسنگ بیامد، خواجه بر پای خاست؛ چون او این مکرّمَت بکرد، همه اگر خواستند یا نه، بر پای خاستند.
بارم	ب) معنی واژه (۲ نمره)
۰/۲۵	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۱۲- به قول قدمای مؤلفین مروّج است.
۰/۲۵	۱۳- هر که مزروع خود بخورد به خوید
۰/۲۵	۱۴- ز سر شعر گلنار بگشود زود
۰/۲۵	۱۵- در یک دستش ابریقی است.
۰/۲۵	۱۶- لکن به دروغ او را بر من آغاییده باشند.
۰/۲۵	۱۷- و این طایفه که هیچ ندارند از این سه، ناقصان اند و ایشان اند که از بهایم اند.
۰/۲۵	۱۸- در آسمان و زمین، هول کرده بود کمین
۰/۲۵	۱۹- آمد بهار خرم با رنگ و بوی طیب
ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۰	تعداد صفحات: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره

(پ) خودآزمایی (۳ نمره)

۰/۲۵	۲۰- با توجه به بیت «قمر را روشنایی نامه داده / عطارد را ذوات و خامه داده» چه رابطه‌ای میان «عطارد، ذوات و خامه» وجود دارد؟
۰/۵	۲۱- با توجه به درس «دیوار»، چرا ناصر از فرو ریختن دیوار خوشحال است؟
۰/۲۵	۲۲- عبارت «اگر امروز اجل رسیده است، کس باز نتواند داشت که بر دار کشند یا جز دار» چه مفهومی دارد؟
۰/۲۵	۲۳- مقصود از «پیغام‌های سرد» در بیت «نه همچو من که هر نفس از باد زمهریر / پیغام‌های سرد دهد بر زبان برف» چیست؟
۰/۵	۲۴- با توجه به بیت «من آنم که در پای خوگان نریزم / من این قیمتی در لفظ دری را» دیدگاه ناصر خسرو در خصوص مدح و ستایشگری بنویسید.
۰/۵	۲۵- در بیت «به تماشای غنچه‌های شهید / گل به رنگ پریده می‌آید» چرا شاعر گل‌هایی را که برای تماشای شهید آمده‌اند، رنگ پریده توصیف می‌کند؟
۰/۵	۲۶- در عبارت «کتاب گلستانی توانم تصنیف کردن، که بادخزان را بر ورق او دست تطاول نباشد، و گردش زمان، عیش ربیع آن را به طیش خریف مبدل نکند». سعدی برای گلستان چه فایده‌ای را بیان می‌کند؟
۰/۲۵	۲۷- کدام بیت اشاره به مفهوم حدیث «موتوا قبل أن تموتوا» دارد؟ الف) آن یکی طوطی ز دردت بوی بُرد زهره‌اش بدرید و لرزید و بمرد ب) یعنی ای مُطرب شده با عام و خاص مُرده شو چون من، که تا یابی خلاص

(ت) درک مطلب (۴ نمره)

۰/۱۵	۲۸- با توجه به بیت‌های «که گر من دهم دست، بند ورا / و گر سرفرازم گزند ورا / دو کار است هر دو به نفرین و بد / گزاینده رسمی نو آیین و بد» الف) منظور از «من» و «او» در مصرع اول به ترتیب، چه کسانی‌اند؟ ب) مقصود از بخش مشخص شده، چیست؟
۰/۱۵	۲۹- بیت: «دلم شکسته‌تر از شیشه‌های شهر شماس / شکسته باد کسی کاین چنینمان می‌خواست» به چه موضوعی اشاره دارد؟
۰/۲۵	۳۰- گر بسی بینی عدد، گر اندکی / آن یکی باشد در این ره در یکی «در بیان وادی است.
۰/۲۵	۳۱- در بیت: «کس ز آغاز و ز انجام جهان آگه نیست / اول و آخر این کهنه کتاب افتاده‌است» منظور از «کهنه کتاب» چیست؟

ادامه سؤالات در صفحه سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
نمره			

۰/۵	۳۲- در بیت: جهان را « سر به سر آینه می دان » / به هر یک ذره‌ای صد مهر تابان؛ چرا شاعر « جهان را به آینه » تشبیه کرده است؟										
۰/۲۵	۳۳- در هر یک از موارد زیر، مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.										
۰/۲۵	الف) به یک کرامت آبی نگاه دوخته‌اید										
۰/۲۵	ب) بر سجده احساس بنفشه است، نشانی سجاده سبزی که به الوند گشوده است										
۰/۲۵	۳۴- مفهوم نهایی بیت: « حرف و گفت و صوت را بر هم زخم / تا که بی این هر سه با تو دم زخم » بر کدام گزینه تأکید دارد؟										
	الف) از سخن گفتن باید پرهیز کرد.										
	ب) در پیشگاه دوست زبان، واسطه و مانع است.										
	ج) حرف و سخن حلقه ارتباط با معشوق است.										
	د) از حرف و حدیث بیهوده می توان خودداری کرد.										
۰/۲۵	۳۵- هر کدام از پرندگان در ستون « الف » سبب کدام نوع انسان در ستون « ب » است؟ (در ستون « ب » یک مورد اضافی است.)										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>« الف »</th> <th>« ب »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) باز</td> <td>۱) انسان های جمال پرست و عاشق پیشه</td> </tr> <tr> <td>ب) بط</td> <td>۲) انسان های گوشه گیر و انزوا طلب</td> </tr> <tr> <td>ج) جغد</td> <td>۳) انسان های جاه طلب و خواهان پست و مقام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۴) انسان های وسواس که با آب سروکار دارند.</td> </tr> </tbody> </table>	« الف »	« ب »	الف) باز	۱) انسان های جمال پرست و عاشق پیشه	ب) بط	۲) انسان های گوشه گیر و انزوا طلب	ج) جغد	۳) انسان های جاه طلب و خواهان پست و مقام		۴) انسان های وسواس که با آب سروکار دارند.
« الف »	« ب »										
الف) باز	۱) انسان های جمال پرست و عاشق پیشه										
ب) بط	۲) انسان های گوشه گیر و انزوا طلب										
ج) جغد	۳) انسان های جاه طلب و خواهان پست و مقام										
	۴) انسان های وسواس که با آب سروکار دارند.										

	تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)
	۳۶- گزینه درست را انتخاب کنید.
۰/۲۵	۱- کدام شاعر معاصر در قصیده طرحی نو ایجاد کرد و زبان خشن آن را به زبان لطیف و نرم غزل نزدیک کرد؟
	الف) مهرداد اوستا ب) حسن حسینی ج) غلامرضا قدسی د) مشفق کاشانی
۰/۲۵	۲- کدام گزینه سروده فریدون مشیری نیست؟
	الف) گناه دریا ب) آه باران ج) حمام روح د) ابر
۰/۵	۳۷- جاهای خالی را کامل کنید.
	الف) ابزار اصلی کار طنز پرداز است.
	ب) نثر نثری شعرواره، دارای زبان تصویری و سرشار از آرایه های ادبی است.
	ادامه سؤالات در صفحه چهارم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخنامه دارد)	
	نمره		

۰/۷۵	۳۸- درست یا نادرست بودن هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید. الف) هسته یا طرح داستان، فکر اصلی و مسلط بر هر اثر است و نویسنده آن را در داستان اعمال می کند. ب) «مردی در تبعید» از جمله آثار «نادر ابراهیمی» است. ج) آرمان رنو شاعر فرانسوی قرن نوزدهم از شاعران بزرگ ایران به ویژه حافظ تأثیر پذیرفته است.	
۰/۵	۳۹- نام آرایه ادبی هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) حریر باورم از شعله ندامت سوخت ب) گرچه مورم ولی این حوصله با خود دارم که ببخشم، بود ار ملک سلیمان از من	
۰/۵	۴۰- پاسخ درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) «آبی است ایستاده در این خانه مال و جاه / این آب ناروان شما نیز بگذرد.» «آب ناروان» دارای آرایه (استعاره / کنایه) است. ب) «کمان برگرفتند و تیر خدنگ / ببردند از روی خورشید رنگ» مصرع دوم آرایه (تشبیه / اغراق) دارد.	
۰/۲۵	۴۱- یکی از مایه های اساسی سخن رمزی چیست؟	
	ج) شعر حفظی (۲ نمره) ۴۲- بیت های زیر را کامل کنید. الف) نعره زد عشق که: «..... پیدا شد» ب) الهی به جان زن حُسن لرزید که: «..... پیدا شد» شُرر زان شعله ام زن	
۰/۵	۴۳- کدام گزینه، مصرع های دوم هر یک از بیت های زیر را کامل می کند؟ ۱- خوان کرم گسترده ای، مهمان خویشم برده ای / گوشم چرا مالی اگر، من ؟ الف) دست دربان بشکنم / گوشه نان بشکنم (ب) گوشه نان بشکنم (ج) گردون گردان بشکنم (د) چنگ و دندان بشکنم ۲- همت طلب از باطن پیران سحر خیز الف) از دامگه خاک بر افلاک پریدند (ب) یعنی همه جا غیر خدا هیچ ندیدند ج) کز حق پریدند و به باطل گرویدند (د) زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند	
۰/۵	۴۴- واژگان به هم ریخته «گر، برود، وصل، ما، دوست، در، طلب، جان» مصراع اول بیت زیر است، آن را کامل کنید. «..... حیف نباشد که دوست، دوست تر از جان ماست.»	
۲۰	جمع	«گل های اندیشه تان سرسبز باد.»