

با اسمه تعالیٰ

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی		ساعت شروع : ۱۰۰ صبح
تاریخ امتحان ۱۳۹۵ / ۱۰ / ۱۵		سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور دردی ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پژوهش
ردیف	ردیف	راهنمای تصحیح
۱	۰/۲۵	( مردَف ) ( ۰/۲۵ ) صفحه ۵
۲	۰/۲۵	گزینه ( ج ) تجدید مطلع ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۷
۳	۰/۲۵	شعر نیما یی ( ۰/۲۵ ) صفحه ۴۶
۴	۰/۲۵	گزینه ( ب ) بابا طاهر، فایز ( ۰/۲۵ ) صفحه ۴۰
۵	۰/۵	الف) گریستان ( ۰/۰ ) ب) عاشق کیب ( مشبه به ) ( ۰/۲۵ ) صفحه ۵۰
۶	۰/۵	مس وجود ( ۰/۰ ) بلیغ اضافی ( ۰/۰ ) صفحه ۵۶
۷	۰/۷۵	نرگس استعاره از ستارگان ( ۰/۰ ) چرخ استعاره از آسمان ( ۰/۰ ) گل زرد استعاره از خورشید ( ۰/۰ ) صفحه ۶۱
۸	۰/۵	الف) مکنیه « عشق آموخت » ( ۰/۰ ) ب) مصراحه « سرو در مصرع اول » ( ۰/۰ ) صفحه ۶۶
۹	۰/۵	پیشگاه حقیقت ( ۰/۰ ) حقیقت به کاخ تشییه شده ( مشبه به کاخ، قصر، خانه و..... ) ( ۰/۰ ) صفحه ۷۲
۱۰	۰/۲۵	سر ( ۰/۰ ) یا ( آفتاب نیز می تواند مجاز از خورشید باشد ) صفحه ۷۹
۱۱	۰/۵	الف) سخن ( ۰/۰ ) ب) علاقه آلیه ( ۰/۰ ) صفحه ۷۹
۱۲	۰/۵	کار بی ارزش نتیجه ارزشمند نخواهد داشت. ( هر پاسخ مناسب دیگر ) ( ۰/۰ ) صفحه ۸۷
۱۳	۰/۵	الف) س ( ۰/۰ ) ب) واج آرایی ( ۰/۰ ) صفحه ۹۰
۱۴	۰/۵	الف) کاروان ( ۰/۰ ) ب) درد ( ۰/۰ ) صفحه ۹۶
۱۵	۱/۵	الف) بیازار ( ۰/۰ ) بیار ( ۰/۰ ) صفحه ۱۰۳ ب) کمال ( ۰/۰ ) جمال ( ۰/۰ ) صفحه ۱۰۱ سجع مطرّف ( ۰/۰ ) سجع متوازی ( ۰/۰ )
۱۶	۱/۵	الف) موازن ( ۰/۰ ) به دلیل تقابل سجع های متوازن و متوازی ( ۰/۰ ) صفحه ۱۰۷ ب) ترصیع ( ۰/۰ ) به دلیل تقابل سجع های متوازی ( ۰/۰ ) صفحه ۱۰۶
۱۷	۲	الف) داد/داد ( ۰/۰ ) جناس نام ( ۰/۰ ) صفحه ۱۱۲ ب) مهر/مهر یا ( سر / سر ) ( ۰/۰ ) جناس ناقص حرکتی ( ۰/۰ ) ( ذکر یک مورد کافی است ) صفحه ۱۰۸ ج) قال/مقال ( ۰/۰ ) جناس ناقص افزایشی ( ۰/۰ ) صفحه ۱۱۸ د) یاد/یار ( ۰/۰ ) جناس ناقص اختلافی ( ۰/۰ ) صفحه ۱۱۵
		« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »

با اسمه تعالیٰ

ساعت شروع : ۱۰:۰۰	رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان ۱۵/۱۰/۹۵		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۹۵
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۸	شعری (۰/۲۵) شاعری (۰/۲۵) شعوری (۰/۲۵) (ش، ع، ر) (۰/۰۰) صفحه ۱۲۳	۱
۱۹	عقیق و زر و یاقوت (آب و طین هم می توانند تناسب داشته باشند.) (۰/۰۵) صفحه ۱۲۶	۰/۵
۲۰	اشاره به داستان کشته شدن رستم توسط نادری اش شغاد در خوان هشتم. (و یاهر توضیح مشابه دیگر) (۰/۰۵) تلمیح (۰/۰۲۵) صفحه ۱۳۰	۰/۷۵
۲۱	الف) «کادالفقرآن یکون گفرآ» (۰/۰۰) تضمین حديث پیامبر (۰/۰۲۵) صفحه ۱۳۲ ب) مصراع آخر «رو سر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن » (۰/۰۰) تضمین شعرمولوی (۰/۰۲۵) صفحه ۱۳۵	۱
۲۲	بین واژه های (برود / نرود ) تضاد وجود دارد (۰/۰۰) صفحه ۱۳۹	۰/۵
۲۳	الف) حس آمیزی (۰/۰۲۵) ب) به دلیل آمیخته شدن یا ترکیب شدن حس بویایی و شنوایی (۰/۰۵) صفحه ۱۴۳	۰/۷۵
۲۴	حاضر غایب (۰/۰۰) انسانی که حاضر است ، نمی تواند غایب باشد. (یا هر توضیح مشابه دیگر) (۰/۰۵) صفحه ۱۴۰	۰/۷۵
۲۵	۱) تلمیح (۰/۰۰) ۲) لف و نشر (۰/۰۰) ۳) اغراق (۰/۰۰) صفحات ۱۲۸ و ۱۵۳ و ۱۶۰	۰/۷۵
۲۶	الف) زدی (۰/۰۰) ب) معانی مختلف : ۱- ضربه زدی (کوبیدی) (۰/۰۰) ۲- تابیدی (۰/۰۰) یا هر مفهوم مشابه صفحه ۱۴۸	۰/۷۵
۲۷	الف) مدام (۰/۰۰) ب) مست ، خراب (۰/۰۰) صفحه ۱۵۲	۰/۷۵
۲۸	الف) لف و نشر مشوش (۰/۰۰) ب) می خوشگوار (۰/۰۰) صفحه ۱۵۳	۰/۵
۲۹	الف) وجود گلنار (۰/۰۰) ب) حسن تعليل (۰/۰۰) صفحه ۱۶۴	۰/۵
۳۰	غفلت آدمیان از گذر عمر سبب نالیدن خروس در سحر گاه است. (یا هر توضیح مشابه دیگر) (۰/۰۵) صفحه ۱۶۱	۰/۵
	«همکار محترم خدا قوت»	۲۰