

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی		رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۸ / ۳ / ۱۳۹۵	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
۱	گزینه « ب » ( گلشن - نرگس ) ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۲.		
۲	مطلع ( ۰/۲۵ ) صفحه ۲۰.		
۳	مسمط ( ۰/۲۵ ) صفحه ۳۲.		
۴	گزینه « پ » ( نیمایی ) ( ۰/۲۵ ) صفحه ۴۶.		
۵	مشبه « تو » ( ۰/۲۵ ) ، مشبه به « گل » ( ۰/۲۵ ) صفحه ۵۵.		
۶	« چراغ دل » تشبیه بلیغ ( ۰/۲۵ ) نوع آن بلیغ اضافی ( ۰/۲۵ ) صفحه ۵۹.		
۷	الف) شاخ صنوبر ( ۰/۲۵ ) ب) مصرّحه ( ۰/۲۵ ) پ) معشوق / یار / محبوب ( ۰/۲۵ ) صفحه ۶۶.		
۸	الف) استعاره مکنیه ( ۰/۲۵ ) ب) استعاره مصرّحه ( ۰/۲۵ ) صفحات ۶۶ و ۷۳.		
۹	کنگره عرش ( ۰/۲۵ ) مشبه به آن کاخ / قصر است ( ۰/۲۵ ) صفحه ۶۸.		
۱۰	دل ( ۰/۲۵ ) صفحه ۷۸.		
۱۱	الف) مجاز از سوره فاتحه یا قرآن ( ۰/۲۵ ) ب) علاقه‌ی جزئیّه ( ۰/۲۵ ) صفحه ۸۲.		
۱۲	شرمنده شدن / خجالت زده شدن. ( ۰/۵ ) صفحه ۸۴.		
۱۳	صامت « ش » ( ۰/۲۵ ) واج آرایی ( نغمه حروف ) ( ۰/۲۵ ) صفحه ۹۴.		
۱۴	الف) دل ( ۰/۲۵ ) ب) لطف ( ۰/۲۵ ) صفحه ۹۸.		
۱۵	مکتوب و مطلوب ( ۰/۲۵ ) - سجع متوازی ( ۰/۲۵ ) منتعش و مشتعل ( ۰/۲۵ ) - سجع متوازن ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۰۳		
۱۶	الف) تضمین المزدوج ( ۰/۲۵ ) ب) قافیه میانی ( ۰/۲۵ ) صفحات ۹۹ و ۱۰۲		
۱۷	الف) موازنه ( ۰/۲۵ ) به دلیل تقابل سجع های متوازن و متوازی ( ۰/۵ ) ب) ترصیع ( ۰/۲۵ ) به دلیل تقابل سجع های متوازی ( ۰/۵ ) صفحه ۱۰۶.		
۱۸	الف) دام / بام ( ۰/۲۵ ) جناس ناقص اختلافی ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۱۵ ب) زمین / زین ( ۰/۲۵ ) جناس ناقص افزایشی ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۱۸ پ) خویش / خویش ( ۰/۲۵ ) جناس تام ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۱۱ ت) مُلک، مُلک ( ۰/۲۵ ) جناس ناقص حرکتی ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۱۳		
۱۹	الف) اشتقاق ( ۰/۲۵ ) ب) خندان، نخندد ( ۰/۵ ) پ) ( خ، ن، د ) ( ۰/۲۵ ) صفحه ۱۲۳		
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»			

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی		رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۸ / ۳ / ۱۳۹۵	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
۲۰	در واژه‌های ( درد - دردمند - طبیب - بنالد) مراعات نظیر وجود دارد. (۰/۵) صفحه ۱۲۶		
۲۱	الف) اشاره به داستان عشق بیژن و منیژه (۰/۵) ب) اشاره به داستان حضرت یوسف و قحطی در مصر (۰/۵) صفحه ۱۳۰.		
۲۲	الف) «جَنَاتٌ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ» (۰/۲۵) تضمین به بخشی از آیه ۸ سورة البیتة (یا یکی از آیات قرآن) (۰/۲۵) ب) بیت دوم « همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را » (۰/۲۵) تضمینی است از شعر حافظ (۰/۲۵) صفحه ۱۳۴		
۲۳	الف) تناقض (۰/۲۵) - بحر آتش (۰/۲۵) ب) حس آمیزی (۰/۲۵) - شعر تر شیرین (۰/۲۵) صفحه ۱۴۲ و ۱۴۴		
۲۴	بین واژه‌های (سپید - سیاه) تضاد وجود دارد. (۰/۵) صفحه ۱۳۶		
۲۵	الف) واژه مالک دینار (۰/۲۵) ب) ۱) نام شخص (۰/۲۵) ۲) صاحب پول و ثروت (۰/۲۵) صفحه ۱۴۹		
۲۶	الف) زال (۰/۲۵) ب) با واژه رستم (۰/۲۵) پ) ایهام تناسب (۰/۲۵) صفحه ۱۵۱		
۲۷	الف) تناقض (۰/۲۵) ۲) اغراق (۰/۲۵) ۳) حس آمیزی (۰/۲۵) صفحات ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۷		
۲۸	الف) لف و نشر نامرتب (۰/۲۵) ب) بناگوش (۰/۲۵) پ) روز (۰/۲۵) صفحه ۱۵۳		
۲۹	الف) شرمنده بودن یا حیا کردن از روی زیبای معشوق (۰/۲۵) ب) حسن تعلیل (۰/۲۵) صفحه ۱۶۳		
۳۰	صبح نخست سیه روی است چون به جهان دروغ می‌گوید. (یا هر دلیل ادبی مناسب دیگر). (۰/۵) صفحه ۱۶۲		
۲۰	« همکار محترم خدا قوت »		