

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>فلسفه و منطق</b>	رشته: <b>ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی</b>
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: <b>۱۳۹۵/۶/۱۵</b>
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵</b>	مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

فلسفه		
۱	الف) صحیح (ص ۲)      ب) غلط (ص ۶)      ج) صحیح (ص ۱۶)      د) صحیح (ص ۳۶) هـ) غلط (ص ۵۳)      و) صحیح (ص ۵۷)	۱/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۲	الف) معرفت (شناخت) - روح (ص ۹)      ب) وجود (هستی / مطلق وجود) (ص ۱۷) ج) معرفت (تعریف) (ص ۴۲)      د) غایی (ص ۶۳)	۱/۲۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۳	الف) ۱- شناسایی (ص ۴۶)      ب) ۲- تثتوس (ص ۴۶)      ج) ۱- ماده- صورت (ص ۶۷)      د) هر مورد (ص ۰/۲۵)	۰/۷۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۴	اکثریت مردم یک جامعه (ص ۱۱)	۰/۵
۵	وحدت و کثرت - وجود و ماهیت (هستی و چیستی) - علت و معلول - ثابت و متغیر بودن هستی. (ص ۱۷) (ذکر دو مورد کافی است.)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۶	انسان معیار همه چیز است (انسان معیار حقیقت است) (ص ۲۴)	۰/۵
۷	هیچ کس داناتر از سقراط نیست. (ص ۳۱)	۰/۵
۸	خودآگاهی (خودشناسی / خود را بشناس / خویشتن شناسی) (ص ۴۱)	۰/۵
۹	۱- گسترش بحث های استدلالی ۲- زمینه سازی برای توجه به علم منطق. (ص ۲۵)	۰/۵
۱۰	زیرا از یک طرف، حواس ما پیوسته در معرض خطا و لغزش هستند (۰/۵) و از سوی دیگر با اموری سروکار دارند که دارای ثبات و پایداری نیستند (۰/۵) (ص ۵۱)	۱
۱۱	علت فاعلی درونی که مبدا حرکت و سکون در خود اجسام است. (ص ۶۶)	۱ (هر مورد ۰/۲۵)
۱۲	زیرا هرگز چیزی را که بتواند آن را به چیز مفیدی تبدیل کند، دور نمی اندازد و به هدر نمی دهد. (ص ۶۸)	۰/۵

منطق		
۱۳	الف) غلط (ص ۶)      ب) صحیح (ص ۱۰)      ج) صحیح (ص ۳۳)      د) غلط (ص ۳۶) هـ) غلط (ص ۶۶)      و) صحیح (ص ۸۳)	۱/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۱۴	الف) منطق (ص ۳)      ب) شرح اسم (شرح لفظ) (ص ۲۸)      ج) حقیقی (ص ۴۰) د) اول - اول (ص ۶۷)	۱/۲۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۱۵	الف) ۲- شکل سوم (ص ۶۶)      ب) ۲- شکل دوم (ص ۶۶)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)



راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>فلسفه و منطق</b>	رشته: <b>ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی</b>
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: <b>۱۳۹۵/۶/۱۵</b>
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۵</b>	مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۶	جنس (ص ۲۰)	۰/۲۵
۱۷	مانعه الجمع (ص ۴۱)	۰/۲۵
۱۸	الف (ص ۱۴-۱۵)	۰/۲۵
۱۹	الف) جسم نامی (جسم / جوهر) (ص ۲۷)      ب) سه ضلعی (ص ۲۷)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۲۰	محاوره - شعر - ادبیات - آموزش (ذکر دو مورد کافی است.) (ص ۵۶)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۲۱	جدل (ص ۸۴)	۰/۲۵
۲۲	الف) اول      ب) عقیم (نتیجه ندارد)      ج) کبرا کلی نیست (جزیی است.) (ص ۶۶)      د) هر مورد ۰/۲۵	۰/۷۵
۲۳	الف) قابلیت آن را دارد که بر <u>مصادق</u> های متعدد منطبق شود. (ص ۱۳) (۰/۵ نمره) ب) عرضی که مشترک در چند نوع است. (عرضی که اختصاص به نوع خاصی ندارد.) (ص ۲۲) (۰/۵ نمره) ج) استفاده از شکل ظاهری استدلال و مخفی کردن صورت غلط یا ماده غلط به منظور مخدوش کردن ذهن مخاطب. (گمراه کردن / منحرف کردن / به غلط انداختن) (ص ۸۸) (۱ نمره)	۲
۲۴	الف) ندارد (۰/۲۵) (ص ۴۶)      ب) بعضی (۰/۲۵)      ج) بعضی (۰/۲۵)      د) هر مورد ۰/۲۵ الف) ندارد (۰/۲۵)      ب) بعضی (۰/۲۵)      ج) بعضی (۰/۲۵)      د) هر مورد ۰/۲۵	۱/۵
۲۵	۱- پیچیدگی آن ها ۲- برداشت های مختلف انسان ها (ص ۱۱)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۲۶	زیرا باید هر کدام را در محدوده خود استفاده کنیم. (۰/۲۵) ملاک پذیرفتن یا رد کردن یک نظر، درست یا غلط بودن آن است نه جدید و قدیم بودن آن. (۰/۲۵) (ص ۷۶)	۰/۵
۲۷	در شعر منطقی تخیل آمیز بودن شرط اصلی است. در شعر ادبی وزن و قافیه شرط اصلی است.	۰/۵
	جمع نمره	۲۰

☑ توجه: با عرض تشکر و خدا قوت، بیان پاسخ های درست به زبان ساده و یا با عباراتی غیر از الفاظ کتاب درسی نیز قابل

قبول است.