باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: **علوم و فنون ادبی ۳**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی** **علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**	مدّت امتحان: **۹۰ دقیقه**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه		تاریخ امتحان : **۱۳۹۷/۱۰/۱۹**	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور **دی ماه** سال **۱۳۹۷**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	**الف) تاریخ ادبیات(۲نمره)** **شکل تصرّف وی در مضامین و کیفیّت ارائهٔ آنها. ۰/۵ ص۷۰**	۰/۵
۲	گزینهٔ «ج» ایرج میرزا ۰/۲۵ ص۱۶	۰/۲۵
۳	**الف) درست ۰/۲۵ ص ۱۲ ب) نادرست ۰/۲۵ص ۱۵**	۰/۵
۴	**الف-۴ (سووشون) ۰/۲۵ ص۷۴ ب-۱ (داستان باستان)۰/۲۵ ص۱۸ ج-۲ (ملاقات در شب آفتابی)۰/۲۵ ص۸۰**	۰/۷۵
۵	**ب) سبک شناسی(۲نمره)** **گزینهٔ « الف » سبک دورهٔ بیداری ۰/۲۵ ص۴۳**	۰/۲۵
۶	گزینهٔ « ب» / طنز سیاسی –اجتماعی در نثر این دوره چشم نواز است. ۰/۲۵ ص۹۸	۰/۲۵
۷	**حضور راوی سوم شخص ۰/۵ ص ۴۶**	۰/۵
۸	**الف)توجه به مردم ۰/۲۵ ص ۴۴ ب)قالب نیمایی ۰/۲۵ ص ۹۷ ج) بی توجهی به مادیات ،دعوت به اخلاقیّات** **استکبارستیزی،مبارزه با بی عدالتی اجتماعی،استقبال از شهادت و فرهنگ ایثارو دفاع از وطن « دو مورد » ۰/۵ ص ۱۰۱**	۱
۹	ج) موسیقی شعر (۶نمره) ص ۲۷ **پایه های آوایی ۰/۷۵** — بُر دا شِـــ / تِ دِل زِ کا / رِ او بَغت — دَر مان دِ / پِ دَر بِ کا / رِ او سَخت **وزن شعر ۰/۷۵** — مَفـــعو لُ / مَـــفا عِـــلُن / فَـــعو لن **نشانه های هجایی ۰/۷۵** — – – U / U – U – / U – – **توجّه: « مستفعلُ فاعلاتُ فع لُن » نیز معادل این وزن است.**	۲/۲۵
۱۰	**گزینهٔ « د » مفتعلن مفاعلن / مفتعلن مفاعلن ۰/۵ ص ۵۳**	۰/۵
۱۱	**الف) کوتاه تلَفظ کردن مصوّت بلند۰/۲۵ص ۵۲ ب) امکان حذف همزه ۰/۲۵ص ۴۹**	۰/۵
۱۲	**بحرمتقارب مثمن محذوف ۰/۷۵ ص۱۰۷**	۰/۷۵
۱۳	**تُ با خُ دا / یِ خُ دَن* دا / زِ کا رُ دِل / خش دار** – U – U / – – U U / – U – U / – ~~لا~~ «–» **کِ رَح مَ* گَر / نَ کُ نَد مُد / دَ عی خُ دا / بُ کُ نَد – ~~لا~~ «–»** **الف) حذف همزه هجای هفتم از مصرع اول (زبانی) ص ۴۹** **ب) بلند بودن هجای پایانی در مصرع اول (وزنی) ص ۸۳** **ج) امکان حذف همزه هجای سوم ازمصرع دوم (زبانی) ص ۴۹** **د)ابدال درهجای سیزده وچهارده مصرع دوم به جای دو هجای کوتاه یک هجای بلند آمده (وزنی) ص۸۵ (هر مورد ۰/۵)**	۱
	ادامهٔ راهنمای تصحیح در صفحهٔ دوم	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: **علوم و فنون ادبی ۳**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی** **علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
پایه دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه		**تاریخ امتحان : ۱۳۹۷/۱۰/۱۹**	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور **دی ماه** سال **۱۳۹۷**		**مرکز سنجش آموزش و پرورش** **http://aee.medu**	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۴	**الف)شعر نیمایی (نو) ۰/۲۵ ب) شعر نیمایی وزن عروضی دارد اما تعداد هجاهای مصراع ها ونیزطول آن ها برابر نیست و قافیه در آن آزاد است. (ذکر دو مورد کافی است) ۰/۵ ص ۱۰۵**	۰/۷۵
۱۵	**گزینهٔ « د » (مستزاد)۰/۲۵ ص ۱۰۶**	۰/۲۵
۱۶	**د)زیبایی شناسی (۶ نمره)** **الف) تضاد ۰/۲۵ ص۵۹ ب) تضمین ۰/۲۵ ص۳۲ ج) تلمیح ۰/۲۵ ص۳۵**	۰/۷۵
۱۷	**تلمیح ۰/۲۵ اشاره به داستان تاریخی بیژن و منیژه دارد. ۰/۲۵ ص۳۰**	۰/۵
۱۸	**الف) لف اوّل : جیب ۰/۲۵ نشر دوم : مِی ۰/۲۵ ب) لف ونشر مرتّب ۰/۲۵ ص۶۲**	۰/۷۵
۱۹	**« الف» ۰/۲۵ همراهی واژه های فریاد با بی‌صدایی و مفهومی که این واژه ها بیان نموده اند، متناقض نما است؛ شاعر هنرمندانه دو واژه را که عقلاً ارتباط بین آنها غیر ممکن است ،به هم مربوط ساخته است. ۰/۵ ص ۶۱**	۰/۷۵
۲۰	**الف) (۳) «حس آمیزی» ۰/۲۵ ص۱۱۷ ب) (۴)« ایهام»۰/۲۵ ص۹۰ ج) (۱)« اغراق » ۰/۲۵ ص ۹۲**	۰/۷۵
۲۱	**الف)دلیل خمیدگی پشت پیران این است که در خاک به دنبال جوانی می‌گردند. ۰/۲۵ ب) حُس تعلیل ۰/۲۵ ص ۱۱۷**	۰/۵
۲۲	**الف) هزار ۰/۲۵ ب) بلبل ، باغ ، نغمه و ترانه « دو مورد » ۰/۵ ص ۹۱**	۰/۷۵
۲۳	**«ب » / بی کمالی های انسان از سخن پیدا شود پستهٔ بی‌مغز چون لب واکند، رسوا شود ۰/۲۵ همان طورکه بی‌مغزی پسته از باز بودن دهانش پیداست، انسان بی‌کمال نیز با بازکردن دهان ؛ بی‌کمالی اش آشکارمی‌گردد.(مصرع دوم تاییدی بر مصرع اول است.)۰/۵ ص ۱۱۶**	۰/۷۵
۲۴	**مصرع دوم « الصّبرُ مفتاحُ الفَرج » ۰/۲۵ آوردن حدیث ۰/۲۵ ص۳۶**	۰/۵
۲۵	**هـ) نقد وتحلیل نظم ونثر(۴نمره)** **آغوش سحر استعارهٔ مکنیّه یا اضافهٔ استعاری- خجل بودن مهتاب استعارهٔ مکنیّه یا تشخیص-تشنهٔ دیدار کسی بودن کنایه از انتظار دیدار کسی داشتن - اوج فلک کنایه از نهایت بلند مرتبگی- همسایه دیوار به دیوار کنایه از بسیار نزدیک - مراعات نظیر بین کلمات « سحر،مهتاب،نور،خورشیدو فلک»- تکرار واژهٔ دیوار و شماست- واج آرایی صامت «س» ،« ر » ، کسره اضافی(دو مورد کافی است.)ص۴۷**	۰/۵
۲۶	**الف)به کار بردن فعل شو به معنی برو - ساختمان بیشتر کلمات ساده است اما بعضی از کلمات ساختمان مشتق – مرکب دارند. مانند حکم گزاران ،لاله عذاران ...- جمع اسم با « ان » فارسی - به کار بردن فعل مضارع ساده به جای مضارع التزامی مانند : بند، گوید، نشینی- به کار بردن شبکهٔ معنایی تناسب : گرد،صحرا،سواریا داغ ،لاله،لاله عذاران یا باغ ،لاله سرو (هر پاسخ درست دیگر) (دو مورد) ۰/۵ ص ۴۶** **ب)عشق به وطن و بیان ظلم و بی‌عدالتی استبدادگران- دعوت به قیام و آزادی خواهی و حسرت از دست دادن آزادی - خواهان - سخن از درد مردم و کشته شدن آزادی خواهان- شعرتحت تأثیر حوادث سیاسی دوران مشروطه وحاکمیت فضای سیاسی است. ۱ نمره ص ۴۶**	۰/۵ ۱
	ادامهٔ راهنمای تصحیح در صفحهٔ سوم	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: **علوم و فنون ادبی ۳**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی** **علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: **۱۰ صبح**	مدّت امتحان: **۹۰ دقیقه**
پایه **دوازدهم** دورهٔ دوم متوسطه		تاریخ امتحان : **۱۳۹۷/۱۰/۱۹**	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور **دی ماه** سال **۱۳۹۷**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۷	**الف)زبان ساده و قابل فهم- جمله ها کوتاه – در ساختار و ترکیب دستوری کلام، جمله هادرست تر و با طبیعت زبان هماهنگ تر می‌شوند– استفاده ازاصطلاحات وتمثیلات محاوره ای مانند: روده ات ببره، حوصلم سر رفت– تکرار عبارت های عامیانه- استفاده از واژگان عربی آشنا مانند: حرف،حوصله،مثل، حالا. (ذکردومورد) ۰/۵ ص ۲۰** **ب)کنایه: روده بریدن - ساکت شدن ،حرف نزدن ؛ ضرب المثل : آفتابه لگن شش دست، شام و ناهار هیچی- تشریفات و تجملات سفره بیشتر از محتویات آن است و همچنین کنایه از : حواشی بیش از اصل آن (هرمورد ۰/۵ نمره) ص ۲۰**	۰/۵ ۱
۲۸	**تنوع موضوع ها. دگرگونی های بنیادی، مانند مقاومت هشت سالهٔ مردم در جنگ تحمیلی . اندیشه حاکم بر داستان اجتماعی است. استقبال از شهادت ،فرهنگ ایثار ودفاع از وطن . ص ۱۰۱** **برشی از خاطرات ۸ سال اسارت ۲۳ نوجوان۱۳ تا ۲۳ ساله . خود نوشت احمد یوسف زاده از کتاب «آن بیست و سه نفر» ماجرای گروهی نوجوان رزمندهٔ ایرانی از تیپ ثارالله کرمان که در مرحلهٔ مقدماتی عملیّات بیت المقدس،در سال ۶۱به اسارت نیروی های عراقی درآمدند، نویسندهٔ داستان یکی از اسرا بود. صدام می‌خواست از سن کم آن ها استفاده تبلیغاتی کند ولی آن ها با حماسه آفرینی و رشادت مانع کار او شدند و تا ۲۶ مرداد ۶۹ در اسارت ماندند. (یا هر پاسخ مناسب دیگر) ۰/۵ ص۱۲۱**	۰/۵
	" درنهایت، نظر همکاران محترم صا ئب ا ست"	۲۰