

|                                                                    |                              |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سوالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی                            | نام و نام خانوادگی:          | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه                                                                                                                                                                                             |
| ساعت شروع: ۱۰ صبح                                                  | تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۹۷ | تعداد صفحه: ۴                                                                                                                                                                                                    |
| دانش آموزان بزرگسال و دادوطنیان آزاد سراسر کشور در هی ماه سال ۱۳۹۷ | سال سوم آموزش متوسطه         | مرکز سنجش آموزش و پژوهش<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>                                                                                                                                   |
| نمره                                                               |                              | سوالات                                                                                                                                                                                                           |
| ۱                                                                  |                              | به نام شعری شاعر..... می گویند که در بیت پایانی یا ماقبل آن می آید.                                                                                                                                              |
| ۲                                                                  |                              | تنها راه شناخت دویستی از رباعی توجه به ..... آن هاست.<br>الف) تعداد ابیات ب) وزن پ) قافیه ت) محتوا                                                                                                               |
| ۳                                                                  |                              | برای ثبت لحظه های زودگذر شاعرانه کدام قالب مناسب است؟                                                                                                                                                            |
| ۴                                                                  |                              | کدامیک از مثنوی های زیر درون مایه عاشقانه - بزمی دارد?<br>الف) بوستان سعدی ب) شاهنامه فردوسی پ) خسرو و شیرین نظامی ت) حدیقة سنایی                                                                                |
| ۵                                                                  |                              | در بیت زیر «مشبه به» و «وجه شبه» را مشخص کنید.<br>«بلم آرام چون قویی سبکبار به نرمی بر سر نارون همی رفت»                                                                                                         |
| ۶                                                                  |                              | در عبارت، زیر یک تشبيه بلیغ ییدا گنید:<br>«قرآنی باد صبا را گفته تا فوش زمردین بگسترد.»                                                                                                                          |
| ۷                                                                  |                              | با توجه به بیت «مرا بر ق باریده بر پر زاغ نشاید چو بلبل تماشای باع»<br>الف) یک استطریه بیابید.<br>ب) نوع آن را مشخص کنید.<br>پ) مفهوم آن را بنویسید                                                              |
| ۸                                                                  |                              | در کدام یک از ابیات زیر «استعاره مصرحه» و در کدام یک «استعاره ممکنیه» به کار رفته است?<br>الف) بخت آن نکند با من، کان شاخ صنوبر را<br>بنشینم و بنشانم، گل بر سرش افسانم<br>ب) کس چو حافظ نگشود از رخ آندیشه نقاب |
| ۹                                                                  |                              | استعاره ممکنیه را در بیت زیر مشخص کنید و نوع آن را بنویسید.<br>«ای بخارا شاد باش و دیر زی میر زی تو شادمان آید همی»                                                                                              |
| ۱۰                                                                 |                              | ادامه سوالات در صفحه دوم                                                                                                                                                                                         |

|                                                                    |                              |                      |                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| سوالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی                            | رشته: ادبیات و علوم انسانی   | نام و نام خانوادگی:  | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه                                                           |
| تعداد صفحه: ۴                                                      | تاریخ امتحان: ۱۰ / ۱۹ / ۱۳۹۷ | سال سوم آموزش متوسطه | ساعت شروع: ۱۰ صبح                                                              |
| دانش آموزان بزرگسال و دادوطنیان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۷ |                              |                      | مرکز سنجش آموزش و پژوهش<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |

| ردیف                       | ردیف | سوالات                                                                                                                                                                                                                                                                               | نمره |
|----------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۰                         |      | در بیت زیر، کدام واژه در معنای مجازی به کار رفته است؟<br>«دفتر فکرت بشوی، گفته‌ی سعدی بگویی دامن گوهر بیار، بر سر مجلس ببار»                                                                                                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۱۱                         |      | در بیت «محناچ قصّه نیست، گرت قصد خون ماست چون درخت از آن توتست، به یعنیا چه حاجت است؟»<br>الف) واژه مشخص شده، مجاز از چیست؟<br>ب) علاقه آن را بنویسید.                                                                                                                               | ۰/۵  |
| ۱۲                         |      | در بیت زیر، کنایه را بیابید و مفهوم کنایی آن را بنویسید.<br>«حافظ از باد خزان در چمن دهر منزج فکر معقول بفرما، گل بی خار کجاست»                                                                                                                                                      | ۰/۵  |
| ۱۳                         |      | در بیت «رشته‌ی تسپیح اگر بگیست معدورم بدار دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود»<br>الف) کدام صفات بیش از بقیه تکرار شده است?<br>ب) این تکرار از چه آرایه‌ای را به وجود آورده است؟                                                                                                      | ۰/۵  |
| ۱۴                         |      | در هر یک از ابیات زیر، کدام واژه، آرایه «تکوار» را ایجاد کرده است?<br>الف) ای جانِ جانِ جانِ جانِ ما نامندیم از بهر نان برجه، گدا رویی مکن در بزم سلطان، سلقها<br>ب) بار بی اندازه دارم بر حال از سودای عشقت آخرای بی رحم، باری لذتی برگیر، باری                                     | ۰/۵  |
| ۱۵                         |      | در عبارات زیر «سجع‌ها» را بیابید و «نوع» هر سجع را بنویسید.<br>الف) تعمییت بی ارادت، عاشق بی زر لست و رونده بی معرفت، هرغی بی پر.<br>ب) هر که را زد در ترازوست، زور در بازوست.                                                                                                       | ۱/۵  |
| ۱۶                         |      | با ذکر دلیل نشان دهید در کدام یک از نمونه‌های زیر آرایه <u>موازنہ</u> و در کدام آرایه <u>ترصیع</u> به کار رفته است?<br>الف) در دام تو محبوسم، در دست تو مغلوبم وز ذوق تو مدهوشم، در وصف تو حیرانم<br>ب) مَا بُرُونَ رَا نِنْگَرِيمْ و فَالَّ رَا مَا درون را بِنْگَرِيمْ و حَالَ رَا | ۱/۵  |
| ۱۷                         |      | در هر یک از ابیات زیر جناس‌ها را بیابید و نوع هریک را مشخص کنید.<br>الف) ای میهر تو در دل‌ها، وی میهر تو بر لب‌ها<br>ب) کار دلم به جان رسید، کارد به استخوان رسید<br>پ) با غبان همچو نسیم ز در خویش می‌ران<br>ت) وان که گیسوی تو را رسه تطاول آموخت هم تو اند کرمش داد من مسکین داد  | ۲    |
| «ادامه سوالات در صفحه سوم» |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |

|                                                                                                                          |                            |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| نام و نام خانوادگی:                                                                                                      | رشته: ادبیات و علوم انسانی | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه         |
| تعداد صفحه:                                                                                                              | سال سوم آموزش متوسطه       | تاریخ امتحان: ۱۰ / ۱۹ / ۱۳۹۷ |
| دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۷<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                            | ساعت شروع: ۱۰ صبح            |
| ردیف                                                                                                                     | نمره                       | سوالات                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۸ | با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید.<br><br>«ز مشرق سر کوی، آفتاب طلعتِ تو اگر طلوع کند طالع همایون است»<br><br>الف) کلمات هم ریشه در بیت بالا کدامند؟<br>ب) در عالم بدیع، استفاده از واژگان هم ریشه را چه می نامند؟<br>پ) صامت های مشترک آن را بنویسید.      | ۱    |
| ۱۹ | در بیت زیر، آرایه هر اعات نظیر را مشخص کنید.<br><br>سرت را بباید ز تن دست شست «                                                                                                                                                                                  | ۰/۵  |
| ۲۰ | دانسته تاریخی خود را درباره بیت زیر بنویسید. این کاربرد چه آرایه ای را پدید می آورد؟<br><br>«گفت آن یار کزو گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد»                                                                                                  | ۰/۷۵ |
| ۲۱ | در نمونه های زیر، آرایه تضمین را بباید و مورد تضمین شده را تعیین کنید.<br><br>الف) بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / ور مرد خواب و ختنی / «رو سر بنه به بالین / تنها مرا رها کن»<br><br>ب) خیز تا خاطریدان نزک سمرقندی دهیم کز نسیش «بوی جوی مولیان آید همی» | ۱    |
| ۲۲ | در عبارت زیر، آرایه تضاد را بباید.<br><br>«بگوییم تا بداند دشمن و دوست که من مستی و مستوری ندانم»                                                                                                                                                                | ۰/۵  |
| ۲۳ | در شعر «از این شعر تر شیرین نز شاهنشه عجب دارم که سر تا پای حافظ را چرا در زرنمی گیرد»<br><br>الف) آرایه حسن آمزی را بباید.<br>ب) دلیل به وجود آمدن این آرایه را بنویسید.                                                                                        | ۰/۷۵ |
| ۲۴ | در بیت زیر، آرایه تناقض را بباید و دلیل خود را توضیح دهید.<br><br>«زان سوی بعر آتش گر خوانی ام به لطف رفتن به روی آتشم از آب خوش تر است»                                                                                                                         | ۰/۷۵ |
| ۲۵ | در بیت «ما در بیاله عکس رخ بار دیده ایم ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما»<br><br>الف) در کدام واژه آرایه ایهام به کار رفته است?<br>ب) معانی مختلف آن را بنویسید                                                                                                       | ۰/۷۵ |
|    | «ادامه سوالات در صفحه چهارم»                                                                                                                                                                                                                                     |      |

|                                                                                                                                                      |                              |                            |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|
| ساعت شروع : ۱۰ صبح                                                                                                                                   | نام و نام خانوادگی:          | رشته: ادبیات و علوم انسانی | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه |
| تعداد صفحه: ۴                                                                                                                                        | تاریخ امتحان: ۱۰ / ۱۹ / ۱۳۹۷ | سال سوم آموزش متوسطه       |                      |
| دانش آموزان بزرگسال و داولطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۷<br>مرکز سنجش آموزش و پژوهش<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                              |                            | ردیف                 |

| ردیف     | سوالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | نمره     |            |       |                                 |       |                         |          |                               |         |  |      |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|-------|---------------------------------|-------|-------------------------|----------|-------------------------------|---------|--|------|
| ۲۶       | <p>با توجه به بیت « روی خوبت آیتی از لطف بر ما کشف کرد زان زمان جز لطف و خوبی نیست در تفسیر ما »</p> <p>الف) در کلمه واژه ایهام تناسب به کار رفته است؟</p> <p>ب) واژه مورد نظر با کدام واژه تناسب برقرار کرده است؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۰/۷۵     |            |       |                                 |       |                         |          |                               |         |  |      |
| ۲۷       | <p>در هر یک از ایيات گروه «الف» کدام آرایه ادبی گروه «ب» به کار رفته است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)</p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">گروه «ب»</td> <td style="text-align: center;">گروه «الف»</td> </tr> <tr> <td>اغراق</td> <td>جز طرف‌جوییار و می خوشگوار چیست</td> </tr> <tr> <td>تلمیح</td> <td>ز تاییدن مهر پیهناش پیش</td> </tr> <tr> <td>لف و نشر</td> <td>آن نور روی موسی عمرانم آرزوست</td> </tr> <tr> <td>تصمیمین</td> <td></td> </tr> </table> | گروه «ب» | گروه «الف» | اغراق | جز طرف‌جوییار و می خوشگوار چیست | تلمیح | ز تاییدن مهر پیهناش پیش | لف و نشر | آن نور روی موسی عمرانم آرزوست | تصمیمین |  | ۰/۷۵ |
| گروه «ب» | گروه «الف»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |            |       |                                 |       |                         |          |                               |         |  |      |
| اغراق    | جز طرف‌جوییار و می خوشگوار چیست                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |            |       |                                 |       |                         |          |                               |         |  |      |
| تلمیح    | ز تاییدن مهر پیهناش پیش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |            |       |                                 |       |                         |          |                               |         |  |      |
| لف و نشر | آن نور روی موسی عمرانم آرزوست                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |            |       |                                 |       |                         |          |                               |         |  |      |
| تصمیمین  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |            |       |                                 |       |                         |          |                               |         |  |      |
| ۲۸       | <p>در بیت « به حال و خط ز عارفان ربوی دل لطیفه های عجب، زیر دام و دانه‌ی توست »</p> <p>الف) نوع لف و نثر به کار رفته را بنویسید.</p> <p>ب) لف دوم را بیابید.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۵      |            |       |                                 |       |                         |          |                               |         |  |      |
| ۲۹       | <p>با توجه به بیت « ذره را تا نبود همت عائی حافظ طالب چشممه‌ی خورشید در خشان غشود »</p> <p>الف) با توجه به بیت، شاعرچه دلیلی برای حرکت ذرات به سمت خورشید بیان می‌کند؟</p> <p>ب) این هنر شاعرانه، سبب پیدایش کدام آرایه ادبی شده است؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۷۵     |            |       |                                 |       |                         |          |                               |         |  |      |
| ۳۰       | برای « راستی قامت سرو » یک عنلت ادبی بنویسید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۰/۲۵     |            |       |                                 |       |                         |          |                               |         |  |      |
|          | « موقق باشید »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۲۰       |            |       |                                 |       |                         |          |                               |         |  |      |