

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی		رشته : ادبیات و علوم انسانی	تعداد صفحه : ۲
سال سوم آموزش متوسطه		ساعت شروع : ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸ / ۱۰ / ۱۰
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱	مردّف (۰/۲۵) صفحه ۵	۰/۲۵	
۲	« - » (۰/۲۵) صفحه ۱۲	۰/۲۵	
۳	ترانه (۰/۲۵) صفحه ۳۹	۰/۲۵	
۴	سعدی (۰/۲۵) صفحه ۲۰	۰/۲۵	
۵	مشبه به : « قو » (۰/۲۵) وجه شبه : « آرام، سبکبار، به نرمی بر سر کارون رفتن » (۰/۲۵) (یک مورد) صفحه ۵۰	۰/۵	
۶	تشبیه بلیغ : « سیلاب غم » (۰/۲۵) بلیغ از نوع اضافی (۰/۲۵) صفحه ۶۰	۰/۵	
۷	الف) شاخ صنوبر (۰/۲۵) ب) مصرّحه (۰/۲۵) پ) یار (۰/۲۵) صفحه ۶۶	۰/۲۵	
۸	الف) مصرّحه (۰/۲۵) صفحه ۷۳ ب) مکنیه (۰/۲۵) صفحه ۶۱	۰/۵	
۹	پیشانی عفو (۰/۲۵) تشخیص یا اضافه استعاری (۰/۲۵) صفحه ۶۷	۰/۵	
۱۰	گوش (۰/۲۵) صفحه ۷۹	۰/۲۵	
۱۱	الف) کشتن (۰/۲۵) ب) علاقه لازمیّه (۰/۲۵) صفحه ۷۹	۰/۵	
۱۲	فرار کردن (۰/۵) صفحه ۸۸	۰/۵	
۱۳	الف) صامت « خ » یا « ز » (۰/۲۵) ب) واج آرایی (۰/۲۵) صفحه ۹۳	۰/۵	
۱۴	الف) جان (۰/۲۵) ب) لطف (۰/۲۵) صفحه ۹۸	۰/۵	
۱۵	الف) نپاید (۰/۲۵) نشاید (۰/۲۵) سجع متوازی (۰/۲۵) صفحه ۹۹ ب) بیارامید (۰/۲۵) گردانید (۰/۲۵) سجع مطرّف (۰/۲۵) صفحه ۱۰۱	۱/۵	
۱۶	الف) موازنه (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازن و متوازی (۰/۵) صفحه ۱۰۵ ب) ترصیع (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازی (۰/۵) صفحه ۱۰۷	۱/۵	
۱۷	الف) علل / خلل (۰/۲۵) ب) زمین / زیمن (۰/۲۵) پ) روان / روان (۰/۲۵) ت) مهر/مهر (۰/۲۵)	۲	جناس ناقص اختلافی در حرف اوّل (۰/۲۵) صفحه ۱۱۵ جناس ناقص افزایشی در حرف وسط (۰/۲۵) صفحه ۱۱۸ جناس تام (۰/۲۵) صفحه ۱۰۹ جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) صفحه ۱۱۴
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»		

تعداد صفحه: ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۰		ساعت شروع: ۱۰ صبح		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۸			
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره			
۱۸	الف) «حرم / حریم / حرمت» (۰/۵) ب) اشتقاق (۰/۲۵) پ) «ح، ر، م» (۰/۲۵) صفحه ۱۲۳	۱			
۱۹	«ابر / باد / مه / خورشید / فلک» (۰/۵) (ذکر دو مورد کافی است). صفحه ۱۲۶	۰/۵			
۲۰	«اشاره دارد به داستان حضرت موسی و فرعون و معجزه ید بیضا» (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر) تلمیح (۰/۲۵) صفحه ۱۲۸	۰/۷۵			
۲۱	الف) «رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن» (۰/۵) صفحه ۱۳۵ ب) حافظ آیه «كادَ الفقرَ أنْ یكونَ كُفراً» را تضمین کرده است (۰/۵) صفحه ۱۳۲	۱			
۲۲	بین واژه های «غم و شادی» تضاد وجود دارد (۰/۵) صفحه ۱۳۶	۰/۵			
۲۳	«ساکن روان» (۰/۲۵) روان نمی تواند صفت ساکن شود چرا که این دو در یک ترکیب نمی گنجند و همدیگر را نقض می کنند. (یا هر توضیح مشابه دیگر) (۰/۵) صفحه ۱۴۰	۰/۷۵			
۲۴	الف) بوی بهبود شنیدن (۰/۲۵) ب) بویایی و شنوایی (۰/۵) صفحه ۱۴۳	۰/۷۵			
۲۵	الف) «گلستان» (۰/۲۵) ب) ۱- باغ و بوستان ۲- کتاب سعدی (۰/۵) صفحه ۱۴۶	۰/۷۵			
۲۶	الف) «ماه» (۰/۲۵) ب) هفته و سال (۰/۵) صفحه ۱۵۰	۰/۷۵			
۲۷	۱) تلمیح (۰/۲۵) ۲) اغراق (۰/۲۵) ۳) لفّ و نشر (۰/۲۵)	۰/۷۵			
۲۸	الف) لفّ و نشر مرتّب (۰/۲۵) ب) چشم فتان (۰/۲۵) صفحه ۱۵۶	۰/۵			
۲۹	الف) موی را از مصیبت پیری سیاه می کند. (۰/۵) ب) حسن تعلیل (۰/۲۵) صفحه ۱۶۴	۰/۷۵			
۳۰	چون از روی زیبا و لطیف دوست حیا کرده است. (۰/۲۵) صفحه ۱۶۴	۰/۲۵			
۲۰	«همکار گرامی خدا قوت»				