

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعات شروع : ۹ صبح	عمومی	سوالات امتحان هماهنگ درس : ادبیات فارسی (۱)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۹/۶/۳		سال اول آموزش متوسطه	
مرکز بسنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه (سالی - واحدی) سراسر کشور در شهر یور ماه سال ۱۳۸۹	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سوالات	نمره
الف	<p>معنی شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>۱- اشعار و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>۱- دیگر در آن ذی حیاتی نفس نمی کشد.</p> <p>۲- می خواهیم در میان ما حکم شوی.</p> <p>۳- ده بیست نفر سوار با تیپ می آیند.</p> <p>۴- مردمی که تمام عمر در لاک خودشان بوده اند.</p> <p>۵- بنای زندگی بر آب می دید.</p> <p>۶- از جلوه ی سبز و سرخ طرح چمنی ریزم</p> <p>۷- دو استر به دست آور که تو این جایگاه گستاخی</p> <p>۸- چون رایت عشق آن جهان گیر شد چون مه لیلی آسمان گیر</p> <p>۹- کار پاکان را قیاس از خود مگیر گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر</p> <p>۱۰- چو سهراب شیر اوژن او را بدید ز باد جوانی دلش بردمید</p> <p>۱۱- جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ب	<p>معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>- معنی لغات مشخص شده ی زیر را بنویسید.</p> <p>۱۲- مرا مشاطه ی صبح و زینت بخش ریاحین و ازهار می نامند.</p> <p>۱۳- تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب <u>قرب</u> نداری.</p> <p>۱۴- تو پور گو پیلتن رستمی <u>ز دستان سامی</u> و از نیرمی</p> <p>۱۵- از <u>دحام</u> است و مهربانی</p> <p>۱۶- <u>زیب</u> از بنفشه دارد و از نازبوی بوی</p> <p>۱۷- از سعی کسی منت بر خود نپذیرم من <u>قید چمن</u> و گلشن بر خویش نگیرم من</p> <p>۱۸- پیرمرد <u>شندرغازی</u> از وزارت فرهنگ می گرفت که صرف و خرج خانه اش می شد.</p> <p>۱۹- من و برادرم هریک لنگی کهنه پوشیده بودیم و <u>پلاس</u> پاره ای در پشت بسته از سرما.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
پ	<p>خود آزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- در شعر « شب، شبی بی کران بود / دفتر آسمان پاره پاره » « شب » نماد چیست؟</p> <p>۲۱- در بیت زیر، « ریگ آبدار » کیست؟ حالی آن لعل آبدار گشاد پیش آن ریگ آبدار نهاد</p> <p>۲۲- در بیت زیر، منظور از « بکوشیم » چیست؟ بکوشیم فرجام کار آن بود که فرمان و رای جهانبان بود</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>

ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعات شروع : ۹ صبح	عمومی	سؤالات امتحان هماهنگ درس : ادبیات فارسی (۱)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۹/۶/۳		سال اول آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه (سالی - واحدی) سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۸۹	

ردیف	سؤالات	نمره
	۲۳- در شعر « با تمام دل خود می گویم / تا چراغ از تو نگیرد دشمن » کدام عبارت معادل « از صمیم قلب » است؟	۰/۲۵
	۲۴- منظور از « گل هایی که در نسیم آزادی می شکفتد » چیست؟	۰/۱۵
	۲۵- معادل امروزی عبارات زیر چیست؟ الف) بخواستم رفت ب) برنشین	۰/۱۵
	۲۶- منظور از جملهی « هم چون مروارید در دل صدف کج و کوله ای سال ها بسته ماند. » چیست؟	۰/۱۵
	۲۷- منظور هلن کلر از این جمله: « در این راه بارها به عقب می لغزیدم، کمی جلو می رفتم؛ سپس امیدوار می شدم. » چیست؟	۰/۱۵
ت	درک مطلب (۴ نمره)	
	۲۸- در عبارت : « اما پنج نهانی چون اندیشه و یاد گرفتن و نگاه داشتن و تخیل کردن و تمیز و گفتار. » الف) « یاد گرفتن » در متون قدیم به چه معنی بوده است؟ ب) واژه ی « یاد گرفتن » با کدام یک از گزینه های زیر مترادف است؟ (۱) اندیشه (۲) نگاه داشتن (۳) تخیل کردن (۴) تمیز	۰/۲۵
	۲۹- در بیت: قطره ی علم است اندر جان من الف) چرا علم به قطره تشبیه شده است؟ ب) منظور از « خاک تن » چیست؟	۰/۲۵
	۳۰- در شعر: گرچه گاهی شهبابی / مشق های شب آسمان را / زود خط می زد و محو می شد الف) « شهاب » استعاره از چه کسانی است؟ ب) مفهوم « محو می شد » را بنویسید.	۰/۲۵
	۳۱- در بیت: دلیر جوان سر به گفتار پیر الف) « پیر » کیست؟ ب) منظور از « سر بداد » چیست؟	۰/۲۵
	۳۲- در بیت زیر چرا شاعر امواج سند را به سیماب تشبیه کرده است؟ در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید	۰/۱۵
	۳۳- با توجه به عبارت زیر، چرا در سنت نگارگری شرق، معمولاً نقش ها از پهلو کشیده می شد؟ « صاد » هرگز جانوری جز از پهلو نکشید. خلف صدق نیاکان هنرور خود بود و نمایش نیم رخ زندگان رازی در بر داشت و از سر نیازی بود.	۰/۱۵
	۳۴- در عبارت زیر، منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ در چشم او که خود چشم زمانه ی ما بود، آرامشی بود که گمان می بردی شاید به حق از سر تسلیم است.	۰/۱۵
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم	

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه		ساعات شروع : ۹ صبح		عمومی	سؤالات امتحان هماهنگ درس : ادبیات فارسی (۱)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۹/۶/۳		سال اول آموزش متوسطه			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه (سالی - واحدی) سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۸۹			
ردیف	سؤالات				
۰/۱۵	۳۵- مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. چون بسی ابلیس آدم روی است پس به هر دستی نشاید داد دست				
۰/۲۵	ث دانش‌های ادبی (۳ نمره)				
۰/۲۵	۳۶- مولوی مطالب نغز و لطیف عرفانی و اخلاقی را به شیوه‌ی بیان کرده است.				
۰/۲۵	۳۷- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ یکی پر طمع پیش خوارزمشاه چو دیدش به خدمت دوتا گشت و راست شنیدم که شد بامدادی پگاه دگر روی بر خاک مالید و خاست				
۰/۲۵	۳۸- تذکره به چه نوع نوشته‌ای گفته می‌شود؟				
۰/۲۵	۳۹- کدام واژه در بیت زیر «مشبه» است؟ چو رستم ز دست وی آزاد شد الف) رستم ب) دست بسان یکی تیغ پولاد شد پ) آزاد ت) تیغ				
۰/۱۵	۴۰- در بیت زیر «استعاره» را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. متاعی که من رایگان دادم از کف تو گر می‌توانی مده رایگانی				
۰/۱۵	۴۱- «تراژدی» چیست؟				
۰/۱۵	۴۲- دو ویژگی کتاب «قابوس نامه» را بنویسید.				
۰/۱۵	۴۳- هر یک از کتاب‌های زیر از کیست؟ الف) داستان‌های دل‌انگیز ادبیات فارسی ب) با کاروان حله				
۰/۱۵	ج شعر حفظی (۲ نمره)				
۰/۱۵	- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. ۴۴- آب زنید راه را هین که مژده دهید باغ را				
۰/۱۵	۴۵- گفتم غم تو دارم، گفتا غمت سر آید گفتم که گفتا اگر				
۰/۱۵	۴۶- نالیدن بی حساب گویند خلاف				
۰/۱۵	۴۷- شباهنگام، در آن دم که بر جا، دره‌ها چون مرده ماران خفتگان اند: گرم یاد آوری یا نه، من از یادت نمی‌کاهم؛ تو را من چشم در راهم.				
۲۰	جمع نمره « گل‌بونه‌های فکرتان بارور باد »				