

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ کشوری درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: گنبدی رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه دوم دوره متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۱۳	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۹۳ - ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

	الف) معنی و مفهوم (۶ نمره)	
۱	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. در میان آشنایان انگشت نما بود.	۰/۲۵
۲	من این نقاشی را از روی طبیعت کشیده‌ام.	۰/۲۵
۳	مهمان‌ها در محظور گیر کرده بودند.	۰/۲۵
۴	دروغ از صفات مذموم اخلاقی است.	۰/۲۵
۵	دری که به باغ بینش ما گشوده‌ای / هزار بار خیبری تر است	۰/۱۵
۶	بر حریف مغلوب که تسلیم شده و استرحام می‌کرد، رحم نیاورد.	۰/۱۵
۷	از هر سو رقعها به واعظ فرستادند.	۰/۱۵
۸	من جلوه‌ی شباب ندیدم به عمر خویش	۰/۷۵
۹	کشانی بخندید و خیره بماند	۰/۷۵
۱۰	چو تویی قضای گردان به دعای مستمندان	۱
۱۱	زندان خدایگان که و من که!	۱
	ب) درک مطلب (۴ نمره)	
۱۲	در شعر زیر، منظور از «سایه‌های آبی» چیست؟ از سایه‌های آبی، خارهای سرخ / بر اجساد به جا مانده و طعمه‌ی عقاب و زاغ شده، فرو ریخت	۰/۱۵
۱۳	در بیت زیر «به سوی تو باشم» به چه معناست؟ هزار بادیه سهل است با وجود تو رفتن	۰/۱۵
۱۴	در عبارت «در زمان مصطفی (ص) کافری را غلامی بود مسلمان، صاحب گوهر»، «صاحب گوهر» یعنی چه؟	۰/۱۵
۱۵	در عبارت «آیا تره‌ای هم در عمل برای این حرف‌ها خرد خواهد شد؟» معنی کنایی «تره خرد کردن» را بنویسید.	۰/۱۵
۱۶	در شعر زیر، منظور از «کویر وحشت» چیست؟ چو از این کویر وحشت به سلامتی گذشتی / به شکوفه‌ها، به باران، برسان سلام ما را	۰/۱۵
۱۷	در عبارت زیر «طی» به چه معناست؟ امیر بزرگ، ما را در خانه‌ی خود مهمان کرد و دعوتی ترتیب داد که آن را «طی» می‌نامند.	۰/۱۵
۱۸	در بیت زیر «درفش کاویان» نماد چیست؟ تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش، تا زان پس	۰/۱۵
۱۹	در عبارت «چه طور یک‌تنه با آن همه دشمن لعین جر بکنند؟» منظور از «جر کردن» چیست؟ به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی	۰/۱۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ کشوری درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه دوم دوره متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۱۳	تعداد صفحه: ۳
دانش‌آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۹۳ - ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

	پ) خودآزمایی (۳ نمره)	
۲۰	در شعر زیر، چرا شاعر پیشانی بلند امام علی (ع) را کتاب خداوند می‌داند؟ چگونه شمشیری زهر آگین / پیشانی بلند تو - این کتاب خداوند - را از هم می‌گشاید	۰/۱۵
۲۱	در بیت زیر، منظور از «صاحب‌خانه» کیست؟ آن چه ما کردیم با خود هیچ نابینا نکرد	۰/۱۵
۲۲	در شعر زیر، منظور از «کنج غربت» چیست؟ و پیدا نکردم در آن کنج غربت / به جز آخرین صفحه‌ی دفترت را	۰/۱۵
۲۳	در بیت زیر، معنی کنایی «دندان به دندان خاییدن» را بنویسید. بیفشرد چون کوه پا بر زمین	۰/۱۵
۲۴	منظور از عبارت «شلخته درو کنید تا چیزی گیر خوشه‌چین‌ها بیاید.» چیست؟	۰/۱۵
۲۵	بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟ ده روزه مهر گردون، افسانه است و افسون	۰/۲۵
۲۶	الف) تلاش و کوشش (ب) اغتنام فرصت (پ) عدالت‌خواهی (ت) صلح‌طلبی بیت «بسوزند چوب درختان بی‌بر / سزا خود همین است مر بی‌بری را» با کدام یک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) در این سرای بی‌کسی کسی به در نمی‌زند ب) نه سایه دارم و نه بر، بیفکنندم و سزاست پ) نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا ت) عدالت‌خواهی (پ) صلح‌طلبی	۰/۲۵
۲۷	ت) معنی لغت (۲ نمره) معنی لغات مشخص شده را با توجه به جمله بنویسید. الف) گویی که کالبد بنا مینایی است که روح ایران را در آن حبس کرده‌اند. ب) اعظم اهل اردو و تمام ملتزمین حاضر بودند. ت) عجز و لایب‌ی مأمور التهاب گیله‌مرد را خاموش کرد. ج) خداوندگارش فرمود تاس‌ها برگیر که به حقام رویم. ح) شاخه‌های عظیم به وضعی موحش سیخ ایستاده بودند. (معنی هر واژه ۰/۲۵)	۲
۲۸	ث) دانش‌های ادبی (۳ نمره) کتاب «مائده‌های زمینی» از آثار ..... است. الف) محمود درویش (ب) ویکتور هوگو (پ) آندره ژید (ت) پابلونودا	۰/۲۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ کشوری درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه دوم دوره متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۱۳	تعداد صفحه: ۳
دانش‌آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۹۳ - ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۲۹	عبارت زیر، کدام شخصیت ادبی را معرفی می‌کند؟ او را آغازگر سبک واقع‌گرایی در نثر معاصر فارسی و پدر داستان نویسی دانسته‌اند. نخستین مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه ایرانی وی، تحت عنوان «یکی بود یکی نبود» در سال ۱۳۰۰ منتشر شد.	۰/۲۵												
۳۰	هر یک از آثار گروه «الف» مربوط به کدام شخصیت ادبی در گروه «ب» است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۱												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>گروه «الف»</th> <th>گروه «ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- الایام</td> <td>هوشنگ ابتهاج</td> </tr> <tr> <td>۲- سیاه مشق</td> <td>اخوان ثالث</td> </tr> <tr> <td>۳- سایه‌ی عمر</td> <td>طه حسین</td> </tr> <tr> <td>۴- ارغنون</td> <td>رهی معیری</td> </tr> <tr> <td></td> <td>موسوی گرمارودی</td> </tr> </tbody> </table>			گروه «الف»	گروه «ب»	۱- الایام	هوشنگ ابتهاج	۲- سیاه مشق	اخوان ثالث	۳- سایه‌ی عمر	طه حسین	۴- ارغنون	رهی معیری		موسوی گرمارودی
گروه «الف»	گروه «ب»													
۱- الایام	هوشنگ ابتهاج													
۲- سیاه مشق	اخوان ثالث													
۳- سایه‌ی عمر	طه حسین													
۴- ارغنون	رهی معیری													
	موسوی گرمارودی													
۳۱	در هر یک از اشعار زیر، قسمت‌های مشخص شده، منجر به خلق کدام آرایه‌های ادبی شده است؟ الف) تو مثل ماه / ستاره / خورشید / همیشه هستی / و می‌درخشی از بدر ب) اشکم ولی به پای عزیزان چکیده‌ام پ) جامه‌اش شولای عربانی است	۰/۷۵												
۳۲	اشعاری که در زندان سروده می‌شود، ..... نام دارد.	۰/۲۵												
۳۳	دو مورد از ویژگی‌های شعر سپید را بنویسید.	۰/۱۵												
(ج) حفظ شعر (۲ نمره)														
اشعار زیر را کامل کنید.														
۳۴	شور و .....	۰/۱۵												
۳۵	دم به دم در هر ..... رخ نمود	۰/۱۵												
۳۶	پشت دریاها ..... است / که در آن ..... رو به تجلی باز است	۰/۱۵												
۳۷	قایقی خواهم ساخت / خواهم انداخت به آب / ..... از این خاک غریب	۰/۱۵												
۲۰	جمع نمره	«شاد باشید و سرفراز»												