

پاسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۲ / ۲۸		دوره‌ی پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در فیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸ - ۸۹

ردیف	سوالات	نمره
۱	<p>(الف) خود آزمایی و درگ معلمب (۹ نمره) با توجه به متن، به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«خسرو چشمش برمدی زشت روی آمد، دمامت منظر ولقای منگرا و رابه فال فرخ نداشت. یفرمود تا او را از پیش موکب دور کردد و بگذشت. مرد اگرچه در صورت، قبیحی داشت، به جمال محاسن خصال هرچه آرامسته تر بود. نقش از روی کار باز خواند. با خود گفت: خسرو درین پرگار عیوب نقاش کرده است و نداشته که رشته گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین، یک سرسوزن خطاباًشد»</p> <p>الف) منظور از «نقش از روی کار باز خواند» چیست؟</p> <p>ب) چرا خسرو دستور داد تا مرد زشت روی را از پیش موکب او دور کند؟</p> <p>ج) این بیت حافظ: «پیرما گفت خطاب قلم صنع نرفت آفرین بونظر پاک خطاب پوشش باد»</p> <p>با کدام قسمت متن بالا ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>در عبارت «در واقع تو این کار را روی دست من گذاشتی. به قول تهرانی‌ها تو مرا روشن کردی.» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟</p> <p>۳ صرایح اول بیت زیر چند جمله است؟</p>	
۲	<p>ایوان مذهبی و آینه‌ی عبرت دان! «هان! ای دل عبرت بین از دیده عبرکن هان!</p> <p>در بیت زیر دو آرایه‌ی ادبی مشخص کنید:</p> <p>«بالای خود در آینه‌ی چشم من بین تا با خبر زعالم بالا کنم تو را»</p> <p>معانی مختلف «گزاردن» را در عبارت‌های زیر بنویسید.</p> <p>(الف) فلق، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده ای</p> <p>(ب) گفت که می‌باید معتبری استاد تا تعییرو خواب من و آن موبد موبدان، هر دو، بگزارد.</p> <p>مفهوم موارد مشخص شده را در عبارات زیر بنویسید.</p> <p>(الف) نصربن احمد به در شهر مرغ سبید لشکر گاه بزد و بهارگاه بود، شمال روان شد.</p> <p>(ب) جوانان را نرسد که بر پیران تماخره کنند که جواب پیران مُسکت باشد.</p> <p>امام حسین(ع) چه جرעה ای را به پیران خویش می‌آشاند؟</p> <p>با توجه به عبارت زیر مفهوم موارد مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(این پیغامبر که در وجود آمده است به بالاخت رسد و مملکت عجم به دست او افتاد و به دست او می‌رود.»</p> <p>در کدام یک از ایيات زیر «واسوخت» به کار رفته است؟</p> <p>(الف) هرشسب از حسرت ماهی من و یک دامن اشک</p> <p>(ب) توجین خانه گن و دل شکن ای باد خزان!</p> <p>۶ ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم</p>	۰/۵
۳		
۴		۰/۵
۵		۱
۶		۱
۷		۰/۵
۸		۰/۵
۹		۰/۵

پاسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۲ / ۲۸		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در فیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸ - ۸۹
نمره		ردیف
سوالات		
۰/۵	در بیت زیر واژه‌ی مشخص شده ، استعاره‌ی از چیست ؟ هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره‌ای هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربال‌ها	۱۰
۰/۵	محتوای کدام یک از ایات زیر به این بیت سعدی نزدیک است ؟ «گر مخبربکنند به قیامت که چه خواهی دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را » الف) باصد هزار جلوه برون آمدی که من با صد هزار دیده تماشا کنم تو را ب) طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند یک جاذای قامت و عنان کنم تو را عبارت «درویش را دست قدرت بسته است و تو انگر را پای ارادت شکسته» در تکوہش درویش است یا تو انگر یا هر دو ؟	۱۱
۰/۵	دلیل اساسی وضع اصطلاحات و تعبیرات خاص در عرفان چیست ؟	۱۲
۰/۵	بنای طنز عمدتاً بر چیست ؟	۱۳
۰/۵		۱۴
(ب) معنی و مفهوم نظم و قتر (۶ نمره)		
اعشار و عبارات زیر را به ثمر روان برگردانید.		
۰/۷۵	پند سر دندانه بشنو و زن دندان	۱۵
۰/۷۵	چو رای عاشقان گردان چو طبع بیدلان شیدا	۱۶
۰/۵	کی بر آین کله‌ای طوفان زده سرخواهی زد ؟	۱۷
۰/۵	هر ملتی که مژدم صاحب قلم نداشت	۱۸
۰/۵	تو بر آنسی که چون برسی دستار	۱۹
۰/۵	گدایی به شاهی مقابل نشیند	۲۰
۰/۵	در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند.	۲۱
۰/۵	ساختِ ضمیرش منبع معانی و پیرایه‌ی فکرش فصاحتِ سخbanی را داشت.	۲۲
۰/۵	فراغت بافاقت نیووند و جمعیت در تنگ‌دستی صورت نبندد.	۲۳
۰/۵	رودکی قبول کرد که نبض امیر بگرفته بود و مزاج او بشناخته.	۲۴
۰/۵	صندوق تربت پدرم سنتگین است و کتابه رنگین و فرش رخام انداخته.	۲۵
(ج) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)		
۰/۲۵	سبک دوره‌ی سلجوقی را باید نام نهاد چرا که هم ویزگی‌های سبک عراقی و هم سبک خراسانی در آن دیده می‌شود.	۲۶
۰/۲۵	«گیسترش عرفان و تصوف و رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی» از ویزگی‌های فکری کدام سبک شعری است ؟ الف) هندی ب) خراسانی ج) عراقی د) بازگشت	۲۷
«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»		

پاسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشنده: علوم انسانی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۲ / ۲۸		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://ace.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در فیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸ - ۸۹

ردیف	سوالات	نمره
۲۸	کدام سبک ادبی ابتدا با «مکتب و قوع» یا «شیوه‌ی بیان حال» در قرن دهم آغاز شد؟	۰/۲۵
۲۹	نشر کتاب «چهارمقاله» در هنگام بیان حکایت است.	۰/۲۵
۳۰	دو ویزگی «منشآت» قائم مقام را بنویسید.	۰/۰
۳۱	استاد مطهری را به سبب نوشتن چه کتابی باید از پیشگامان ادبیات مذهبی برای کودکان و نوجوانان دانست؟	۰/۲۵
۳۲	توضیح زیر مربوط به کدام شخصیت ادبی است؟	۰/۲۵
۳۳	«در سال ۱۳۷۴ در اصفهان متولد شد. او را باید پدر داستان‌های کوتاه محسوب کرد. وی نخستین مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه خود را با نام (یکی بود یکی نبود) در سال ۱۳۰۰ در برلین منتشر کرد.» نویسنده‌ی هر یک از آثار زیر را بنویسید.	۰/۷۵
۳۴	(الف) مدیر مدرسه (ب) رجعت سرخ ستاره (ج) کشتی پهلو گرفته	۰/۲۵
	کتاب «تمهیدات» که حاوی سوز و گدازها و سخنان درآلود و عمیق عرفانی است اثر کدام عارف بزرگ قرن پنجم است؟	
د- شعر حافظی (۲ نمره)		
۳۵	جاهای کالتی را با عبارات صحیح پر کنید. ای ادمها که بر ساحل نشسته، شاد و خندانید!	۰/۵
۳۶	امشب ای ماه آخر ای ماه	۰/۰
۳۷	نی محزون مگر که کند لب شیرینی	۰/۰
۳۸	آن کس است اهل بشارت که اشارت دارد	۰/۰
	جمع نمره	۲۰
	«موفق باشید»	