

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گلیه‌ی رشته‌ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۲ / ۳۰	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیشتر حضور همکاران محترم تقدیم می‌شود.		
۱	<p>الف) درک مطلب و خود آزمایی (۱۰ نمره)</p> <p>۱- الف) شبه جزیره (۰/۵) ب) بالا می رود (۰/۵) پ) خندق (۰/۲۵)</p> <p>۲- خودخواهی و غرور را کنار گذاشته بود (۰/۵) یا ترک تعلقات کرده بود (باهرپاسخی نظیر این مفهوم)</p> <p>۳- وقتی نقشه ای برای کسی کشیده باشند (۰/۵) یا توطئه ای برای کسی چیده باشند.</p> <p>۴- الف) انسان های مقاوم، شجاع و بی باک (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>ب) انتظار داشتن (۰/۵) پ) کویر (۰/۵)</p> <p>۵- الف) یخشنده (۰/۵) یا بزرگ منش (ب) مجروح (۰/۵) یا زخمی</p> <p>۶- الف) مردم بی خبر (۰/۵) یا غافل یا ناگاه (ب) بیدار ماندن (۰/۵) یا نخوابیدن</p> <p>۷- شعر خود را فقط دارای ظاهر زیبا نمی داند بلکه محتوا و مفهوم آن را نیز ارزشمند می داند. (۰/۵)</p> <p>۸- نماز سرشار از لطافت است. (۰/۵)</p> <p>۹- آثار سعدی (۰/۵)</p> <p>۱۰- الف) جمع عاید (۰/۲۵) یا درآمدها یا فواید یا منافع (ب) سرباز زدن (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- الف) قله (۰/۲۵) یا برآمدگی کوه، برف (۰/۲۵) (ب) مراعات نظیر (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- حس آمیزی (۰/۵)</p> <p>۱۳- توصیف تخیلی (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- الف) گیرنده‌ی پیام (۰/۲۵) یا خواننده (ب) ققنوس (۰/۲۵) پ) سیره‌ی رسول الله (۰/۲۵) یا سیرت رسول الله</p>	
۲	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>برای هماهنگی بیشتر معنی و مفهوم شعر و نثر ذکر شده است اما بی شک نظر همکاران گرامی صائب است.</p> <p>۱۵- پرنده‌ی شبابویز خودش را از شاخه‌ی درخت آویزان کرده است (۰/۲۵) و زاغ سیاه گویی دو بال خود را با ماده‌ی سیاه رنگ و خوشبوی غالبه آغشته کرده است که بال هایش آنقدر سیاه شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- نشانه‌های آزادی و امید پیروزی (۰/۲۵) در اعماق زمین پنهان بود (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- مانند شمع فقط به هنگام تیره روزی من به رویم لبخند زدی (۰/۲۵) و مانند بخت فقط به هنگام پیری به من توجه کردی (۰/۲۵)</p> <p>۱۸- آری اکنون رستم تنومند همراه با اسب غیرتمند خود (رخش) (۰/۲۵)، در ته این چاه گرفتار شده بود (۰/۲۵) چاهی که در آن به جای آب، زهر شمشیر و نیزه بود. (۰/۵)</p> <p>۱۹- همانند ازدهای (مار) زهرآلود حمله ور شو (۰/۵) مانند شیر خشمگین و قهرآلود (۰/۲۵) بانگ و خروش برآور (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- در میان شهر مسجد جامع یا مسجد جمعه‌ی (۰/۲۵) بسیار پاکیزه و آراسته (۰/۲۵) و محکمی وجود داشت. (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- شیخ بوعلی خفیف و خوار شد (۰/۲۵) و به خود آمد (۰/۲۵) و دریافت که بی احترامی بزرگی از او سرزده است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- بدون برداشتن قلم از روی کاغذ، یک کلمه را می‌نوشت. (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- بعد از این علم و دانش ظاهری را (۰/۲۵) رها کن (۰/۲۵) و بصیرت، بینایی و معرفت باطنی را پیشه کن (۰/۲۵)</p>	
«ادامه در صفحه‌ی دوم»		

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۲ / ۳۰	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳	<p>پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)</p> <p>۲۴- الف) گوته (۰/۲۵) ب) آفونس دوده (۰/۲۵) پ) سهراب سپهری (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- مهرداد اوستا (۰/۲۵) یا محمدرضا رحمانی</p> <p>۲۶- اشعه‌ اللمعات ، بهارستان ، نفحات الانس ، شواهد النبوه ، لوايح ، لوايح (ذکر یک مورد کافی است.) (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- محمدعلی اسلامی ندوشن (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- تحقیقی هنری (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- الایام ، دانشگاه های من (ذکر یک مورد کافی است.) (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- قابوس نامه ، چهارمقاله (ذکر یک مورد کافی است.) (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- علاقه‌ی ویژه‌ی او به احیای سنت حماسی و اساطیری کهن ، صلابت و سنگینی شعر خراسانی ، شیوه‌ی روایت گری اخوان ثالث (ذکر دو مورد کافی است.) (۰/۵)</p> <p>۳۲- تمثیلی (۰/۲۵) یا نمادین یا سمبلیک</p>	
۴	<p>ت) حفظ شعر (۱ نمره) ...</p> <p>۳۳- الف) خرگه (۰/۲۵) ، سبزگون (۰/۲۵)</p> <p>ب) شکفتیم ، به روی شکوه دویدم (۰/۵)</p>	
	جمع نمره	۲۰