

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۱) (قافیه، عروض و نغدادبی)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۲ / ۱۰ / ۱۳۹۰	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور (دی ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

الف) قافیه		
۱	با توجه به بیت، به پرسش‌های زیر پاسخ دهید. بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست الف) ردیف را مشخص کنید. ب) حروف اصلی قافیه کدام است؟ پ) حروف الحاقی را مشخص کنید.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	در هریک از ابیات زیر، قافیه طبق کدام قاعده است؟ الف) ای نسیم سحر آرا مگه یار کجاست ب) سرشگ هوا بر زمین شد گوا انواع قافیه را در بیت‌های زیر بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۳	الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد ب) یار مرا، غار مرا، عشق جگر خوار مرا پ) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۴	قافیه کردن کدام جفت واژه‌های زیر نادرست است؟ الف) لذیذ، غلیظ      ب) تمثالگر، خوب‌تر پ) کشته، گشته      ت) آب، گلاب	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۵	علمای بلاغت، تکرار واژه‌ی قافیه‌ی مصراع اول را در مصراع ..... صنعت رد القافیه به حساب آورده‌اند.	۰/۲۵
۶	چگونه می‌توان دو واژه‌ی « منظر » و « تصور » را قافیه قرار داد؟	۰/۵
ب) عروض		
۷	کدام یک از ارکان زیر غیر پایانی است؟ الف) - - -      ب) - - پ) - - -      ت) - - -	۰/۲۵
۸	کدام یک از آثار زیر هم وزن شاهنامه است؟ الف) بوستان سعدی      ب) مثنوی مولوی پ) منطق الطیر عطار      ت) مخزن الاسرار نظامی	۰/۲۵
۹	در کدام بیت وزن با محتوا ناهماهنگ است؟ الف) ای قبله‌ی جان کجاست جویم ب) بود مُحال تو را داشتن امید مُحال شعر زیر در بحر ..... سروده شده است.	۰/۲۵
۱۰	سنمی لاله عذاری، به روش باد بهاری، به نگه آهوی چینی و به قد سرو خرامان و به رخ چون مه تابان و دهن غنچه‌ی خندان و لبش لعل بدخشان و زنخدان چو نمکدان... که از او وام کند مهر و قمر نور و ضیا را...	۰/۲۵

« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم »

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۱) (قافیه، عروض و نغزادبی)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۱۲	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور (دی ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱۱	تقطیع مثال زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیار زبانی مطابقت دارد؟ نوای نی (= U ---)	۰/۵
۱۲	نام وزن حاصل از تکرار «فاعلاتن» و «مستفعلن» به ترتیب چیست؟	۰/۵
۱۳	ارکان معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) U U - (ب) U - (پ) - - -	۰/۷۵
۱۴	کدام بیت وزن دوری دارد؟ یک دلیل ذکر کنید. الف) دایم گل این بستان شاداب نمی‌ماند ب) نه من خام طمع عشق تو می‌ورزم و بس دریاب ضعیفان را در وقت توانایی که چو من سوخته در خیل تو بسیاری هست	۰/۷۵
۱۵	واژه‌ی «دانش‌آموز» را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه تقطیع و علامت‌گذاری کنید.	۱
۱۶	در بیت زیر دو اختیار زبانی بیابید. نبیننی باغبان چون گل بکسارد چه مایه غم خورد تا گل برآرد	۱
۱۷	با توجه به علامت‌گذاری بیت زیر بنویسید در کدام رکن اختیار وزنی به کار رفته است؟ نام آن اختیار را بنویسید و در مورد آن توضیح دهید. کیست که پیغام من به شهر شروان برد یک سخن از من بدان مرد سخن‌دان برد	۱
۱۸	با توجه به بیت زیر: تو هم چون گل ز خندیدن لب‌ت با هم نمی‌آید روا داری که من بلبل چو بوتیمار بنشینم الف) مصراع اول و دوم را تقطیع هجایی کنید. ب) پس از تقطیع به ارکان، بنویسید کدام رکن تکرار شده‌است؟ پ) نام بحر حاصل از تکرار ارکان را بنویسید.	۱/۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵

زَد	بَ	وَاهِر	شِر	ر	شَه	بَ	مَن	م	غَا	پِی	کِ	سَت	کِی
-	U	-	-	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-
زَد	بَ	دَاهِر	خَن	سُ	د	مَر	دَاهِر	بَ	مَن	نَز	خَد	سُ	یَک
-	U	-	-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-

«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۱) (کافی، عروض و نقاد ادبی) رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۲ / ۱۰ / ۱۳۹۰	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور (دی ماه) سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره												
	<b>پ) نقد ادبی</b>													
۱۹	نقد فنی در روم به دست ..... بنیان می‌گیرد.	۰/۲۵												
۲۰	آیا نقد ادبی ممکن است در ادبیات موجد تحولی گردد؟	۰/۲۵												
۲۱	صائب را می‌توان نماینده‌ی واقعی شعر دوره‌ی صفویه و سبک ..... دانست.	۰/۲۵												
۲۲	سبک شعر حافظ از لحاظ تقسیمات کلی از خصایص سبک عراقی برخوردار است؛ اما می‌توان سبک او را سبک خاص حافظ یا سبک ..... خواند.	۰/۲۵												
۲۳	کدام یک از جمله‌های زیر درست و کدام نادرست است؟ الف) قابوس‌نامه از بهترین نمونه‌های نثر مرسل به شمار می‌رود. ب) ابوالحسن علی‌بن زید بیهقی صاحب کتاب تاریخ بیهق، خیم را به عنوان ستاره‌شناس معرفی می‌کند.	۰/۵												
۲۴	دو شاعر دوره‌ی مشروطه را نام ببرید که شعر را در خدمت اجتماع و سیاست می‌دانند.	۰/۵												
۲۵	تاریخ بیهقی از دو جهت اهمیت دارد؛ آن‌ها را بنویسید.	۰/۵												
۲۶	گلستان سعدی دارای هشت باب است؛ سه باب آن را نام ببرید.	۰/۷۵												
۲۷	شاهنامه‌ی فردوسی به سه دوره تقسیم می‌شود؛ آن سه دوره را نام ببرید.	۰/۷۵												
۲۸	با توجه به آثار نظامی به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) مهم‌ترین اثر نظامی کدام است؟ ب) کدام اثر نظامی داستان شادخواری‌ها و کام‌روایی‌های بهرام گور است؟ پ) کدام اثر نظامی در بیست مقاله، حاوی اندیشه‌هایی در باب زهد و عرفان است؟	۰/۷۵												
۲۹	عقیده‌ی هیولیت تن در باب ادبیات چیست؟	۰/۷۵												
۳۰	منظور از «قرآن عجم» کدام کتاب است؟ چرا؟	۰/۷۵												
۳۱	توضیحات گروه «الف» به کدام نوع نقد در گروه «ب» مربوط می‌شود؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۰/۷۵												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- این نوع نقد به تنهایی قادر به تحلیل واقعی یک شاهکار ادبی نیست.</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>۲- بررسی جوهر هنر دور از محتوای خاص آن است.</td> <td>فنی</td> </tr> <tr> <td>۳- در این شیوه نقد سعی می‌کند جریان باطنی و احوال درونی شاعر و نویسنده را ادراک و بیان نماید.</td> <td>تاریخی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>روان‌شناسی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>زیبایی‌شناسی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱- این نوع نقد به تنهایی قادر به تحلیل واقعی یک شاهکار ادبی نیست.	ب	۲- بررسی جوهر هنر دور از محتوای خاص آن است.	فنی	۳- در این شیوه نقد سعی می‌کند جریان باطنی و احوال درونی شاعر و نویسنده را ادراک و بیان نماید.	تاریخی		روان‌شناسی		زیبایی‌شناسی	
الف	ب													
۱- این نوع نقد به تنهایی قادر به تحلیل واقعی یک شاهکار ادبی نیست.	ب													
۲- بررسی جوهر هنر دور از محتوای خاص آن است.	فنی													
۳- در این شیوه نقد سعی می‌کند جریان باطنی و احوال درونی شاعر و نویسنده را ادراک و بیان نماید.	تاریخی													
	روان‌شناسی													
	زیبایی‌شناسی													
۳۲	منظور از نقد لغوی چیست؟	۱												
۲۰	جمع نمره	۲۰												
	«گل‌های اندیشه‌تان بارور باد»													