

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		کلیه ی رشته ها
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(الف)	خودآزمایی و درک مطلب	۱۰
	۱- الف (۰/۲۵)	
	۲- مشک استعاره از سیاهی درون لاله (۰/۲۵)؛ ذرّ ثمین استعاره از قطره های شبنم (۰/۲۵) یا باران	
	۳- الف) معلق(۰/۲۵)؛ ب) قورباغه (۰/۲۵)؛ ج) سال خورده (۰/۲۵)	
	۴- الف) دماوند پوشیده از برف (۰/۵)؛ ب) مصراع دوم بیت اول (این پند سیاه بخت فرزند)(۰/۵)	
	ج) بر تخت نشستن (۰/۲۵)؛ کنایه از قدرت را به دست گرفتن (۰/۲۵)	
	۵- موی ژه (۰/۲۵)؛ موی کوچک (۰/۲۵)	
	۶- حذف فعل به قرینه ی لفظی (۰/۵)	
	۷- کنایه از معروف شدن به کار ناشایست (۰/۵)	
	۸- به معلوماتم اضافه می شد. (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)	
	۹- ب (۰/۵) (واژه ی پنجره)	
	۱۰- نفس عمیق کشیدن (۰/۵)	
	۱۱- پدرم ورشکست شده اما متکی به خود بود. (جوان مردی و مهمان نوازی خود را حفظ کرده بود.) (۰/۵)	
	۱۲- نهان و روی گردان (۰/۵)؛ (یا محکوم و محروم)	
	۱۳- ج(۰/۲۵)	
	۱۴- توصیف واقعی (۰/۵)	
	۱۵- آن است که هیچ بخشی از «صورت و معنی» از میان نرود. (۰/۵)	
	۱۶- لبخند (۰/۵)	
	۱۷- آشنایی زدایی (۰/۵) (یا غافل گیری های شاعرانه)	
	۱۸- الف) سحر و خبر (۰/۲۵)؛ ب) مردمی که در خواب غفلت به سر می بردند. (۰/۵)	
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		کلیه ی رشته ها
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۲ / ۲۸
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

۶	<p>(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>۱۹- در مقابل این قد بلند چشمم خوب نمی دید. (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- از مازندران چوب پنبه ای مانند(که در آتش روشن کردن با چخماق استفاده می شد.) می آورند. (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- این کلمات را با خط روشن و آشکار نوشت. (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- همگی (هم نوعان) (۰/۲۵) صمیمی بودند. (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- تو (ای دماوند) قلب منجمد زمین هستی (۰/۲۵) که مدتی است به خاطر دردمندی ورم کرده ای. (اشاره به برآمدگی کوه) (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- جوانی ام مثل اسب تیز رویی از من دور شد(۰/۲۵) و من مثل گرد به دنبالش دویدم اما به آن نرسیدم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- هرگز غم عشق و جفای زیبارویان را (۰/۲۵) تحمل نکرده است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- با تکیه به سخن مردم نمی توان او را خطا کار دانست. (یا برچسب زد.) (۰/۵)</p> <p>۲۷- بلبل بر شاخه ی پر طراوت گل سرخ، (۰/۲۵) به نغمه خوانی مشغول است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- در طریق بریدن از مردم (۰/۲۵) و جهان وجودش را (۰/۲۵) از خودخواهی ها و خواسته های نفسانی دور کرده بود. (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- در فضای خفقان قبل از انقلاب (۰/۲۵) هیچ کس جرأت اعتراض نداشت. (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این معنی)</p> <p>۳۰- گفتند که جمعیت این شهر بیست هزار نفر است (۰/۲۵) و آبادی و روستاهای زیادی دارد. (۰/۵)</p>	
۳	<p>(پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی</p> <p>۳۱- یوهان ولفگانگ گوته (۰/۵)</p> <p>۳۲- شرح زندگانی من (۰/۵)</p> <p>۳۳- الف (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- تذکره (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- الف) نادرست (۰/۲۵)؛ ب) درست (۰/۲۵)؛ ج) درست (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- صفیر سیمرغ: محمد علی اسلامی ندوشن (۰/۲۵)؛ قصه های دوشنبه: آلفونس دوده (۰/۲۵)؛ از آسمان سبز: سلمان هراتی (۰/۲۵)</p>	
۱	<p>(ت) حفظ شعر</p> <p>۳۷- ز دور اسب برانگیخته (۰/۵)</p> <p>۳۸- ج (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- ب (۰/۲۵)</p>	
۲۰	جمع نمره	