

باسمه تعالی

| | | |
|--|-------------------|--|
| ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: علوم انسانی | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۱) (قافیه، عروض و نقد ادبی) |
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۴ / ۴ | | پیش‌دانشگاهی |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | | دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹ |

| | | |
|------|---------------|------|
| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |
|------|---------------|------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|-----|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | <p>با تشکر از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتان ارائه می‌گردد. بدیهی است، به پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلق می‌گیرد.</p> <p style="text-align: right;">الف) قافیه</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | الف) دینم (دین) (۰/۲۵) برچینم (برچین) (۰/۲۵) ب) ین (ین) (۰/۲۵) پ) م (م) (۰/۲۵) ت) قاعده‌ی ۲ (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | الف) میانی (۰/۲۵) ب) درونی (۰/۲۵) پ) ذوقافیتین (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | زیرا حروف اصلی در مشکلات «ل» و «ن» است. (اختلاف در صامت دارند). (۰/۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب) عروض | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | ب) (۰/۲۵) (-) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۶ | پ) (۰/۲۵) (مفعول مفاعیلن فعولن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | رکن اول مصراع (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۸ | پ) (۰/۲۵) (شاهنامه) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۹ | مستزاد (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۰ | الف) هجای دوم (۰/۲۵) ب) زبانی (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | الف) (۰/۲۵) (رمل - هزج) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۲ | وزن با محتوا هماهنگ نیست. (۰/۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۳ | الف) مفعول (۰/۲۵) ب) مفتعلن (۰/۲۵) پ) مفعولن (۰/۲۵) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۴ | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>بدون حذف همزه:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">د</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ا</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ءَـن (ان)</td> <td style="padding: 5px;">ر</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">U</td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: center;">U</td> </tr> </table> <p>تقطیع هجایی: (۰/۲۵) علامت‌گذاری: (۰/۲۵)</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>با حذف همزه:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">د</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">رَن</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ا</td> <td style="padding: 5px;">زیم</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">U</td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: center;">U</td> </tr> </table> <p>تقطیع هجایی: (۰/۲۵) علامت‌گذاری: (۰/۲۵)</p> </td> </tr> </table> | <p>بدون حذف همزه:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">د</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ا</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ءَـن (ان)</td> <td style="padding: 5px;">ر</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">U</td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: center;">U</td> </tr> </table> <p>تقطیع هجایی: (۰/۲۵) علامت‌گذاری: (۰/۲۵)</p> | د | ا | ءَـن (ان) | ر | - | - | - | - | U | | | U | <p>با حذف همزه:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">د</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">رَن</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ا</td> <td style="padding: 5px;">زیم</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">U</td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: center;">U</td> </tr> </table> <p>تقطیع هجایی: (۰/۲۵) علامت‌گذاری: (۰/۲۵)</p> | د | رَن | ا | زیم | - | - | - | - | U | | | U |
| <p>بدون حذف همزه:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">د</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ا</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ءَـن (ان)</td> <td style="padding: 5px;">ر</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">U</td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: center;">U</td> </tr> </table> <p>تقطیع هجایی: (۰/۲۵) علامت‌گذاری: (۰/۲۵)</p> | د | ا | ءَـن (ان) | ر | - | - | - | - | U | | | U | <p>با حذف همزه:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">د</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">رَن</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;">ا</td> <td style="padding: 5px;">زیم</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; text-align: center;">U</td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="border-right: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: center;">U</td> </tr> </table> <p>تقطیع هجایی: (۰/۲۵) علامت‌گذاری: (۰/۲۵)</p> | د | رَن | ا | زیم | - | - | - | - | U | | | U | | |
| د | ا | ءَـن (ان) | ر | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| U | | | U | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| د | رَن | ا | زیم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| U | | | U | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۵ | <p>اختیار زبانی: تبدیل هجای کوتاه به بلند در هجای پنجم (دُر بگردید) (۰/۵)</p> <p>اختیار وزنی: بلند شدن هجای پایان مصراع (۰/۵)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ادامه‌ی راهنما در صفحه‌ی دوم

باسمه تعالی

| | | |
|--|---|------------------|
| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۱) (قافیه، عروض و نقد ادبی) | رشته: علوم انسانی | ساعت شروع: ۸ صبح |
| پیش‌دانشگاهی | تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۴ / ۴ | |
| دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور جبرانی دوم سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹ | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |

| | | |
|------|---------------|------|
| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |
|------|---------------|------|

| | | |
|----|---|------|
| ۱۶ | الف) (۰/۲۵) دل می رود ز دستم صاحب‌دلان خدا را دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا ۱- مکت بالقوه یا بالفعل در میان مصراع ۲- بلندبودن هجای پایان نیم‌مصراع ۳- داشتن ارکان متناوب ۴- زوج بودن تعداد هجاهای یک مصراع ذکر دو دلیل کافی است. هر دلیل (۰/۵) جمعاً (۱/۲۵) | ۱/۲۵ |
|----|---|------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| ۱۷ | الف) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>من</td><td>مُر</td><td>غَ</td><td>کِی</td><td>پَر</td><td>بَس</td><td>تِ</td><td>اَم</td><td>زَان</td><td>دَر</td><td>قَ</td><td>فَس</td><td>بِن</td><td>شَس</td><td>تِ</td><td>اَم</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>گَر</td><td>زَان</td><td>کِ</td><td>پِش</td><td>کَس</td><td>تِی</td><td>قَ</td><td>فَس</td><td>بِن</td><td>مُو</td><td>دَ</td><td>مِی</td><td>پَر</td><td>وَا</td><td>ز</td><td>رَا</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td> </tr> </table> <p>تقطیع درست مصراع اول (۰/۷۵) و تقطیع درست مصراع دوم (۰/۷۵) (ب) مستفعلن (۰/۲۵) (پ) رجز (۰/۲۵) مثنی (۰/۲۵) سالم (۰/۲۵)</p> | من | مُر | غَ | کِی | پَر | بَس | تِ | اَم | زَان | دَر | قَ | فَس | بِن | شَس | تِ | اَم | - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | گَر | زَان | کِ | پِش | کَس | تِی | قَ | فَس | بِن | مُو | دَ | مِی | پَر | وَا | ز | رَا | - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | ۲/۵ |
| من | مُر | غَ | کِی | پَر | بَس | تِ | اَم | زَان | دَر | قَ | فَس | بِن | شَس | تِ | اَم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| گَر | زَان | کِ | پِش | کَس | تِی | قَ | فَس | بِن | مُو | دَ | مِی | پَر | وَا | ز | رَا | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

پ) نقد ادبی

| | | |
|----|--|------|
| ۱۸ | تصفیه یا تزکیه نفس (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۱۹ | پ) (۰/۲۵) (مثنوی معنوی) | ۰/۲۵ |
| ۲۰ | غزل (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۲۱ | تاریخی (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | لغوی (۰/۲۵) | ۰/۲۵ |
| ۲۳ | تشخیص معایب و محاسن سخن و نشان دادن خوب و بد اثر ادبی (۰/۵) | ۰/۵ |
| ۲۴ | زیرا شعر حافظ در ستایش آزادگی است. (۰/۵) | ۰/۵ |
| ۲۵ | تاریخ نگاری (۰/۲۵) هنر نویسندگی (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۲۶ | ساده (۰/۲۵) ۴۴ باب (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۲۷ | شهرزوری (۰/۲۵) شیخ نجم الدین رازی (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۲۸ | شعر نه باید بخنداند و نه بگریاند بلکه باید فقط زیبا باشد و هدف خود را در خود بجوید. (۰/۵) | ۰/۵ |
| ۲۹ | ۱- دیدرو (۰/۲۵) ۲- تولستوی (۰/۲۵) | ۰/۵ |
| ۳۰ | الف) فنی (۰/۲۵) ب) لغوی (۰/۲۵) پ) روان شناسی (۰/۲۵) | ۰/۷۵ |
| ۳۱ | هشت باب (۰/۲۵) در سیرت پادشاهان - در اخلاق درویشان - در فضیلت قناعت - در فواید خاموشی - در عشق و جوانی - در ضعف و پیری - در تأثیر تربیت - در آداب معاشرت (ذکر دو مورد کافی است.) (۰/۵) | ۰/۷۵ |
| ۳۲ | الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) پ) نادرست (۰/۲۵) | ۰/۷۵ |
| ۳۳ | احیای زبان فارسی، تقویت روحیه مبارزه‌جویی با بیگانگان، مقاومت در برابر دشمنان (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد (۰/۵) جمعاً (۱) نمره) | ۱ |

| | | |
|----------|----|-------------|
| جمع نمره | ۲۰ | «شاد باشید» |
|----------|----|-------------|