

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)		کلیه ی رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷
دانش آموزان داوطلبان آزادسراسر کشور در شهر یورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیش تر حضور همکاران محترم تقدیم می شود

۱۰	<p>خودآزمایی و درک مطلب (الف)</p> <p>۱- استعاره از عالم معنا و ملکوت (۰/۵)</p> <p>۲- سر (۰/۵)</p> <p>۳- الف (ناگهان) (۰/۲۵) ؛ ب) بسته (۰/۲۵) ؛ ج) زمین و آب و درخت (۰/۲۵)</p> <p>۴- تحمل آتش جهنم برای من آسان است. (۰/۵)</p> <p>۵- گریز ناپذیری از عشق (۰/۵)</p> <p>۶- استعاره از سر (۰/۵)</p> <p>۷- چشم از کسی نگاه داشتن (۰/۲۵) ؛ کنایه از توجه نکردن (۰/۲۵)</p> <p>۸- واسطه ی فیض الهی (۰/۵)</p> <p>۹- حماسی گیل گمش (۰/۲۵) ایلیداد و ادیسه (۰/۲۵) ظفرنامه ی حمدالله مستوفی (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- ناپایداری دنیا و کوتاهی عمر (۰/۵)</p> <p>۱۱- شب زنده داران (۰/۵)</p> <p>۱۲- الف) بیت اول (۰/۲۵) و بیت دوم (۰/۲۵) ؛ ب) سه جمله (۰/۵) ؛ ج) مضاف الیه (۰/۲۵) ؛ د) صمیمی نشدن (۰/۵)</p> <p>۱۳- باران (۰/۵)</p> <p>۱۴- الف (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- ترکش ها یا آسیب های روی پیکر جانباز یا شهید مدال افتخار اوست. (۰/۵)</p> <p>۱۶- زندانی یا محبوس (۰/۵)</p> <p>۱۷- متشرعان یا کسانی که در ظاهر شریعت مانده اند و به عمق آن دست نیافته اند. (۰/۵)</p>
	« ادامه در صفحه ی دوم »

باسمه تعالی

کلیه ی رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در شهر یورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۶	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>۱۸- عاشق، عمری غمگین است (۰/۲۵) و روزها را با سوز دل به پایان می برد (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- با همان تکه چرم کم ارزشش (۰/۵) دوست از دشمن شناخته شد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- کاری نکن که مشکلی برایت پیش آید. (۰/۵) دنیا با این بزرگی و وسعت برایت تنگ به نظر برسد. (۰/۵)</p> <p>۲۱- عاشقان بزرگ، انسان های آزاده هستند. (۰/۲۵) و از تعلقات دنیایی دل می کنند. (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- همه جا تاریخ شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- باید مردم دانا و آگاه انسان مست را مجازات شرعی کنند. (۰/۵)</p> <p>۲۴- بیش تر مشایخ صوفیه از تأیید افعال و آثار او (حلاج) خودداری کردند. (او را انکار کردند). (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- خطاب به هر کس و هر چیزی که کوتاه عمر و گذرا باشد. (۰/۲۵) من و تو نباید از هم غافل باشیم. (۰/۲۵)</p> <p>زیرا فرصت زیادی نداریم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- من مثل شبی نامی ناچیز در مقابل خورشید بودم (۰/۲۵) و به مدد عشق و محبت تو (۰/۲۵) به تعالی رسیدم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- گفت: دوری از معشوق (۰/۲۵) شایسته نیست (۰/۲۵) گفت: دیوانه از ماه دوری کند بهتر است. (۰/۲۵)</p>		(ب)
۳	<p>تاریخ ادبیات و سبک شناسی</p> <p>۲۸- الف) نادرست (۰/۲۵) ؛ ب) درست (۰/۲۵) ؛ ج) نادرست (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- ایرج میرزا (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- بوستان (۰/۲۵) گلستان (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- تذکره الاولیا (۰/۵)</p> <p>۳۲- پروین اعتصامی (۰/۵)</p> <p>۳۳- مدیحه سرا: عنصری ، فرخی ، منوچهری ، انوری (ذکر یک مورد ۰/۲۵) ؛ حبسیه : مسعود سعد ، خاقانی ، فرخی یزدی (ذکر دو مورد هر کدام ۰/۲۵)</p>		(پ)
۱	<p>حفظ شعر</p> <p>۳۴- الف) که تو در وهم نیایی (۰/۲۵) ؛ ب) پای رفتم (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- ج (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- ج (۰/۲۵)</p>		(ت)
۲۰	جمع نمره		