

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهر یورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	نمره	

الف)	خودآزمایی و درک مطلب
۰/۵	۱- با توجه به بیت «کز نیستان تا مرا ببریده اند / از نفیرم مرد و زن نالیده اند» منظور از <u>نیستان</u> چیست؟
۰/۵	۲- در جمله ی «پروردگارا، روا مدار که سر به دنبال هوس بگذارم» یک مجاز بیابید.
۰/۷۵	۳- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید: الف) همان گه یکایک ز درگاه شاه / برآمد خروشیدن دادخواه ب) درزه هایی بیرون گرفت و پیش وی افکند. ج) من این را به ضیاع خود فرستادم با اشتی چند.
۰/۵	۴- مفهوم عبارت «که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار» را بنویسید.
۰/۵	۵- در بیت «توسنی کردم ندانستم همی / کز کشیدن تنگ تر گردد کمند» کدام خصوصیت عشق نمایان است؟
۰/۵	۶- در مصراع «بگفت از گردن این وام افکنم زود» مقصود فرهاد از <u>وام</u> چیست؟
۰/۵	۷- در بیت «من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت / کاؤل نظر به دیدن او دیده ور شدم» یک کنایه بیابید و معنی آن را بنویسید.
۰/۵	۸- واژه ی <u>ساقی</u> در بیت «ساقیا لطف نمودی، قدحت پر می باد / که به تدبیر تو تشویش خمار آخر شد» در اصطلاح عرفانی به چه معناست؟
۰/۷۵	۹- دو نوع منظومه ی حماسی طبیعی در یونان باستان و یک منظومه ی حماسی مصنوع در ایران نام ببرید.
۰/۵	۱۰- مفهوم مصراع «کاین گلستان خنده واری بیش نیست» را بنویسید.
۰/۵	۱۱- مفهوم <u>سحر کوشان</u> را در عبارت «همه تالیان قرآن و سحرکوشان در عبادت بودند» بنویسید.
	۱۲- با توجه به ابیات زیر به سؤالات داده شده، پاسخ دهید. از در خانه مرا طرد کند / همچو سنگ از دهن قلماسنگ مادر سنگ دلت تا زنده است / شهد در کام من و توست شرنگ نشوم یک دل و یک رنگ تورا / تا نسازی دل او از خون رنگ گر تو خواهی به وصالم برسی / باید این ساعت بی خوف و درنگ روی و سینه ی تنگش بدری / دل برون آری از آن سینه ی تنگ
۰/۵	الف) در کدام بیت ها <u>آرایه ی تشبیه</u> به کار رفته است؟
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات		نمره

۰/۵	(ب) بیت آخر چند جمله دارد؟
۰/۲۵	(ج) نقش «م» در <u>وصالم</u> از لحاظ دستوری چیست؟
۰/۵	(د) مفهوم مصراع اول بیت سوم را توضیح دهید.
۰/۵	۱۳- منظور از <u>شبابش</u> در مصراع «بهاران که <u>شبابش</u> ریزد سپهر» چیست؟
۰/۲۵	۱۴- کدام بیت زیر به جمله‌ی معروف امام خمینی «هی نگویید من، بگویید مکتب من» اشاره دارد؟
	(الف) این جاهلان که دعوی ارشاد می‌کنند در خرقه‌شان به غیر منم تحفه‌ای میاب (ب) هان ای عزیز، فصل جوانی به هوش باش در پیری از تو هیچ نیاید به غیر خواب (ج) چو خواهی که گویی نفس بر نفس نخواهی شنیدن مگر گفت کس (د) دم بر نیار و دفتر بیهوده پاره کن تا کی کلام بیهوده گفتار نا صواب
۰/۵	۱۵- سراینده در شعر «با زخم نشان سرفرازی نگرفت» چه ارتباطی میان <u>زخم</u> و <u>نشان</u> ایجاد کرده است؟
۰/۵	۱۶- در مصراع «درون دلت شهر بند است راز» منظور از <u>شهر بند</u> چیست؟
۰/۵	۱۷- منظور از <u>اهل صورت</u> در عبارت «تو جامه‌ی اهل صورت پوشی» چه کسانی هستند؟
	<b>(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر</b>
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.
۰/۵	۱۸- در غم ما روزها بیگانه شد روزها با سوزها همراه شد
۰/۷۵	۱۹- بدان بی بها ناسزاوار پوست پدید آمد آوای دشمن زدوست
۱	۲۰- مکن کاری که بر پا سنگت آید جهان با این فراخی تنگت آید
۰/۵	۲۱- مهین مهر ورزان که آزاده اند بریزند از دام جان تارها
۰/۲۵	۲۲- سیاهی شب سنگین شده.
۰/۵	۲۳- گفت: باید خد زند هشیار مردم مست را
۰/۲۵	۲۴- اغلب مشایخ در کار او ابا کردند.
۰/۷۵	۲۵- ای شرر! از هم‌رهان غافل مباش فرصت ما نیز باری بیش نیست
۰/۷۵	۲۶- چون شب‌نم اوفتاده بدم پیش آفتاب مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم
۰/۷۵	۲۷- بگفتا دوری از مه نیست در خور بگفت آشفته از مه دور بهتر

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۱)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۷	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	نمره	

تاریخ ادبیات و سبک شناسی		(ب)
۰/۷۵	۲۸- درست یا نادرست بودن هر کدام از عبارات زیر را بنویسید. الف) بیشترین بخش حماسه را زمینه‌ی ملی آن تشکیل می‌دهد. ب) در شعر غنایی شاعر خویشتن خویش را موضوع قرار می‌دهد و از احساسات شخصی سخن به میان می‌آورد. ج) یکی از گسترده‌ترین و دامنه‌دارترین اقسام شعر در ادبیات فارسی، شعر غنایی است.	
۰/۲۵	۲۹- عبارات زیر کدام شاعر معاصر را معرفی می‌کند؟ «شاعری است با زبانی چالاک و بیانی گرم و زنده که از گفتار ساده و روزانه‌ی مردم و تعبیرات آن‌ها به شیوه‌ی هنر مندانه بهره‌برده است.»	
۰/۵	۳۰- دکتر غلام حسین یوسفی چه کتاب‌هایی را تصحیح کرده است؟	
۰/۵	۳۱- یک اثر منتور از عطار نیشابوری نام ببرید که در آن از شرح حال هفتاد و دو تن از عارفان بزرگ سخن گفته باشد؟	
۰/۲۵	۳۲- مناظره‌ی مست و هشیار از بهترین و زیباترین قطعات شاعر معاصر ..... است.	
۰/۷۵	۳۳- یک شاعر مدیحه‌سرا و دو شاعر حبسیه‌سرا در ادبیات غنایی نام ببرید.	
حفظ شعر		(ت)
۰/۲۵	۳۴- ابیات زیر را کامل کنید.	
۰/۲۵	الف) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی ب) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست	نتوان شبه تو گفتن ..... چندی به ..... و چندی به سر شدم
۰/۲۵	۳۵- کدام گزینه مناسب جای خالی است؟ «آن همه ناز و تنعم که خزان می‌فرمود الف) خزان      ب) صبا      ج) بهار      د) صفا عاقبت در قدم باد ..... آخر شد»	
۰/۲۵	۳۶- مصراع دوم شعر «گفت: می‌بسیار خوردی زان چنین بی‌خود شدی» در کدام گزینه آمده است؟ الف) گفت: «هشیاری بیار این جا کسی هشیار نیست» ب) گفت: «پوسیده است جز نقشی زپود و تار نیست» ج) گفت: «ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست» د) گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»	
۲۰	جمع نمره	«شاد و سربلند باشید.»